

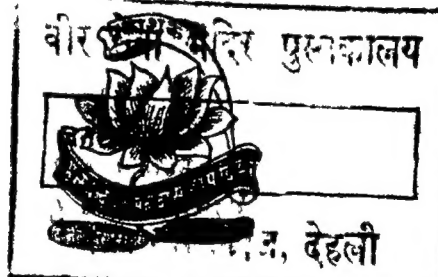
॥ ॐ ॥

भट्टारक श्रीशुभचन्द्रजी विरचित-

श्रेणिक-चरित्र

संस्कृत पद्यसे हिन्दी भाषामें अनुवादक—

स्व० पं० गजाधरलालजी न्यायतीर्थ शास्त्री, कलकत्ता



‘जैनविजय’ प्रि० प्रेस—मुरतमें मूलचन्द्र किसनदास
कावदिवाने मुद्रित किया।

पंचमावृत्ति]

वीर सं० २४९५

[प्रति १०००]

मूल्य रु० ४-५०

प्रथमावृत्तिकी प्रस्तावना

सहृदय पाठक !

यों तो यह संसार है, अनेक मनुष्य आकर इसमें जन्म धारण करते हैं और यथायोग्य अपने जीवनका निर्वाह कर चले जाते हैं परन्तु जन्म उन्हीं मनुष्योंका उत्तम, सार्थक एवं प्रशसाभाजन गिना जाता है जो निःस्वार्थ और परहितार्थ हो। मनुष्योंकी निःस्वार्थता और परहितार्थता उन्हें अजरअमर बना देती है। पूर्वकालमें जिन२ मनुष्योंकी प्रवृत्ति निःस्वार्थ और परहितार्थ रही है यद्यपि वे पुरुष इस समय नहीं हैं तथापि उनका नाम अब भी बड़े आदरसे लिया जाता है और जबतक संसारमें अशमात्र भी गुणप्राहिता रहेगी बराबर उन महापुरुषोंका नाम स्थिर रहेगा।

यह जो मनोज्ञ ग्रन्थ आपके हाथमें विराजमान है इसका नाम 'श्रेणिक-चरित्र' है। इस चरित्रके नायक प्रातःस्मरणोद्य महाराज श्रेणिक है। जैन जातिमें महाराज श्रेणिकका परम आदर है, जैनियोंका बड़ा बड़ा महाराज श्रेणिकके गुणोंसे परिचित है और उनके गुणोंके स्मरणसे अपनी आत्माको पवित्र मानता है।

यहांतक कि जैनियोंके बड़े आचार्योंका भी यह मत है कि यदि महाराज श्रेणिक इस भारतवर्षमें जन्म न लेते तो इस कलिकाल पंचमकालमें जैनधर्मका नामनिशान भी सुनना कठिन होजाता, क्योंकि वर्तमानमें इस भरतक्षेत्रमें कोई सर्वज्ञ रहा नहीं। जितने भी जैनसिद्धांत हैं उनके जाननेका उपाय केवल शास्त्र रह गये हैं और उनका प्रकाश भगवान महावीर अथवा गौतमसे अनेक विषयोंमें गूढ़ गूढ़ प्रश्न कर महाराज श्रेणिककी कृपासे हुआ है।

महाराज श्रेणिक कब हुए इस विषयमें सिवाय इनके चरित्रको छोड़कर कोई पुष्ट प्रमाण दृष्टिगोचर नहीं होता। जैन सिद्धांतके आधारसे भगवान् महावीरको निर्वाण गये २४४० वर्ष हुए हैं और भगवान् महावीरके समयमें महाराज श्रेणिक थे इसलिये इस रीतिसे भगवान् महावीर और महाराज श्रेणिक समकालिन सिद्ध होते हैं। कहीं पर यह किंवदन्ती सुननेमें आती है कि महाराज श्रेणिक राजा चंद्रगुप्तके दादे वा परदादे थे।

यह संस्कृत ग्रंथ श्री० भट्टारक शुभचंद्रजीका बनाया हुआ है और यह भाषा श्रेणिकचरित्र उसीका अनुवाद है।

ग्रन्थकारका परिचय

श्रेणिकचरित्रकी अंतिम प्रशस्तिमें भट्टारक शुभचंद्रजीने मूल संघकी प्रशंसा की है इसलिये यह जान पड़ता है कि महाराज शुभचंद्रजी मूल संघके भट्टारक थे एवं इसी प्रशस्तिमें इन्होंने प्रथम ही भगवत्कुन्दकुन्दको नमस्कार किया है। पीछे उन्हींके वंशमें पद्मनदी, सकलकीर्ति, भुवनकीर्ति, भट्टारकजी ज्ञान-भूषण एवं विजयकीर्ति भट्टारकोंका उल्लेख किया है और निम्नलिखित श्लोकोसे अपनेको विजयकीर्ति भट्टारकका शिष्य बतलाया है।

जगति विजयकीर्तिर्भव्यमूर्तिः सुकीर्तिजयतु च,

यतिराजो भूमिपैः स्पृष्टरादः।

नयनल्लिनिहिमांशुर्ज्ञानभूषस्य पट्टे,

विविधपरविषादे क्षमाधरे वज्रपातः ॥ १ ॥

तच्छिष्येण शुभेन्दुना शुभमनः श्री ज्ञानसावेन वे,

पूत पुण्यपुराणमानुषभव संसारविध्वंसकं।

नो कीर्त्या व्यरधि प्रमोदवशतो जैन मते केवल,

नाहंकारवशत् कवित्वमद्रतः श्री पद्मनाभेदिदं ॥ २ ॥

अर्थः—नय (प्रमाणांश) रूपी कमलिनियोंको प्रकाशित करनेमें

कुन्दके समान महाराज ज्ञानमूषणके प्रहृष्टपर अनेक परविद्यारूप पर्वतोंपर ब्रह्मपात, अनेक राजाओंसे पूजित, उत्तम कीर्तिके धारक मूषणसूक्ति यद्विराज श्री विजयकीर्ति संसारमें जयवंत रहो ।

भट्टारक विजयकीर्तिके शिष्य शुभचन्द्रजीने शुभ मन और ज्ञानकी भावनासे पुराणसे उद्धृत पवित्र एव संसारका नाश करनेवाला यह श्री पद्मनाभ तीर्थकरका चरित्र रचा है । मेरा जैन मतपर अटूट स्नेह है इसीलिये यह रचना की गई है, किंतु कीर्ति, अहंकार और कवित्वके मदसे नहीं की गई है । भट्टारक शुभचन्द्रजीके विषयमें जो पट्टाबली मिली है उसमें भी यह उल्लेख पाया गया है कि भट्टारक शुभचन्द्रजी भट्टारक विजयकीर्तिके ही शिष्य थे, एवं भट्टारक शुभचन्द्र भगवान् कुन्दकुन्द, पद्मनदि, सकलकीर्ति आदिके आम्नायमें हुए हैं ।

उसी प्रकार नीचे लिखी पाठ्यपुराणकी प्रशस्तिके श्लोकोंसे भी यह बात जानी गई है कि भट्टारक शुभचन्द्र भट्टारक विजयकीर्तिके ही शिष्य और कुन्दकुन्दादि आचार्योंकी ही आम्नायमें थे ।

श्री मूलसधेऽतनि पद्मनंदी तत्पट्टधारी स्वकलादिकीर्ति ।
कीर्तिः कृता येन च मर्त्यलोके शास्त्रार्थकर्त्री सकला पवित्रा ॥६७॥

मुवनकीर्तिरमृद्भुवनाद्भुतैर्मुवनभासनचारुमतिः स्तुतः ।
वरतपश्चरणोद्यतमानसौ भवभयाहिखगेट क्षितिषत्क्षमी ॥ ६८ ॥

चिद्रूपवेत्ता चतुरश्चिरंतनश्चिद्रमूषणश्चित्तपादपद्मकः ।
सूरिश्च चन्द्रादिचर्यैश्चनोतु वै चारित्रशुद्धिं खलु न प्रसिद्धिदां ॥६९॥

विजयकीर्तियतिमुदितात्मको जितनतान्यमनः सुगतैः स्तुतः ।
भवतु जैनमतं सुमतो मतो नृपतिभिर्भक्तो भक्तो विभुः ॥७०॥

पट्टे तस्य गुणांबुधिर्व्रतधरो धोमान् गरीयान् वरः,
ओमच्छ्रीशुभचन्द्र एष विदितो वादीभसिंहो महान् ।

तेनेदं प्ररित बिचारसुकरं चाकामि चंचद्वा चा,
पांडोः श्रीशुभसिद्धिसातजनकं सिद्धये स्तुतानां सदा ॥७१॥

अर्थ—मूल ग्रंथमें मुनि श्री पद्मनन्दी हुए और उन्हींके पट्टपर अनेक मुनियोंके नाम भी सकलकीर्ति मुनि हुए। भट्टारक सकलकीर्तिने मर्त्यलोकमें शत्रुके अभिप्रायको भले प्रकार विवेचन करनेवाली समस्त कीर्तिका प्रसार किया ॥६७॥ भट्टारक सकलकीर्तिके पट्टपर भट्टारक मुचनकीर्ति हुए। भट्टारक मुचनकीर्ति समस्त लोकको आश्चर्य करनेवाले थे, मसारके स्वरूप प्रकाश करनेमें चतुरमति थे, स्तुत्य थे, उत्कृष्ट तपस्वी थे, संसार-भयरूपी सर्पके लिये गरुड़ एवं पृथ्वीके समान क्षमाशील थे ॥६८॥ आत्मस्वरूपके ज्ञाता, चतुर चिरंतन चन्द्र आदिसे पूजित, चरणकमलोंसे युक्त आचार्य श्री ज्ञानमृषण कीर्ति प्रसार करनेवाली चारित्रशुद्धि हमें प्रदान करें ॥६९॥ अन्य मनुष्योंके चित्तोंको जीतने एवं नष्टमून करनेवाले बौद्धोंसे स्तून पवित्र आत्माके धारक, बुद्धिमान अनेक राजाओंसे पूजित एवं प्रभु-भट्टारक विजयकीर्ति जनमतकी रक्षा करें एवं ससारसे आप लोगोंको बचाये ॥७०॥ भट्टारक श्री विजयकीर्तिके पट्टपर गुणोंका समुद्र, ज्ञानी, बुद्धिमान, अतिशय गुरु, उत्कृष्ट, प्रसिद्ध, वादीरूपी हस्तियोंके लिये सिंह एवं महान् श्रीशुभचन्द्राचार्य हुए। तेजस्वी श्रीशुभचन्द्रने यह सरल सदा भव्योंको सिद्धि प्रदान करनेवाला पांडवचरित्र रचा ॥७१॥

इसप्रकार उक्त तीन प्रमाणोंसे यह बात निर्विवाद सिद्ध हो जाती है कि भट्टारक श्रीशुभचन्द्रजी मूलसंघके भट्टारक हुए हैं और वे विजयकीर्तिके शिष्य और भगवत्कुन्दकुन्दके आम्नायमें हुए हैं।

शुभचन्द्रजीकी प्रशस्तियोंमें जगह-जगह शाकवाटपुरके उल्लेखसे यह बात जानी जाती है कि शुभचन्द्र सागवाड़ाकी गद्दीके भट्टारक थे। यह गद्दी सकलकीर्तिके बाद ईडरकी गद्दीसे जुड़ी हुई है और तबसे उसके जुड़े भट्टारक होते आये हैं। पांडवपुराणकी प्रशस्तियोंमें—

श्रीमद्विक्रमभूपतेद्विकहते स्पष्टाष्टसंख्ये शते,
रम्येऽष्टाधिकवत्सरे सुखकरे भाद्रे द्वितीयातिथौ ।

श्रीमद्वाग्भरनिवृत्तीदमतुले श्रीशाकवाटे पुरे,
श्रीमच्छ्रोपुरुषाभिधे विरचित म्येयात्पुराण चिरं ॥ ८६ ॥

इस श्लोकसे यह बात बतलाई गई है कि यह पांडवपुराण (शाकवाट) सागवाड़में विक्रम संवत् सोलहसौ आठ १६०८ भादों द्वितीयाके दिन बनाया गया है । इससे यह साफ मालूम पड़ता है कि भट्टारक श्री शुभचन्द्र विक्रमकी सत्रहवीं शताब्दिमें हुए हैं ।

पांडवपुराणकी प्रशस्तिमें भट्टारक श्री शुभचन्द्रजीने अपने बनाये ग्रन्थोंके नाम दिये हैं वे ये हैं—

चन्द्रप्रभचरित्र, पद्मनाभचरित्र, प्रद्युम्नचरित्र, जीवन्धरचरित्र, चन्दना कथा, नांदीश्वरी वधा, प० आशाधर कृत आचारशास्त्रकी टीका, तीस चौबीसीविधान, सद्वृत्तसिद्ध पूजा (सिद्धचक्रपूजा), सारस्वतयन्त्र पूजा, चिंतामणा तंत्र, कर्मदहन पाठ, गणधरबलय पूजन, पार्श्वनाथ काव्यकी पजिका, पल्यत्रतोद्यापन, चारित्रशुद्धि-व्रतोद्यापन, अपशब्द खड्गन, तत्त्वनिर्णय, तर्कशास्त्र, तर्कशास्त्रकी टीका, सर्वतोभद्रपूजा, अध्यात्मपशुवृत्ति, चिंतामणि व्याकरण, अगप्रह्मपि, जिनेन्द्रस्तोत्र, षड्वाद और पांडवपुराण । श्रेणिकचरित्र इन्हीं भट्टारकका बनाया हुआ है परन्तु उपयुक्त पांडव पुराणकी सूचीमें श्रेणिकचरित्रका उल्लेख नहीं किया गया है इसलिये मालूम होता है कि श्रेणिकचरित्र पांडवपुराणके पीछे अर्थात् विक्रम संवत् १६०८ के पीछे बनाया गया है, तथापि कब बनाया गया यह निर्णय नहीं होता । भट्टारक शुभचन्द्रजीके बनाये और भी अनेक ग्रन्थोंके नाम मिलते हैं, नहीं मालूम वे भी श्रेणिकचरित्रके पीछे बने हैं या पहिले ।

इसके पहले मैं पद्मानन्द पञ्चविंशतिकाका अनुवाद कर चुका हूँ और यह मेरा द्वितीय काम है। भाषाके लिखते समय मेरा बराबर लक्ष्य नहीं रहा है। मुझे विश्वास है इस अनुवादमें मेरी बहुतसी त्रुटियां रह गई होंगी। इसलिये यह सबिनय प्रार्थना है कि विद्वपाठक मुझे उन त्रुटियोंके लिए क्षमा करें।

मित्रवर सेठ मूलचन्दजी किसनदासजी कापडियाको परम धन्यवाद है कि जिनके उद्योगसे जैनधर्मको उन्नत करनेवाले बहुतसे काम हो रहे हैं।

काशी।
बीर सं० २४४१ }
मार्गशीर्ष शुक्ल ७ }

विद्वत्कृष भिलाषी-
गजाधरलाल।

निवेदन

हमारे अन्तिम तीर्थंकर भ० महावीरके समकालीन श्री श्रेणिक महाराजका यह पुण्यपावन चरित्र स्व० प० पन्नालालजी बाकलीवालकी सूचनासे हमने ५४ वर्ष हुए प्रथम प्रकट किया था वह बिक जानेपर इसकी दूसरी, तीसरी व चौथी आवृत्ति प्रकट की थी यह भी बिक जानेसे चालू मांग होनेसे कागज छपाईकी विकट परिस्थितिमें इसकी यह पांचवीं आवृत्ति प्रकट की जाती है। आशा है इसका भी शीघ्र ही प्रचार हो जावेगा।

सुरत
बीर सं० २४९५ }
ता० २१-३-६९ }

निवेदक:-
मूलचन्द किसनदास कापडिया,
—प्रकाशक।



विषय सूची

पृष्ठ

प्रथम सर्ग—महाराज उपश्रेणिकको राज्यकी प्राप्ति का वर्णन	१
द्वितीय सर्ग—महाराज उपश्रेणिकके नगर प्रवेश का वर्णन	१४
तिसरा सर्ग—कुमार श्रेणिकका राजगृहनगरसे निष्कासन का वर्णन २७
चौथा सर्ग—श्रेणिकका कुमारी नन्दश्रीके साथ विवाह का वर्णन	४८
पाँचवाँ सर्ग—श्रेणिकको राज्यकी प्राप्ति का वर्णन	... ६५
छठवाँ सर्ग—कुमार अभयका राजगृहमें आगमन का वर्णन	७७
सातवाँ सर्ग—अभयकुमारकी उत्तम बुद्धि का वर्णन	.. १०९
आठवाँ सर्ग—चेठनाके साथ विवाह का वर्णन	... १२४
नववाँ सर्ग—महाराज श्रेणिकको मुनिराजके समागम का वर्णन	१४०
दशवाँ सर्ग—मनोगुप्ति वचनगुप्ति दोनों गुप्तियोंकी कथा का वर्णन १७०
ग्यारहवाँ सर्ग—कायगुप्ति कथा का वर्णन १९६
बारहवाँ सर्ग—महाराज श्रेणिकको क्षायिक सम्यकदर्शनकी उत्पत्ति का वर्णन २४३
तेरहवाँ सर्ग—देवद्वारा अतिशय प्राप्ति का वर्णन	... २६२
चौदहवाँ सर्ग—श्रेणिक, चेठना आदिकी गति का वर्णन	३७३
पंद्रहवाँ सर्ग—भविष्यत् कालमें होनेवाले भगवान पद्मनाभके पंचकस्यायिकों के वर्णन २८९



वीर सेवा मंत्र पुस्तकालय

जमरल नं० ५२३६
ॐ

महुरक श्रीशुद्धध्यानदीप्तिर्विदुः तर्कमेसमुच्चर्य

श्रेणिकचरित्र

प्रथम सर्ग

महाराज उ॥ श्रेणिकको राज्य प्राप्ति-वर्णन

श्रीवद्धमानमानंदं नौमि नानागुणाकरं ।

विशुद्धध्यानदीप्तिर्विदुः तर्कमेसमुच्चर्य ॥

अर्थ—शुद्धध्यानरूपी देदीप्यमान अप्रिसे समस्त कर्मोंके समूहको जलानेवाले, अनेक गुणोंके आकर, आनन्दके काननेवाले वद्धमानश्वामीको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

जिस भगवानने बाल्य अवस्थामें ही मुनियोंका सन्देश दूर करनेसे श्रेष्ठ विद्वत्ताको पाकर सन्मति नामको धारण किया, जिस भगवानने बाल्य अवस्थामें ही मायामयी सर्पके मर्दन करनेसे 'महावीर' नामको प्राप्त किया, और जो बाल्य अवस्थामें ही अत्यन्त बलको पाकर बीरोंके वीर कहलाये; जिस भगवानने मनुष्य लोक सम्बन्धी बड़े भारी राज्यको भी जीर्णतृणके समान समझकर छोड़ दिया एवं जो दीक्षा धारण कर समस्त लोकके बन्दीय हुये, तथा जो महावीर भगवान केवलदर्शनको प्राप्त कर धर्मरूपी सत्यसिद्धि को प्राप्त हुये, ऐसे समस्त लोकमें आनन्द

मंगल करनेवाले श्री महावीर भगवानको मैं (ग्रन्थकार) अपने हृदयमें धारण करता हूँ।

तत्पश्चात् ज्ञानरूपी भूषणके धारक, धर्मरूपी तीर्थके स्वामी श्री ऋषभदेव भगवानसे लेकर पार्श्वनाथ पर्यंत तीर्थङ्करोंको भी मैं अपनी इष्टसिद्धिके लिये इस ग्रन्थके आदिमें नमस्कार करता हूँ। इनसे भी भिन्न जो ज्ञानरूपी सम्पत्तिके धारी हैं उनको भी मैं नमस्कार करता हूँ। तथा ध्यानसे देदीप्यमान शरीरके धारी, गणोंके स्वामी एवं उत्कृष्ट स्वामी (आदि गणधर) श्री वृषभसेन गुरुको भी मैं अपने हितकी प्राप्तिके लिये नमस्कार करता हूँ।

तत्पश्चात् मुनि, अर्जिका, श्रावक और श्राविका इन चारों गणोंसे सेवित, धीर, समस्त पृथ्वीतलमें श्रेष्ठ जिनसे मिथ्यावादी लोग डरते हैं, और जो तीनों लोकके प्रकाश करनेवाले हैं ऐसे (अन्तिम गणधर) श्रीगौतमस्वामीको भी मैं नमस्कार करता हूँ।

इनके पश्चात् जिस भगवती बाणीके प्रसादसे संसारमें जीव संपन्न हिनाहितको जानते हैं और जो श्री केवलीभगवानके मुखसे प्रगट हुई उस बाणीको भी मैं नमस्कार करता हूँ।

तत्पश्चात् जो गुरु हितकारी, श्रेष्ठ वचनरूपी संपत्तिसे श्रेष्ठित, ज्ञानरूपी भूषणके धारक, अत्यन्त तेजस्वी, अहंकाररूपी हस्तीके मर्दन करनेवाले हैं, ऐसे कर्मरूपी वैरियोंके विजयसे कीर्तिको प्राप्त करनेवाले, हितैषी और पुण्यरूपी मेरु पर्वतके शिखर पर निवास करनेवाले अर्थात् अत्यन्त पुण्यात्मा गुरुओंको भी मैं नमस्कार करता हूँ।

तथा इस भरतक्षेत्रमें आगे होनेवाले, समस्त तीर्थङ्करोंमें उत्तम, अत्यन्त तेजस्वी, श्री पद्मनाभ तीर्थङ्करको भी मैं समस्त विश्वोंकी शान्तिके लिये नमस्कार करता हूँ, जो पद्मनाभभगवान् उत्सर्पिणीका-लके कुछ समयके व्यतीत होने पर, इस भरतक्षेत्रमें पांच प्रकारके अतिशयोंकर सहित, सैकड़ों इन्द्र और देवोंसे पूजित उत्पन्न होंगे

और चिरकालसे विद्यमान पापलुपी वृक्षके किये वृक्षके समान होंगे तथा चतुर्धकालकी आविर्में जब समस्तधर्ममार्गोंका नाशहोजायगा, अहंकार व्याप्त होगा, उस समय जो भगवान समस्त जीवोंके अज्ञानांधकारको नाशकर मोक्षके मार्गके प्रकाशनपूर्वक धर्मकी ओर उन्मुख करेंगे और जिस पद्मनाभभगवानने पहिले अपने श्रेणिक भवमें (श्रेणिक अवतारमें) श्री महावीरस्वामी भगवानके समीपमें अनाविकालसे विद्यमान मिथ्यात्वको शीघ्र ही दूर किया तथा अतिशय मनोहर निर्मल समस्त दोषोंसे रहित आत्यंतिक सम्यक्त्वको धारण किया और समस्त इन्द्रियोंको संकोचकर शुद्ध सम्यग्दर्शनसे विमूषित हुये, जिस भगवानने महावीरस्वामीके सामने तीर्थकर प्रकृतिका बन्ध किया, और जिस पुण्यात्मा पद्मनाभ भगवानने समस्त लोकमें सर्वथा आश्चर्य करनेवाले आस्तिक्य गुणको प्राप्त किया ।

तथा जिस पद्मनाभ तीर्थकर श्रेणिक अवतारके समय उनके किये हुए प्रश्नके उत्तरमें श्री महावीरस्वामीने समस्त पापोंका नाश करनेवाले तथा इस श्रेणिकचरित्रको भी प्रकाश करनेवाले वचनोंको प्रतिपादित किया और जिस पद्मनाभ भगवानके जीव श्रेणिक महाराजके प्रश्नके प्रसादमे पुराण व्रत सख्यान आदिके वर्णनके करनेवाले, समस्त विवादियोंके अभिमानको नाश करनेवाले इस समय भी अनेक ग्रन्थ विद्यमान हैं, जो श्रेणिक महाराज महाश्रोता, महाज्ञाता, महावक्ता, धर्मकी वास्तविक परीक्षा करनेवाले, भविष्यकालमें होनेवाले समस्त तीर्थकरोंमें प्रथम व मुख्य तीर्थकर भगवान होंगे, ऐसे (श्रेणिक महाराजके जीव) श्री पद्मनाभ तीर्थकरको भी मैं मस्तक झुकाकर नमस्कारपूर्वक उनके संसार सम्बन्धी समस्त चरित्रका वर्णन करता हूँ ।

ग्रन्थाकार शुभचन्द्राचार्य अपनी लघुता प्रकट करते हुये कहते हैं कि कहाँ तीर्थकरका यह चरित्र जिसके विस्तारका

अन्त नहीं और कहाँ अनेक प्रकारके आवरणोंसे ढकी हुई मेरी बुद्धि, तथापि जिस प्रकार सतमंजले उत्तम मकानके ऊपर चढ़नेकी इच्छा करनेवाला पंगुपुरुष प्रशंसाका भाजन होता है, उसी प्रकार इस गम्भीर विस्तृत चरित्रके वर्णन करनेसे मैं भी प्रशंसाका भाजन हूँगा इसमें किसी प्रकारका सन्देह नहीं ।

यदि कोई विद्वान मुझे वाक्दूक अर्थात् अधिक बोलनेवाला वाचाल बहे तो भी मुझे किसी प्रकारका भय नहीं, क्योंकि जिस प्रकार कोयल वसन्त ऋतुमें ही बोलती है और शुक्र सदा ही बोलता रहता है फिर भी शुक्रका बोलना किसीको आश्चर्यका करनेवाला नहीं होता उसी प्रकार यद्यपि पूर्वाचार्य परिमित तथा समयपर ही बोलनेवाले थे और मैं सदा बोलनेवाला हूँ तो भी मेरा बोलना आश्चर्यजनक नहीं । जिस प्रकार पुष्पदन्त नक्षत्रके अस्त हो जानेपर अलग प्रभाववाले तारागण भी चमकने लगते हैं उसी प्रकार यद्यपि पूर्वाचार्योंके सामने मैं कुछ भी जाननेवाला नहीं हूँ तो भी इस चरित्रके कहनेके लिये मैं उद्धत होकर उद्योग करता हूँ ।

यद्यपि शब्दशास्त्रके जाननेवाले अधिक बोलनेवाले होते हैं तो भी वे वचन शुभ ही बोलते हैं, उसी प्रकार यद्यपि हमारी वाणी स्थलित है तो भी हम शुभ वचन बोलनेवाले हैं इसलिये हम पूर्वाचार्योंके समान ही हैं । जिस प्रकार बड़े २ जहाजवाले सुखपूर्वक अभीष्ट स्थानको चले जाते हैं और उनके पीछे २ चलनेवाले छोटे जहाजवाले भी सुखपूर्वक अपने इष्ट स्थानको प्राप्त हो जाते हैं, ठीक उसी प्रकार पूर्वाचार्योंके पीछे चलनेवाले हमको भी इष्टसिद्धिकी प्राप्ति होगी, तथा जिस प्रकार दरिद्री पुरुष धनिक लोगोंके महलों, उनके उदय तथा उनकी अन्य अनेक विभूतियोंको देखकर विषाद नहीं करते उसी प्रकार सूत्रके अनुसार पूर्वाचार्योंकी कृतिको देखकर हमको भी वाक्योंकी रचनामें कभी भी विषाद नहीं

करना चाहिये, क्योंकि शक्तिके न होने पर ईर्ष्या द्वेष करना बिना प्रयोजनका है ।

जिस प्रकार सिंह ही अपने शब्दको कह सकता है परंतु उस शब्दको वहनेमें मदक असमर्थ है, उसी प्रकार यद्यपि पूर्वाचार्योंने ग्रंथोंकी रचना की है तो भी मैं जैसे ग्रंथोंकी रचना करनेमें असमर्थ ही हूं । जिस प्रकार अत्यंत छोटे देहका धारक कुन्धु जीव भी देहधारी कहा जाता है, और पर्वतके समान देहका धारण करनेवाला हाथी भी देहधारी कहा जाता है, उसी प्रकार पुराण, न्याय, काव्य आदि शास्त्रोंको भलीभांति जाननेवाला भी कवि कहा जाता है और अल्प शास्त्रोंका जाननेवाला मैं भी कवि कहा जाता हूं । मूक पुरुष भले ही उत्तम न बोलता हो तो भी वह बोलनेकी इच्छा रखता है, उसी प्रकार यद्यपि मैं समस्त शास्त्रोंके ज्ञानसे रहित हूं तौ भी मैं इस चरित्रके वर्णन करनेका प्रयत्न करता हूं ।

जिस प्रकार चरित्रके सुननेसे पुण्यकी प्राप्ति होती है उसी प्रकार भलीभांति विचार कर मैंने इस श्रेणिक चरित्रका कथन करना प्रारंभ किया है । अथवा चरित्रोंके सुननेसे भव्य जीवोंको ससारमें तीर्थंकर इन्द्र चक्रवर्ती आदि पदोंकी प्राप्ति होती है यह मले प्रकार समझ और तीर्थंकर आदिके गुणोंका लोलुपी होकर, दृढ़ भ्रष्टानी हो, मैं शुभचन्द्राचार्य, सारभूत उत्कृष्ट और पवित्र श्रेणिक चरित्रको बहता हूं । परंतु जिस प्रकार अधिक विस्तारवाले कच्चे धान्योंकी अपेक्षा पका हुआ थोड़ासा धान्य भी उत्तम होता है उसी यिस्तुत चरित्रकी अपेक्षा संक्षिप्त चरित्र उत्तम तथा मनुष्योंके मनको हरण करनेवाला होता है इसलिये मैं इस श्रेणिक चरित्रका संक्षिप्त रीतिसे ही वर्णन करता हूं ।

समस्त लोकका मन हरनेवाला लाख योद्धन चौहा, गोड और तीन लोकमें अत्यंत कोमायमान जम्बूद्वीप है । यह जंबूद्वीप

कमलके समान मालूम पड़ता है; क्योंकि जिस प्रकार कमलमें पत्ते होते हैं, उसी प्रकार भरतादि क्षेत्ररूपी पत्ते इसमें भी मौजूद हैं। जिस प्रकार कमलमें पराग होता है, उसी प्रकार नक्षत्ररूपा पराग इसमें भी मौजूद हैं। जिस प्रकार कमलमें कली रहती है, उसी प्रकार इस जम्बूद्वीपमें मेरुपर्वतरूपी कली मौजूद है। जिस प्रकार कमलमें मृणाल (सफेद तनु) रहता है, उसी प्रकार इस जम्बूद्वीपमें भी शेषनागरूपी मृणाल मौजूद है। तथा जिस प्रकार कमल पर भ्रमर, रहते हैं उसी प्रकार इस जम्बूद्वीपमें भी अनेक मनुष्यरूपी भ्रमर मौजूद हैं।

यह जम्बूद्वीप दूधके समान उत्तम निर्मल जलसे भरे हुवे तालाबोंसे जीवोंको नाना प्रकारके आनन्द प्रदान करनेवाला है। यह जम्बूद्वीप राजाके समान जान पड़ता है क्योंकि जिस प्रकार राजा अनेक बड़े-राजाओंसे सेवित होता है उसी प्रकार यह द्वीप भी अनेक प्रकारके महीधरोंसे अर्थात् पर्वतोंसे सेवित है। जिस प्रकार राजा कुलीन उत्तम वंशका होता है, उसी प्रकार यह जम्बूद्वीप भी कुलीन अर्थात् (कु) पृथ्वीमें लीन है और जिस प्रकारका राजा शुभ स्थितिवाला होता है, उसी प्रकार यह भी अच्छी तरह स्थित है, तथा राजा जिस प्रकार रामालीन अर्थात् स्त्रियोंकर संयुक्त होता है, उसी प्रकार यह भी रामालीन, अनेक वन, उपवनोंसे शोभित है।

जिस प्रकार राजा महादेशी अर्थात् बड़े-देशोंका स्वामी होता है उसी प्रकार यह भी महादेशी अर्थात् विस्तीर्ण है। यद्यपि यह द्वीप नदीनजड़संसेव्यः अर्थात् उत्कट जड़ मनुष्योंसे सेवित है तथापि 'नदीनजड़संसेव्यः' अर्थात् समुद्रोंके जलोंसे वेष्टित है इसलिये यह उत्तम है। यद्यपि यह जम्बूद्वीप, निम्नगास्त्री विराजितः, अर्थात् व्यभिचारिणी स्त्रियोंकर सहित है तथापि 'अनिम्नगास्त्रीविराजितः' अर्थात् पवित्रता स्त्रियोंकर शोभित है

इसलिये यह उत्तम है । तथा यद्यपि यह द्वीप द्विजराजाश्रितः अर्थात् वरुणसंकर राजाओंके आधीन है तो भी उत्तम ब्रह्मण क्षत्रिय वैश्योंका निवासस्थान होनेके कारण यह उत्तम ही है और पर्वतोंसे मनोहर, पुण्यवान् उत्तम पुरुषोंका निवासस्थान, यह जम्बूद्वीप अनेक प्रकारके उत्तम तालाबोंसे, तथा बड़े बड़े कुण्डोंसे तीनों लोकमें शोभित है ।

जिस जम्बूद्वीपकी उत्तम गोलाई देखकर लज्जित व दुःखित हुवा, यह मनोहर चन्द्रमा दिनरात आकाशमें घूमता फिरता है तथा जिस प्रकार लोक अलोकका मध्य भाग है उसी प्रकार यह जम्बूद्वीप भी समस्त द्वीपोंमें तथा तीन लोकके मध्य भागमें है ऐसा बड़ेर यतीश्वर कहते हैं ।

इस जम्बूद्वीपके मध्यमें अनेक शोभाओंसे शोभित, गले हुवे सोनेके समान देहवाला, देदीप्यमान, अनेक कांतियोंसे व्याप्त, सुवर्णमय मेरु पर्वत है । यह मेरु साक्षात् विष्णुके समान मालूम पड़ता है । क्योंकि जिस प्रकार विष्णुके चार मुक्ता हैं, उसी प्रकार इस मेरुपर्वतके चार गजदन्त रूसी चार मुज्रायें हैं और जिस प्रकार विष्णुका नाम अच्युत है उसी प्रकार यह भी अच्युत अर्थात् नित्य है । जिस प्रकार विष्णु श्री समन्वित अर्थात् लक्ष्मी सहित हैं, उसी प्रकार यह मेरुपर्वत भी श्री समन्वित अर्थात् नाना प्रकारकी शोभाओंसे युक्त है ।

इस मेरुपर्वतपर सुभद्र, भद्रशाल तथा स्वर्गके नन्दनवनके समान नन्दनवन, और अनेक प्रकारके पुष्पोंकी सुगन्धिसे सुगन्धित करनेवाले सौमनस्य वन है । यह मेरु अपांडु अर्थात् सफेद न होकर भी पांडुशिखाका धारक सोलह अकृत्रिम चैत्यालयोंसे युक्त अपनी प्रसिद्धिसे सबको व्याप्त करनेवाला अर्थात् अत्यन्त प्रसिद्ध और नानाप्रकारके देवोंसे युक्त हैं । बड़े भारी ऊंचे परकोटेकी धारण करनेवाला, सुवर्णमय और नानाप्रकारके रत्नोंसे शोभित,

यह मेरु, निराधार स्वर्गके टिकनेके लिये मानो एक ऊँचा खम्भा ही है ऐसा जान पड़ता है ।

यह मेरुपर्वत तीनों लोकमें अनादिनिधन, अकृत्रिम, स्वभावसे ही सिद्ध और अनेक पर्वतोंका स्वामी अपने आप ही सुशोभित है । यह पर्वत अत्युत्तम शोभाको धारण करनेवाले जम्बूद्वीपके मध्यभागमें अनुपम सुख मोक्षको जानेकी इच्छा करनेवाले भव्य जीवोंको मोक्षके मार्गको दिखाता हुआ, और जिनेन्द्र भगवानके मन्त्रोद्वेगसे पवित्र हुआ, एक महान तीर्थपनेको प्राप्त हुआ है । धारण श्रद्धिके धारण करनेवाले मुनियोंसे सदा सेवनीय है, व समस्त पर्वतोंका राजा है । श्रेष्ठ बल्लभृक्षोंके फूलोंसे स्वर्गलोकको भी जीतनेवाले इस मेरुपर्वतपर स्वर्गको छोड़कर इन्द्र भी अपनी इन्द्राणियोंके साथ क्रीड़ा करनेको जाते हैं ।

यह मेरुपर्वत अधिक ऊँचा होनेके कारण अत्युच्च कहा गया है, स्वयं सिद्ध होनेसे अकृत्रिम कहा गया है, और पृथ्वीको धारण करनेवाला होनेके कारण धाराधीश अर्थात् पृथ्वीका स्वामी कहा गया है । इस मेरुपर्वतके ऊपर विराजमान चैत्यालयोंके और स्तुति करने योग्य परमात्माके ध्यान करनेवाले योगीन्द्रोंके स्मरणसे मनुष्योंके समस्त पाप नष्ट हो जाते हैं । इस मेरुपर्वतके माहात्म्यका हम वहाँ तक वर्णन करें, इस मेरुपर्वतके माहात्म्यका विस्तार बढ़ेर करोड़ों ग्रंथोंमें भले प्रकार वर्णन किया गया है ।

इसी मेरुपर्वतकी दक्षिण दिशामें जहाँ उत्तम धान्य उपजते हैं, मनोहर अनेक प्रकारकी विद्याओंसे पूर्ण और सुखोंका स्थान भरतक्षेत्र है । यह भरतक्षेत्र साक्षात् धनुषके समान है, क्योंकि जिस प्रकार धनुषमें बाण होते हैं वसी प्रकार इसमें गंगा, सिंधु दो नदी रूपी बाण हैं । इस भरतक्षेत्रके मध्य भागमें रुपाचल नामका विशाल पर्वत है जो चारों ओरसे सिंधु नदीसे वेष्टित

है और जिसकी दोनों ओरों सदा रहनेवाले विद्यावरोंसे भरी हुई हैं। यह भरतक्षेत्र अत्यन्त पवित्र है और गंगा, सिन्धु नामकी दो नदियोंसे तथा विजयार्द्र पर्वतसे छः खण्डोंमें विभक्त अतिशय शोभाको धारण करता है।

इसी भरतक्षेत्रमें तीन खण्डोंसे व्याप्त, पुण्यात्मा भव्यजीवोंसे पूर्ण, दक्षिण भागमें आर्यखण्ड शोभित है। इस दैदीप्यमान आर्यखण्डमें सुख तथा दुःखसे व्याप्त, पुण्य पापरूपी फलको धारण करनेवाला सुखमा सुखमादि छह कालोंका समूह सदा प्रवर्तमान रहता है। इन छह प्रकारके कालोंमें प्रथम काल सुखमार है, जो कि शरीर आहार आदिसे देवकुरु भोगभूमिके समान है। दूसरा काल सुखमा नामका है जिसमें मनुष्यके शरीरकी ऊंचाई दो कोशके प्रमाणकी रहती है। यह काल, मिथि, आहार आदिसे हरिवर्ष क्षेत्रके समान है तथा शुभ है। तीसरा काल सुखमा दुखमा नामक है, इसमें मनुष्योंके शरीरकी ऊंचाई एक कोशके प्रमाण है। इसकी रचना जघन्य भोगभूमिके समान होती है।

चौथा काल दुखमा सुखमा है जिसकी रचना विदेह क्षेत्रके समान होती है, तीर्थंकर चक्रवर्ती बलभद्र नारायण आदि महापुरुषोंकी उत्पत्ति भी इसी कालमें होती है। पांचवा काल दुखमा है जिसमें पुण्य तथा पाप शुभाशुभगतिकी प्राप्ति होती है, यह दुःखोंका भंडार है। तथा इस पंचमकालमें मनुष्योंकी आयु शरीर धर्म सब कम हो जाते हैं।

इसके पश्चात् धर्म कम रहित, पापस्वरूप, दुष्ट मनुष्योंसे व्याप्त, और थोड़ी आयुवाले जीवोंसहित, छठवां दुःखमार काल आता है। इस प्रकार जोष्य मार्ग साधन करनेके लिये पापके समान, इस आवेगजन्य एक प्रकारके काल सदा प्रवर्तमान रहते हैं।

ऐसा यह आर्यखंड नाना प्रकारके बड़ेर देशोंसे व्याप्त, पुर और ग्रामोंसे सुशोभित बहुतसे मुनियोंसे पूर्ण और पुण्यकी उत्पत्तिका स्थान अत्यंत शोभायमान है । इस आर्यखंडके मध्यमें जिस प्रकार शरीरके मध्यभागमें नाभि होती है उसी प्रकार इस पृथ्वी तलके मध्यभागमें मगध नामक एक देश है जो अनेक जनोंसे सेवित और विशेषतया भव्यजनोंसे सेवित है । इस मगध देशमें धन धान्य और गुणोंके स्थान मनुष्योंसे व्याप्त प्रकट रीतिसे संपत्तिके धारी अनेक ग्राम पासर बसे हुये हैं । इस मगधदेशमें फलकी इच्छा करनेवाले मनुष्योंको उत्तमोत्तम फलोंको देनेवाले उत्कृष्ट कल्पवृक्षोंकी शोभाको धारण करते हैं । उस देशमें वहांके मनुष्य पके हुये धान्यको खेतोंमें गिरते हुये सूखोंको कल्पवृक्षके फलोंके समान जानते हैं । वहां अत्यन्त निर्मल जलसे भरे हुये, काले काले हाथियोंसे व्याप्त सरोवर ऐसे मालूम पड़ते हैं मानों स्वयं मेघ ही आकर उनकी सेवा कर रहे हैं । वहांके तालाब साक्षात् कृष्णके समान मालूम पड़ते हैं क्योंकि जिस प्रकार श्रीकृष्ण कमलाकर अर्थात् लक्ष्मीके (कर) हाथ सहित है, उसी प्रकार तालाब भी कमलाकर अर्थात् कमलोंसे भरे हुये हैं । जिस प्रकार श्रीकृष्ण सुमनसों (देवों) से मंडित हैं, उसी प्रकार तालाब भी (सुमनसे) अर्थात् नाना प्रकारके फूलोंसे पूर्ण हैं । जिस प्रकार श्रीकृष्ण हस्तियोंके मदको चकनाचूर करनेवाले हैं अर्थात् इनके पास आते ही हस्ति शांत हो जाते हैं । और जिस देशमें वनमें, पर्वतके मस्तकोपर, ग्राममें, देशमें, पुरमें, खोलारोंमें नदियोंके तटोंपर, सदा मुनिगण देखनेमें आते हैं और धर्मके उपदेशों तत्पर, निर्मल, असंख्याते गणधर, बड़े र संघोंके साथ दृष्टिगोचर होते हैं । उस देशमें कहींपर अनेक प्रकारके विमानोंमें बैठे हुए उत्तमदेव, अपनी अपनी अत्यंत सुन्दर देवांगनाओंके साथ केबली भगवानकी पूजा करनेके लिये आते हैं और कहींपर मनोहर बागोंमें, पुष्पास्मा पुरुषों द्वारा प्राप्त करने योग्य अपनी

मनोहर स्वर्गपुरीको छोड़कर देवतागण अपनी देवांगनाओंके साथ क्रीड़ा करते हैं। वहां गोपालोंकी रमणियों द्वारा गाये हुये मनोहर गीतरूपी मंत्रोंसे-मंत्रित तथा उनके गीतोंमें दत्तचित्त, और भयरहित हिरणोंका समूह निश्चय खड़ा रहता है और भागनेपर भी नहीं भागता है। और वहां जब तालाबोंमें प्याससे अत्यंत व्याकुल हो अनेक हाथी पानी पीने आते हैं तब हथिनियोंको देखकर उनके बिरहसे पीड़ित होकर अपना जीवन छोड़ देते हैं। यह मगधदेश नाना प्रकारके उत्तमात्तम तीर्थोंका सहित, नाना प्रकारके देव बिद्याधरोंसे सेवित, और विशेष रीतिसे अनेक मुनिगणोंकर शोभित है इसका कहांतक वर्णन करें।

इसी मगधदेशमें राजघरोंसे शोभित, अनेक प्रकारकी शोभाओंसे मण्डित, धनसे पूर्ण तथा अनेक जनोंसे व्याप्त, राजगृह नामक एक नगर है। राजगृह नगरमें न तो अज्ञानी मनुष्य है, और न शीलरहित स्त्रियाँ हैं, और न निर्धन पुरुष बसते हैं। वहाँके पुरुष उत्तम कुबेरके समान ऋद्धिके वारण करनेवाले और स्त्रियाँ द्वांगनाओंके समान हैं। जगह २ पर कल्पवृक्षोंके समान वृक्ष हैं। और स्वर्गोंके विमानोंके समान सुवर्णके घर बने हुये हैं। वहाँका राजा इन्द्रके समान अत्यंत बुद्धिमान है। वहाँ ऊँचे २ धान्योंके वृक्ष, ऐसे मालूम पड़ते हैं मानो वे मूर्तिमान अत्यंत शोभा हैं और अपने पराक्रमसे इस लोकको भलीभांति जीतकर स्वर्गलोकको जीतनेकी इच्छासे स्वर्गलोकको जा रहे हैं।

उस नगरके रहनेवाले भव्यजीव मनुष्य नाना प्रकारके व्रतोंसे भूषित होकर केवलज्ञानको प्राप्तकर तथा समस्त कर्मोंको निर्मूलन कर परमधाम मोक्षको प्राप्त होते हैं। और वहाँकी स्त्रियोंके प्रेमी अनेक पुरुष भी व्रतोंके सम्बन्धसे श्रेष्ठ चारित्र्यको प्राप्तकर स्वर्गको प्राप्त होते हैं क्योंकि सुण्डका ऐसा ही फल है। वहाँके कितने एक सुखके अर्थात् भव्यजीव उत्तम, मध्याम, जयन्त,

तीन प्रकारके पात्रोंको दान देकर भोगभूमि नामक स्थानको प्राप्त होते हैं और जीवन पर्यंत सुखसे निवास करते हैं। राजगृह नगरके मनुष्य ज्ञानवान हैं इसलिए वे विशेष रीतिसे दान तथा पूजामें ही ईर्ष्या द्वेष करना चाहते हैं। और ज्ञानमें (कलाकौशलमें) कोई किसीके साथ ईर्ष्या तथा द्वेष नहीं करते। इसमें जिनमन्दिर तथा राजमन्दिर सदा जय जय शब्दोंसे पूर्ण, उत्तम सभ्य मनुष्योंसे आकीर्ण, याचकोंको नाना प्रकारके फल देनेवाले शोभित होते हैं।

राजगृह नगरका स्वामी नाना प्रकारके शुभ लक्षणोंसे युक्त शरीर और देदीप्यमान यशका धारण करनेवाला उपश्रेष्ठिक नामका राजा था। वह उपश्रेष्ठिक राजा अत्यन्त ज्ञानवान, बलवृद्धके समान दानी, चन्द्रमाके समान तेजस्वी, सूर्यके समान प्रतापी, इन्द्रके समान परम ऐश्वर्यशाली, कुबेरके समान धनी, तथा समुद्रके समान गम्भीर था।

इसके अतिरिक्त उसमें और भी अनेक प्रकारके गुण थे। वह त्यागी था, भोगी था, सुखी था, धर्मात्मा था, दाता था, वक्ता था, चतुर था, शूर था, निर्भय था, उत्कृष्ट था, धर्मादि उत्तम कार्योंमें मान करनेवाला ज्ञानवान और पवित्र था, इसी-लिये अनेक राजाओंसे सेवित उपश्रेष्ठिक महाराजको न तो चतुरंग सेनासे ही कुछ काम था और न अपने बलसे ही कुछ प्रयोजन था।

महाराज उपश्रेष्ठिकके साक्षात् इन्द्रकी इन्द्राणीके समान, जो उत्तम रूप तथा लावण्यसे युक्त थी, इन्द्राणी नामकी पदरात्री थी। वह तनूवरी, इन्द्राणी, अनेक प्रकारके गुणोंसे युक्त होनेके कारण अपने पतिको सदा प्रसन्न रखती रहती थी। उसके स्तन, अमृतकुम्भके समान मोटे, कामदेवको जितानेवाले, उत्तम हाररूपी सर्पसे शोभित दो कदमों समान जान पड़ते थे। और उसके

उत्तम स्तनोंके सम्बन्धसे मदन उबर तो कभी होता ही नहीं था। जैसे रसायनके खानेसे उबर दूर हो जाता है वैसे ही उसके स्तनोंके रसायनसे मदन उबर भा नष्ट हो जाता था। वह इन्द्राणी अत्यन्त पवित्र और नाना प्रकारकी शोभाओंकर सहित, उपश्रेणिक राजाको आनन्द देती थी तथा वह राजा भी इस पटरानीके साथ सदा भोगबिलासोंको भोगता था।

इस प्रकार परस्पर अतिशय प्रेमयुक्त अत्यन्त निर्मल सुख-रूपी सरोवरमें गम, अत्यन्त पवित्र और महान्, जिनके चरणोंकी वंदना बड़े बड़े राजा आकर करते थे। चारों ओर जिनकी कीर्ति फैल रही थी, और समस्त प्रकारके दुःखोंसे रहित तथा पुण्य मूर्ति वे दोनों राजा रानी इन्द्रके समान पुण्यके फलस्वरूप राजलक्ष्मीको भोगते थे।

राजा उपश्रेणिकने राज्यको पाकर उसे चिरकाळ पर्यंत भोग किया, समस्त पृथ्वीको उपद्रवोंमें रहित कर दिया, और उनके राज्यमें किसी प्रकारके वेंरी नहीं रह गये। उनके लिये ऐसे राज्यमें महाराणी इन्द्राणीके साथ स्थित होना ठीक ही था क्योंकि भव्य जीवोंको धर्मकी कृपासे राज्यसंपदाकी प्राप्ति होती है, धर्मसे उत्तमोत्तम लियां तथा चक्रवर्तीकी लक्ष्मी मिलती है और धर्मसे ही स्वर्गके विमानोंके समान उत्तमोत्तम घर, आज्ञाकारी उत्तम पुत्र भी मिलते हैं, इसलिये भव्यजावोंको श्री जिनेन्द्र भगवानके सारमृत उत्कृष्ट धर्मकी अवश्य ही आराधना करनी चाहिये।

इस प्रकार भविष्य कालमें होनेवाले श्रीपद्मनाभ तीर्थंकरके पूर्व भवके जीव महाराज श्रेणिकके चरित्रमें महाराज उपश्रेणिकको राज्यकी प्राप्ति का वर्णन करनेवाला प्रथम सर्ग समाप्त हुआ।



दूसरा सर्ग

महाराज उपश्रेणिकके नगर प्रवेशका वर्णन

पद्मकी शोभाको धारण करनेवाले जिनेश्वर, तथा भविष्यमें तीर्थोंकी प्रवृत्ति करनेवाले ईश्वर, श्री पद्मनाभ भगवानको मैं मस्तक झुकाकर नमस्कार करता हूँ ।

अन्तर इसके उन दोनों राजा रानीके महान् पुण्यके उदयसे, अनेक सुखोंका स्थान, भले प्रकार मातापिताको संतुष्ट करनेवाला, परम ऋद्धिधारक, श्रेणिक नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । कुमार श्रेणिकमें सर्वोत्तम गुण थे, उसका रूप शुभ था और अतिशय निर्मल था । वह अत्यंत भाग्यवान् और लक्ष्मीवान् था । कुमार श्रेणिकके कामिनी स्त्रियोंके मनको लुभानेवाले काले केश ऐसे जान पड़ते थे मानों उसके मुख कमलकी सुगंधिसे सर्प ही झुकते हुये हैं । उसका विस्तीर्ण सुन्दर और अतिशय मनोहर तिलकसे शोभित ललाट, ऐसा माकुम पड़ता था मानो ब्रह्माने तीनों लोकके आधिपत्यका पट्टक ही रचा है ।

बालकके दोनों नेत्र नील कमलके समान विशाल अतिशय शोभित थे । दोनों नेत्रोंकी मीमा बांधनेके लिये उनके मध्यमें अतिशय मधुर सुगंधिको ग्रहण करनेवाली नासिका शोभित थी । स्फुरायमान दीप्तिधारी बालक श्रेणिकका मुख यद्यपि चंद्रमाके समान देदीप्यमान था तथापि निर्दीप, सदा प्रकाशमान, और समस्त कलकोंसे रहित ही था । विशाल एवं अतिशय मनोहर हारोंसे भूषित उसका वक्षःस्थल राज्यभारके धारण करनेके लिये विस्तीर्ण था और अनेक प्रकारकी शोभाओंसे अत्यंत सुशोभित था । कामिनी स्त्रियोंके फंसानेके लिये जाल समान उसकी दोनों मुद्राएं ऐसी जान पड़ती थी मानों याच-

कैसे अभीष्ट दानकी देनेवाली हो मनोहर कल्पवृक्षकी शाखा ही हैं। उसके कटि रूपी वृक्षपर, करघनीमें, लगी हुई छोटीर घंटियोंके ब्याजसे शब्द करता हुआ, कामदेव सहित, करघनी रूपी महा सर्प निवास करता था। श्रेणिकके शुभ आकृतिके धारक, अनेक प्रकारके उत्तमोत्तम लक्षणोंसे युक्त, और अतिशय वांतिके धारण करनेवाले, दोनों धारण अत्यंत शोभित थे। तथा उस पुण्यात्मा एवं आराधनान कुमार श्रेणिकके अतिशय मनोहर शरीररूपी महलमें संपत्तिके साथ विवेक बढ़ता था, ^५ और अनेक प्रकारकी राजसंबंधी कलाओंके साथ ज्ञानबुद्धिको प्राप्त होता था।

यद्यपि कुमार श्रेणिक बालक था तथापि बुद्धिकी चतुराईसे वह बड़ा ही था और सबजनोंका मान्य था। वह हरएक कार्यमें चतुर और सौभाग्य बुद्धि आदि असाधारण गुणोंका भी आकर था। इसने बिना परिश्रमके शीघ्र ही शास्त्ररूपी समुद्रको पार कर लिया था और अत्रिय धर्मकी प्रधानताके कारण अनेक प्रकारकी शस्त्रविद्याएँ भी सीखली थीं। तथा भाग्यशाली जिन बालक श्रेणिक अनेक प्रकारके गुणोंसे मंडित उत्तम ज्ञान, बुद्धिसे भूषित था, उसके हाथ दानसे शोभित थे। इस प्रकार यौवन अवस्थाको प्राप्त, अत्यंत बलवान श्रेणिक अपनी सुन्दरता आदि सगुणोंसे संपन्न था, जिसे देख उसके माता पिता अत्यंत तुष्ट रहते थे। श्रेणिकके अतिरिक्त महाराज उपश्रेणिकके पाँचसौ पुत्र और भी थे जो अत्यंत पुण्यात्मा और उत्तमोत्तम शुभ लक्षणोंसे भूषित थे।

महाराज उपश्रेणिकके देशके पास ही उसका शत्रु चन्द्रपुरका राजा सोमशर्मा रहता था जो अपने पराक्रमके सामने समस्त जगत्को तुच्छ समझता था। जिस समय महाराज उपश्रेणिकको यह कता लगा कि चन्द्रपुरका स्वामी सोमशर्मा अपने सामने किस्मिके पराक्रमी नहीं समझता, तो उन्होंने सोच ही कैसे अपने

आधीन करनेका विचारकर अनेक उपायोंसे उसे अपने आधीन^{कर} तो कर लिया पर उसे पुनः क्यों त्यों राब्याधिकार दे दिया । सोमशर्मा जब महाराज उपभ्रेणिकसे हार गया तो उसको बहुत दुःख हुआ और उसने मनमें यह बात ठान ली कि महाराज^{के} कृति-उपभ्रेणिकसे इस अपमानका बदला किसी न किसी समयपर^{के} ता अवश्य लूंगा । तदनुसार उसने एक दिन यह चाल की कि^{के} सुवर्ण, धन, धान्य, मनोहर वस्त्र और उत्तमोत्तम आभूषणकी^{के} भेंट महाराज उपभ्रेणिककी सेवामें भेजी उसके साथ एक बीत^{के} नामका घोड़ा भी भेजा । यह घोड़ा देखनेमें सीधा पर सर्वथा^{के} अशिक्षित, अतिशय दुष्ट एवं अत्यन्त ही (बोखेबाज) था ।

जिस समय महाराज उपभ्रेणिकने चन्द्रपुरके राजा सोम-^{के} शर्माकी भेजी हुई भेंटको देखा तो वे सोमशर्माके मनके भीतरी^{के} अभिप्रायको न समझ उसके विनय भावपर अतिशय मुग्ध^{के} होकर उसकी बारम्बार प्रशंसा करने लगे और भेंटसे अपनेको^{के} भी धन्य भी मानने लगे ।^{के} उपरसे ही मनोहर घोड़ेको देख वे मुक्त कण्ठसे यह कहने^{के} लगे कि अहा ! यह राजा सोमशर्माका भेजा हुआ घोड़ा सामान्य^{के} घोड़ा नहीं है किन्तु समस्त घोड़ाओंका शिरोमणि अश्वरत्न है । मेरी धुड़सालमें ऐसा मनोहर घोड़ा कोई है ही नहीं, ऐसा कहते^{के} कहते उस घोड़ाकी परीक्षा करनेके लिए वे अपने आप उसपर^{के} सवार हो गये, और चढ़कर मार्गमें अनेक प्रकारकी शोभाओंको^{के} देखते हुये वनकी ओर रवाने हुये ।

जिस समय महाराज उपभ्रेणिक वनके मध्यभागमें पहुंचे^{के} और आनंदमें आकर बोड़ेके कोड़ा लगाया फिर क्या था ?^{के} कोड़ा लगते ही वह अशिक्षित एवं दुष्ट घोड़ा बड़बड़कर बातकी^{के} बातमें ऐसे भयंकर वनमें निर्भयतासे प्रवेश कर गया जहाँ^{के} अजगरोंके फूटकर शब्द हो रहे थे, रीछ भी भयंकर शब्द कर

महाभारत १३८ वें अध्याय १२
 २०११/१२/२१ कार्तिक सुदी १० तिथि १०८

रहें थे, बड़े र हाथी भी चिंघाड़ रहे थे और बन्दर वृक्षों से गिर पड़ने पर भयंकर चित्कार शब्द कर रहे थे एवं जहां तहां भलीभांति के पक्षियों के भी शब्द सुनाई पड़ते थे। घोड़े ने उस वन में प्रवेश कर, महाराज उपश्रेणिक को ऐसे अन्धकारमय भयंकर गडदे में, जहां सूर्य की किरण प्रवेश नहीं कर सकती थी पटक दिया और बात की बात में दृष्टि से लुप्त हो गया।

अतिशय बलवान पुरुषों को भी दुर्बल मनुष्यों के साथ कदापि वैर नहीं करना चाहिये क्योंकि दुर्बल के साथ भी किया हुआ वैर मनुष्यों को इस संसार में अनेक प्रकार का अचिन्तनीय कष्ट देता है।

अहो! दुःखों का समूह कैसा आश्चर्य का करने वाला है। देखो! कहां तो मगध देश का स्वामी राजा उपश्रेणिक और कहां अनेक प्रकार के भयंकर दुःखों का देने वाला मैदानी वन? तथा अतिशय मनोहर राजगृहनगर? कहां अन्धकारमय गडढ़? क्या किया जाय, वैर का फल ही ऐसा है, उपरिसे उत्तम पुरुषों को चाहिये कि वे उभयलोक में दुःख देने वाले इस परमवैरी वैर विरोध को अपने पास कदापि न फटकने दें।

जब लोगों ने महाराज उपश्रेणिक के लापता होने का समाचार सुना तो सेना में, देश में, अनेक जनो से संबंध पूर्ण राजगृह-नगर में एवं अन्यान्य नगरों में भी शोक और चिन्ता छ गई और हाहाकार मच गया। रणबास की नमस्त रानियां यह समाचार सुनते ही मूर्छित हो गईं और महाराज के विधाग में एकदम करुणाजनक रोदन करने लगीं त्रितने केशत्रिन्याय हार आदिक मृगार ये सब को उन्होंने तोड़कर अलग फैल दिये। चतुरंगिनी सेनाने और महाराज उपश्रेणिक के पुत्रों ने महाराज को ढूँढ़ने के लिए अनेक प्रयत्न किये किन्तु कहीं पर भी उनका पता न लगा। किन्तु 'जसो अरिहन्ताणं, जसो सिद्धाणं' इत्यादि महामंत्र का ज्ञान करते हुए महाराज उपश्रेणिक अन्धकारमय एवं

दुःखोंके देनेवाले उसी गढ़में पड़े अनेक प्रकारके कष्टोंको भोगते रहे ।

जिस वनके भीतर भयंकर गढ़में महाराज उपश्रेणिक पड़े थे उसी वनमें एक अत्यन्त मनोहर भीलोंकी पत्नी थी । उस पत्नीका स्वामी, समस्त भीलोंका अधिपति क्षत्रिय यमदण्ड नामका राजा था । उसकी विद्युन्मती पटरानी अतिशय मनोहर और रूप एवं सौभाग्यकी खानि थी । इन दोनों राजा रानीके चन्द्रमाके समान उत्तम मुखवाली तिलकवती नामकी एक कन्या थी ।

क्रीड़ा करनेका अत्यन्त प्रेमी राजा यमदण्ड, इधर उधर अनेक प्रकारकी क्रीड़ाओंको करता हुआ उस गढ़के पास आया जिस गढ़में महाराज उपश्रेणिक पड़े नाना प्रकारके कष्टोंको भोग रहे थे । गढ़के अत्यन्त समीप आकर जब महाराज उपश्रेणिकको उसने भयंकर गढ़में पड़ा देखा तो वह आश्चर्यसे अपने मनमें यह विचार करने लगा कि यह कौन है ? यह कैसे इस दशाको प्राप्त हुआ ? और इसे किसने इस प्रकारका भयंकर कष्ट दिया है ?

कुछ समय इसी प्रकार विचार करते-तेरे जब उसको यह बात मालूम हो गई कि ये राजगृहनगरके स्वामी महाराज उपश्रेणिक हैं तो झट वह अपने घोड़ेपरसे उतर पड़ा और अत्यन्त विनयसे उसने महाराज उपश्रेणिकके दोनों चरणोंको नमस्कार किया और विनयपूर्वक उनके पास बैठकर यह पूछने लगा—कि हे प्रभो ! किस दुष्ट वैरीने आपको इस भयंकर गढ़में लाकर गिरा दिया ? और हे मगधेश ! ऐसी भयंकर दशाको आप किस कारणसे प्राप्त हुवे ? कृपाकर यह समस्त समाचार सुनाकर मुझे अनग्रहीत करें । आपकी इस दुःखमय अवस्थाको देखकर मुझे अत्यन्त दुःख है ।

जिस समय महाराज उपश्रेणिकने भीलोंके स्वामी यमदण्डका इस प्रकार भक्तिमयी वचन सुना तो उनका चित्त अत्यन्त प्रसन्न हो गया ।

हुआ और उन्होंने प्रिय बचनोंमें राजा यमवण्डके प्रमद इस प्रकार उत्तर दिया और कहा—मित्र ! यदि तुमको अत्यन्त आश्चर्य करनेवाले मेरे वृत्तांतके सुननेकी अभिलाषा है तो ध्यान पूर्वक सुनो, मैं कहता हूँ—

मेरे देशके समीप देशमें रहनेवाला सोमशर्मा नामका एक चन्द्रपुरका स्वामी है। वह अपने पराक्रमके सामने किसीको भी पराक्रमी नहीं समझता था और बड़े अभिमानसे राज्य करता था। जिस समय मुझे उसके इस प्रकारके अभिमानका पता लगा तो मैंने अपने पराक्रमसे बातकी बातमें उसका अभिमान ध्वंस कर दिया और उसे अपना सेवक बनाकर पुनः मैंने ज्योंका त्यों उसे चन्द्रपुरका स्वामी बना दिया।

यद्यपि उसने मेरी आधीनता स्वीकार तो कर ली पर उसने अपने कुटिल भावोंको नहीं छोड़ा। इसलिए एक दिन उस दुष्टने नाना प्रकारके आभूषण उत्तम वस्त्र एवं धन धान्य सुवर्ण आदिक पदार्थ मेरी भेंटके लिये भेजे, और इन पदार्थोंके साथ एक घोड़ा भी भेजा।

यद्यपि वह घोड़ा ऊपरसे मनोहर था पर अशिक्षित एवं दुष्ट था। जिस समय उसको भेजा हुई भेंट मैंने देखी तो मैं उसके कुटिलभावको तो समझ नहीं सका किंतु बिना विचारे ही मैं उसके इस प्रकारके वतविको उत्तम वतविव समझकर प्रसन्न हो गया। भेंटमें भेजे हुये उन समस्त पदार्थोंमें मुझे घोड़ा बहुत ही उत्तम मालूम पड़ा, इसलिये बिना विचारे ही उस घोड़ेकी परीक्षा करनेके लिये मैं उस पर सवार होकर वनकी ओर चल पड़ा। जिस समय मैं वनमें आया तो मैंने तो आनन्दमें आकर उसके घोड़ा मारा किंतु वह घोड़ा घोड़ेके इशारेको न समझकर एकवम ऊपर उछला और मुझे इस संयत्न गड्ढेमें पटककर न जाने कहाँ चला गया। इसी कारण मैं इस सड़केमें पड़ा हुआ इस प्रकारके कष्टोंको भोग रहा हूँ।

विषय अमर से मतो ६८ पर नीला में दण्ड मर-२०

जब महाराज उपश्रेणिकने अपना समस्त वृत्तांत सुना दिया तो उन्होंने राजा यमदण्डसे भी पूछा कि हे भाई ! तुम कौन हो और कैसे तुम्हारा यहाँ आना हुआ और तुम्हारी क्या जाति है ?

महाराज उपश्रेणिकके समस्त वृत्तांतको जानकर और भले प्रकार उनके प्रश्नों भी सुनकर राजा यमदण्डने विनयभावसे उत्तर दिया कि हे प्रभो ! समस्त भीलोंका स्वामी मैं राजा यमदण्ड हूँ और क्रीड़ा करता २ मैं इस स्थान पर आ पहुँचा हूँ । मेरी जाति क्षत्रिय है और अपने राज्यमें भ्रष्ट होकर मैं इस पल्लीमें रहता हूँ, इसलिये हे महाभाग ! क्रुपाकर आप मेरे घर पधारिये और अपने चरणकमलोंसे मेरे घरको पवित्र कर मुझे अनुग्रहीत कीजिये ।

महाराज उपश्रेणिकने तो अपने दुःखको दूर करनेके लिये उसे विनीत सुसज्जक शीघ्र ही उसकी प्रार्थनाको स्वीकार कर लिया और उसके साथ साथ उसके घरकी ओर चला दिया ।

यद्यपि राजा यमदण्ड क्षत्रियवंशी राजा था और उसका आचार विचार उत्तम गृहस्थोंके समान होना चाहिये था किन्तु ते ५० उसका सम्बन्ध अधिक दिनोसे भीलोंके साथ हो गया था ॥२॥ इसलिये उसकी क्रियाएँ गृहस्थोंकी क्रियाओंके समान नहीं रही थीं-भीलोंकी क्रियाओंके समान हो गई थीं । महाराज उपश्रेणिकने जब उसके घर जाकर उसके गृहस्थाचारको देखा तो वे एकदम दंग रह गये और राजा यमदण्डसे कहा कि हे यमदण्ड ! यद्यपि तुम क्षत्रिय राजा हो तथापि अब तुम्हारा गृहस्थाचार क्षत्रियोंके समान नहीं रहा है और मैं शुद्ध गृहस्थाचारपूर्वक बने हुए भोजनको ही खा सकता हूँ । पवित्र एवं विशुद्ध ज्ञानी होकर मैं आपके घरमें भोजन नहीं कर सकता ।

जिस समय राजा यमदण्डने महाराज उपश्रेणिकके इस प्रकारके वचनोंको सुना तो उसने तत्क्षण इस भाँति विनयपूर्वक

कहा—हे प्रभो ! यदि आप ऐसे गृहस्थाचार संयुक्त मेरे घरमें भोजन करना नहीं चाहते हैं तो आप घबड़ावें नहीं, गृहस्थाचारपूर्वक भोजनके लिये मेरे यहां दूसरा उपाय भी मौजूद है। वह उपाय यही है कि मेरे अत्यन्त शुभ लक्षणोंको धारण करनेवाली, भले प्रकार गृहस्थाचारमें प्रवीण, एक तिलकवती नामकी कन्या है वह कन्या शुद्ध क्रियापूर्वक भोजन पानी आदिसे आपकी सेवा करेगी।

भीलोंके स्वामी यमदण्डके इस प्रकारके विनम्र वचनोंको सुनकर मगधदेशाधिपति महाराज उपश्रेणिक अत्यन्त प्रसन्न हुए और उसी दिनसे अपने पिताकी आज्ञासे कन्या तिलकवतीने भी महाराज उपश्रेणिककी सेवा करनी प्रारम्भ कर दी। कभी वह कन्या एक प्रकारका और कभी दूसरे प्रकारका मिष्ठ भोजन बनाकर महाराजको प्रसन्न करने लगी। कभी महाराजके रोगको भलीभांति पहिचान वह उत्तम औषधियुक्त भोजन उनको कराती और कभी अतिशय मधुर शीतल जलसे महाराजके मनको संतुष्ट करती। इस प्रकार कुछ दिनोंके बाद औषधियुक्त भोजनोंसे विशेषतया उस कन्याके हाथसे भोजन करनेसे महाराज उपश्रेणिकका स्वास्थ्य ठीक होगया तथा महाराज उपश्रेणिक पूर्वकी तरह ज्योंके त्यों नीरोग होगये।

जबतक महाराज सरोग रहै तबतक तो मैं किस प्रकार की बीरोग हुंगा ? मेरा यह रोग किस रीतिसे नष्ट होगा ? इत्यादि चिन्ता बिबाय महाराजके बितमें किसी बिचारने स्थान नहीं पाया, किन्तु बीरोग होते ही बीरोगताके साथर उस कन्याके स्नेह, सेवा, रूप एवं सौर्दर्यपर अतिशय मुग्ध होकर वे बिचार करने लगे कि इस कन्याका रूप आश्चर्यकारक है और इसके मनोहर बचन भी आश्चर्य करनेवाले हो हैं । तथा इसकी यह मन्दर गति भी आश्चर्य ही करनेवाली है । इसकी बुद्धि अतिशय

गोला वरुण कुछ भोगों में भरित हो जाता
संसार में माशुपकारक कुछ नहीं सब पुद्गल

शुभ है, इसके दोनों नेत्र चकित हरिणीके समान चंचल एवं विशाल हैं। अर्ध चन्द्रके समान मनोहर इसका ललाट है और इसका मुख चंद्रमाकी कान्तिके समान कान्तिका धारण करनेवाला है। यह कोकिलाके समान अतिशय मनोहर शब्दोंको बोलनेवाली है, रूप एवं सौभाग्यकी खानि है, अतिशय मनोहर इस कन्याके ये दोनों स्तन, स्वर्णनेत्रके दो सुवर्णमय कलशोंके समान उन्नत कामदेवरूपी सर्पसे वलकित, अतिशय म्थूल है, और हर एक मनुष्यको सर्वथा दुर्लभ हैं और इसके दोनों स्तनोंके मध्यमें अत्यन्त मनोहर कामदेवरूपी उग्रको दमन करनेवाली नदी है, इसके समस्त अंगोंकी ओर दृष्टि डालनेसे यही बात अनुभवमें

आती है कि इस प्रकार सुन्दराकारवाली रमणीरत्न न तो कभी देखनेमें आई और न कभी सुननेमें आई, और न आवेगी।

महाराज उपश्रेणिक इसप्रकार कन्याके स्वरूपकी उधेड़बुनमें पड़े थे कि इतनेमें ही राजा यमदंड उनके पास आये और महाराज उपश्रेणिकने कहा कि हे भीलोंके स्वामी यमदण्ड ! यह

तुम्हारी तिलकवती नामकी कन्या नाना प्रकारके गुणोंकी खानि एवं अनेक प्रकारके सुखोंको देनेवाली है, आप इस कन्याको मुझे प्रदान कीजिये क्योंकि मेरा विश्वास है कि मुझे इसीसे संसारमें सुख मिल सकता है।

महाराज उपश्रेणिकके इस प्रकारके वचनोंको सुनकर राजा यमदण्डने विनयभावसे कहा कि हे प्रभो ! कहां तो आप समस्त मगधदेशके प्रतिपालक और कहां मेरी अत्यंत तुच्छ यह कन्या ? हे महाराज ! देवांगनाओंके समान अतिशय रूप और सौभाग्यकी खानि आपके अनेक रानियां हैं तथा कुमार श्रेणिक पहिले आपके ही पुत्र हैं जो अतिशय बलवान, वीर और समस्त पृथ्वीतलकी भलेप्रकार रक्षा करनेवाले हैं, इसलिये अत्यन्त तुच्छ यह मेरी प्यारी पुत्री प्रथम तो आपके किसी कामकी नहीं। यदि देवयोगसे इसका सम्बन्ध आपसे हो भी जाय तो हे प्रभो ! क्या

यह अन्य रानियों द्वारा वृष्णकी दृष्टिसे देखी जानेपर उस अपमानसे उत्पन्न हुई पीड़ाको सहन कर सकेगी ? और हे प्रजापालक ! प्रथम तो मुझे विश्वास नहीं कि इसके कोई पुत्र होगा ।

कदाचित् दैवयोगसे इसके कोई पुत्र भी उत्पन्न होजाय और श्रेणिक आदि कुमारोंका वह सदा दास बना रहे, तो भी उसको अवश्य दुःख ही होगा, और पुत्रके दुःखसे दुःखित यह मेरी प्राणस्वरूप पुत्री अन्य रानियों द्वारा अवश्य ही अपमानित रहेगी, इसलिये उपरोक्त दुःखोंके भयसे मैं अपनी इस प्यारी पुत्रीका आपके साथ विवाह करना उचित नहीं समझता ।

हां ! यदि आप मुझे इस प्रकारका वचन दें कि जो इससे पुत्र उत्पन्न होगा वही राज्यका उत्तराधिकारी बनेगा तो मैं हर्षपूर्वक आपकी सेवामें अपनी पुत्रीको समर्पण कर सकता हूँ । आप जो उचित न्याय एवं अन्याय समझे सो करें, आप मेरे स्वामी हैं और मैं आपका सेवक हूँ ।

राजा यमदंडके इस प्रकारके वचन सुनकर महाराज उपश्रेणिकने उसकी समस्त प्रतिज्ञाओंको स्वीकार किया और प्रसन्नतापूर्वक उसकी तिलकवती पुत्रीके साथ विवाह कर, उसके साथ भांति भांतिकी क्रीड़ा करते हुवे महाराज उपश्रेणिक विशाल संपत्तिके साथ राजगृह नगरको रवाना हुए और मार्गमें अनेक प्रकार बन उपवनोंकी शोभाओंको देखते राजगृह नगरके समीप आ पहुंचे । महाराज उपश्रेणिकके आनेका समाचार सारे नगरमें फैल गया । महाराज उपश्रेणिकका शुभागमन सुनते ही समस्त नगरनिवासी मनुष्य, राजसेवक एवं महाराजके समस्त पुत्र, अपनेको धन्य और पुण्यात्मा समझकर, उनके दर्शनोंके लिये अतिशय उत्साहित होकर शीघ्र ही उनके सामने स्वागतके लिये आये और आकर कृत्यपूर्वक महाराजके चरणोंमें नमस्कार किया । फिरआकर महाराजके कियोगसे दुःखित उनके दर्शनसे

संतुष्ट हो समस्त जन उपश्रेणिक महाराजकी ओर प्रेमपूर्वक टकटकी लगाकर देखने लगे और अतिशय प्रेमपूर्वक बातोलाप करते हुवे उन लोगोंने कुछ समय तक वहीं ठहरकर पीछे महाराजसे नगरमें प्रवेश करनेके लिये प्रार्थना की तथा महाराजके चलने पर समस्त नगरनिवासी जनोने महाराजके पीछे राजगृह नगरकी ओर प्रस्थान किया ।

महाराज उपश्रेणिकके नगरमें प्रवेश करते ही उनके शुभागमनके उपलक्षमें अतिशय उत्सव मनाया गया । पटह, शंख, काहल, ढुंढुभि, आदि मनोहर बाजे बजने लगे, तथा उत्तमोत्तम हावभावोंके दिखानेमें प्रवीण, नृत्यकलामें अति चतुर, देवांगनाओंके मदको चूर करनेवाली और अति सुन्दर वेश्याये अधिक आनन्द नृत्य करने लगीं । महाराज उपश्रेणिक बहुत दिनोंके बाद नगरके देखनेसे अति आनन्दित हुये और सर्वांगसुन्दरी महाराजा तिलकवतीके साथ अनेक प्रकारके तोरणोंसे शोभित, नीलो, पीली आदि ध्वजाओंसे सुशोभित, चित्तको हरण करनेवाले, नाना प्रकारके चौकोसे मण्डित राजगृह नगरमें प्रवेश किया ।

राजगृह नगरके राजमार्गमें जाते हुवे महाराज उपश्रेणिकको देखकर अनेक नगरवासी अपने मनमें इस प्रकार चलना बरके कहते थे कि अहा ! पुण्यका महात्म्य विचित्र है । देखो, कहां तो अत्यंत धीरवीर महाराज उपश्रेणिक और कहां उत्तमांगी, चंद्रमुखी, मृगाक्षी, लक्ष्मीके समान अति मनोहर स्थूल उन्नत स्तनोंसे मण्डित कन्या तिलकवती ? कहां राजा उपश्रेणिकका विशाल वनमें गह्वेमें गिरना और निकलना और कहां पीछे इस कन्याके साथ विवाह ?

जान पड़ता है कि इस कन्याकी प्राप्तिके लिये महाराज उपश्रेणिकको समस्त पुण्य मिलकर वहां ले गये थे । इसमें सन्देह नहीं कि जो मनुष्य पुण्यवान है उनके लिये विपत्ति भी संपत्ति हो जाती है ।

रूप और दुःख सुखस्वरूप हो जाता है । बुद्धिमान मनुष्योंको चाहिये कि वे सदा बुद्धका ही संशय करें ।

इसप्रकार नगरवासियोंके कथा कौतूहलोंको सुनते हुए महाराज उपभ्रेणिकने रानी तिलकवतीके साथ साथ अनेक प्रकारकी शोभाओंसे सुशोभित राजमंदिरमें प्रवेश किया । राजमंदिरमें प्रवेश करने पर महाराज उपभ्रेणिकने तिलकवतीके उत्तमोत्तम गुणोंसे मुग्ध हो उबे अतिशय मनोहर क्रीड़ा योग्य महलमें ठहराया और नबोटा तिलकवतीके साथ अनेक प्रकारकी क्रीड़ा करने लगे ।

कभी कभी तो महाराज कमलके रसलोलुप भँबरेके समान रानी तिलकवतीके मुखकमलके रसका आस्वादन करते, और कभी कभी चदनलतापर गन्धलोलुप भ्रमरके तुल्य उसके साथ उत्तान-क्रीड़ा करते । जान पड़ता था कि स्तनरूपी दो मनोहर क्रीड़ा-पर्यंतोंमें युक्त महाराजो तिलकवतीका बभ्रुस्थल वन है और महाराज उपभ्रेणिक उस वनमें विहार करनेवाले मनोहर हिरण हैं ।

जब महाराज उपभ्रेणिक अपने हाथोंसे महाराणी तिलकवतीके स्तनोंपरसे अति मनोहर वस्त्रके स्निग्धते थे तब जान पड़ता था कि उनके स्तनरूपी स्वर्गजानेके कलशों पर उनकी रक्षार्थ दो सर्प हा बैठे थे । महाराजो तिलकवतीके, मैथुनरूपी जलसे युक्त कामदेवरूपी मनोहर कमलके आधारभूत, दोनों जवाहरों सरोवरोंके बीच महाराज उपभ्रेणिक ऐसे मालूम पड़ते थे मानों सरोवरमें हँस ही क्रीड़ा कर रहा है । रानी तिलकवतीके साथ अनेक प्रकारकी क्रीड़ा कर महाराज उपभ्रेणिकने उसे केवल क्रीड़ाके ताड़नोंसे व्याकुल ही नहीं किया था किन्तु निर्दयताके साथ वे उसे चुम्बनोंसे भी व्याकुल करते थे ।

इसप्रकार प्रेमपूर्वक चिरकाल क्रीड़ा करनेसे रानी तिलकवतीके बलाही (बलातकी) नामका उत्तम शस्त्र उत्पन्न हुआ और अत्यंत

भाग्यशाली वह चलातकी ओढ़े ही कालमें बड़ा हो गया। इस रीतिसे पुण्यके माहात्म्यसे अत्यन्त मनोहर, नवीन स्त्रियोंमें उत्तम, अत्यन्त उज्ज्वल, हरएक कलामें प्रवीण, समस्त पुण्य-फलोंसे उत्पन्न उत्तम रूपवाली और समस्त देवांगनाओंके समान अत्यन्त उत्कृष्ट, भाग्यवती तिलकवतीको महाराज उपश्रेणिक नाना प्रकारकी क्रीड़ाओंसे तुष्टकर थे, तथा मोहसे नाना प्रकारकी कामको पैदा करनेवाली चेष्टाओंको करनेवाली, अत्यन्त मनोहर, अपने शरीरको दिखानेवाली, अत्यन्त प्रौढ़ा, देशीयमान वस्त्रोंसे शोभित, मुकुट जडित मणियोंकी किरणोंसे अधिक शोभायमान, अत्यंत निर्मल रूपवाली और पुण्यकी मूर्ति तिलकवती भी अपने हावभावोंसे, नानाप्रकारके भोगविलासोंसे महाराज उपश्रेणिकके साथ क्रीड़ा कर उन्हें तृप्त करती थी।

सच है:—धर्मात्मा प्राणियोंको धर्मकी कृपासे ही उत्तम कुलमें जन्म मिलता है, धर्मकी कृपासे ही उत्तमोत्तम राज-मंदिर मिलते हैं, धर्मके माहात्म्यसे ही मनोहर रूपवाली भाग्यवती सती सर्वोत्तम स्त्रीरत्नकी प्राप्ति होती है, धर्मसे ही समस्त प्रकारकी आकुलता रहित विभूति प्राप्त होती है, एवं अत्यन्त आनन्दको देनेवाले धर्मसे ही मोक्ष-सुख भी मिलता है, इसलिये उत्तम मनुष्योंको उचित है कि वे उत्तमोत्तम राज्य, स्वर्ग, मोक्ष इत्यादि सुखोंको प्राप्त करानेवाले धर्मके फलोंको भलीभांति जानकर धर्ममें अपनी बुद्धिको स्थिर कर धर्मको धारण करें।

इस प्रकार महाराज श्रेणिकके जीव भविष्यकालमें होनेवाले श्री पद्मनाभ तीर्थकरके चरित्रमें महाराज उपश्रेणिकके नगर प्रवेशको कहनेवाला द्वितीय सर्ग समाप्त हुआ।



तीसरा सर्ग

कुमार श्रेणिकका राजगृह नगरसे निष्कासन

समस्त कर्मोंसे रहित, प्राचीन, मनोहर, अखण्ड केशलज्जान रूपी सूर्यके धारक, प्रथम तीर्थंकर श्री ऋषभदेव भगवानको मैं मस्तक झुकाकर नमस्कार करता हूँ।

अनन्तर इसके महाराज मगधेश्वर उपश्रेणिकके मनमें इस प्रकारकी चिन्ता हुई कि मेरे बहुतसे पुत्र हैं इनमेंसे मैं किस पुत्रको राज्यका भार दूँ ? इस प्रकार अतिशय दूरदर्शी महाराज उपश्रेणिकने इस बातको चिरकाल तक विचार कर, और इस बातको भी भलीभांति स्मरण कर कि तिलकवतीके पुत्र चलातकीको मैंने राज दे दिया है, किसी ज्योतिषीको एकांतमें बुलाकर पूछा—

हे नैमित्तिक ! तू ज्योतिष शास्त्रका जाननेवाला है अतः इस बातको शास्त्र विचार कर कह कि मेरे बहुतसे पुत्रोंमें राज्यका भोगनेवाला कौन पुत्र होगा ?

महाराजकी इस बातको सुनकर ज्योतिर्विद् नैमित्तिक अष्टांग निमित्तोंसे भलीभांति महाराजके प्रश्नको विचार कर बोला— महाराज ! मैं ज्योतिष शास्त्रके बलसे “आपके पुत्रोंमेंसे राज्यका भोगनेवाला कौनसा पुत्र होगा” कहता हूँ, आप ध्यान लगाकर सुनिये। ①

उसके जाननेका पहिला निमित्त तो यह है—कि आपके जितने पुत्र हैं सब पुत्रोंको आप एक एक घड़ेमें शंकर भरके दीजिये उनमें जो पुत्र किसी दूसरे मनुष्य पर उस घड़ाको रखकर निर्भय सिंहके द्वारमें प्रवेश कर अपने घड़ेमें खेळता हुआ चला आवे तो जानिये कि वही पुत्र राज्यका अधिकारी होगा।

② दूसरा निमित्त यह है—कि आप अपने सब कुमारोंको एक २ मधीन घड़ा दीजिये और उनसे कहिये कि हर एक ओसके जलसे उस घड़ेको भरकर ले आवे । जो पुत्र ओससे घड़ाको भरकर ले आवेगा अवश्य वही पुत्र राजा होगा ।

③ तीसरा निमित्त यह भी है कि आप अपने सब पुत्रोंको एकसाथ भोजन करनेके लिए बिठा लिये और आप उन पुत्रोंको खीर शकर पूरे और दाल-भात आदि सर्वोत्तम स्वादिष्ट पदार्थोंको एकसाथ बैठाकर खिलाइये, जिस समय वे भोजनके स्वादमें अत्यन्त लीन हो जावें, उस समय भयंकर डाढ़ोंवाले अत्यन्त क्रूर तथा बाघोके समान मत्त कुत्तोंको घेरेसे छुड़वा दीजिये, उस समय जो उन भयंकर कुत्तोंको हटाकर आनन्दपूर्वक निर्भयतासे भोजन करेगा वही पुत्र आपके समान इस मगधदेशका निःसन्देह राजा हो सकेगा ।

④ चौथा निमित्त यह समझिये—जिस समय नगरमें आग लगे उस समय जो पुत्र सिंहासन छत्र चक्र आदि पदार्थोंको अपने शिरपर रखकर नगरसे बाहिर निकले, समझ लीजिये कि सुकुटका धारण करनेवाला वही राज्यका भोगनेवाला होगा ।

और हे महाराज ! राज्यकी प्राप्ति का पाँचवा निमित्त यह भी है——भोड़ेसे पिटारोंको उत्तमोत्तम : तथा खाजे आदि मिष्ठानोंसे भरबाकर, उनके मुँहको अच्छी तरहसे बंद कराकर और गुद्दर लगाकर हर एकके घरमें रखवा दीजिये तथा उन पिटारोंमें भाँख शुद्ध निर्मल मधुर जलसे पूर्ण एकर उत्तम घड़ेको भी मुँह बन्द कर उसी तरह प्रत्येकके घरमें रखवा दीजिये फिर प्रत्येक कुमारको एकर घड़ेमेंसे पानी तथा एकर पिटारेमेंसे लड्डू आदिके खानेकी आज्ञा दीजिये । उनमेंसे जो कुमार जलसे भरे घड़े वड़ेके मुँहको बिना खोले ही पानी पीलेवे तथा पिटारेसे

बिना खोले ही लड्डू आदि पदार्थोंको खा लेवे, समझ लीजिये कि वही पुत्र राज्यका भोगनेवाला होगा ।

इस प्रकार नैमित्तिकके बताये हुए पांच निमित्तोंको सुनकर महाराजने उस नैमित्तिकको विदा किया और ज्योतिषीके बतलाये हुवे उन निमित्तोंसे कुमारोंकी परीक्षा करनेके लिये स्वयं ऐसा विचार करने लगे कि आश्चर्यकी बात है कि राज्य तो मैंने चलातकीको देनेके लिये दृढ़ संकल्प कर लिया है, लेकिन अब नहीं जान सकता कि इन निमित्तोंसे परीक्षा करने पर राज्यका भोगनेवाला कौन ठहरेगा ?

कुछ समय बीतने पर महाराजने एक समय अपने समस्त पुत्रोंको सभामें बुलाया और सरल स्वभावसे वे लोग महाराजकी आज्ञाके अनुसार सभामें आकर अपने २ स्थानों पर बैठ गये । उनको भलीभांति बैठे हुवे देखकर महाराजने कहा—हे पुत्रों ! मैं कहता हूँ, सुनो आप लोग एक २ शकरका घड़ा लेकर सिंहद्वारकी ओर जाइये ।

महाराजके इस वचनको सुनकर महाराजकी आज्ञाके पालन करनेवाले सब कुमार महाराजकी आज्ञासे एक २ शकरके घड़ेको स्वयं लेकर सिंहद्वारकी ओर गये तथा थोड़ी देर वहाँपर ठहरकर अपने २ घरोंको चले आये । पर चतुर कुमार श्रेणिक किसी अन्य सेवकके सिरपर घड़ेको रखवाकर सिंहद्वारमें गया तथा पीछे खलता हुवा अपने घरको चला आया । जब महाराज उपश्रेणिकने यह बात सुनी तब वे चकित होकर रह गये और अपने मनमें विचार करने लगे कि निःसंदेह भाग्यशाली श्रेणिक-कुमार ही राज्यका अधिकारी होगा, अब मैं अपने राज्यको चलाती कुमारके लिये कैसे दे सकूंगा ?

इस प्रकार कुछ समय तक विचार करते २ महाराजने दूसरे निमित्तकी परीक्षा करनेके लिये अपने पुत्रोंको बुलाया और कहा—

हे पुत्रो ! तुम सब आज फिर मेरी बातों सुनो । सब लोग एक २ नवीन घड़ा लो और उसको अपनी चतुरतासे ओसके जलसे मुँह तक भरकर लाओ ।

महाराजका वचन सुनते ही वे समस्त राजकुमार सबेरा होते ही बड़े उत्साहके साथ ओसके जलसे घड़ोंको भरनेके लिये अनेक प्रकारके तृणयुक्त जगहों पर गये और वहाँ पर ओसके जलसे भीगे तृणोंको देखकर अत्यन्त प्रसन्न हो बड़े प्रयत्नसे तृणोंके जलको ग्रहण करनेके लिये अलग अलग बैठ गये । जिस समय वे उस ओसके पानीको नवीन घड़ामें भरते थे घड़ेके भीतर जाते ही क्षणभरमें वह ओसका पानी सूख जाता था । इस तरह ओसके जलसे घड़ा भरनेके लिये उन्होंने यथाशक्ति बहुत परिश्रम किया और भांति भांतिके प्रयत्न किये किंतु उनमेंसे एक भी कुमार घड़ाको न भर सका किन्तु एकदम घबड़ाकर सबके सब कुमार अपने-स्थानोंमें चुपचाप बैठ गये ।

बहुतकाल बैठनेपर जब उन्होंने यह बात निश्चय समझ ली कि घड़े नहीं भरे जा सकते तब चलाती आदि सब राजकुमार महाराजकी इस परीक्षामें अनुत्तीर्ण हो लज्जाके भरे मुख नीचे किये हुवे अपने घरोंको चले गये, परन्तु अत्यन्त बुद्धिमान कुमार श्रेणिक महाराजकी आज्ञा पालन करनेके लिये जिस प्रदेशमें ओसके जलसे भीगे हुवे बहुत तृण थे, गया और उन तृणोंपर उसने एक कपड़ा डाल दिया ।

जिस समय वह कपड़ा ओसके जलसे भीग गया तब उस भीगे कपड़ेको निचोड़कर उस जलसे घड़ेको अच्छी तरह भरकर वह अपने घर ले आया, और ओसके जलसे भरे हुवे उस घड़ेको महाराज उपश्रेणिकके सामने रख दिया । महाराजने जिस समय कुमार श्रेणिक द्वारा लाये ओसके जलसे भरे हुवे घड़ेको देखा तो श्रेणिकको अत्यन्त बुद्धिमान समझकर वे चित्तसे

क्याकुल हो गये और मनमें विचार करने लगे कि अबश्य यह भ्रैणिक ही राज्यका भोगनेवाला होगा, किन्तु मैंने जो यह वचन दे दिया है कि राज्य चलातीकुमारको ही दिया जायगा, न जाने इस वचनकी क्या गति होगी ?

इस प्रकार कुमार भ्रैणिकको दोनों परीक्षाओंमें उत्तीर्ण देखकर पुनः राज्यकार्यकी परीक्षाके लिए महाराज उपभ्रैणिकने भ्रैणिक आदि समस्त पुत्रोंको भोजनके लिये अपने घरमें बुलाया। जिस समय समस्त एकसाथ भोजन करनेके लिये बैठ गये तब बड़े आदरके साथ उनके सामने सुवर्णोंके बड़े बड़े थाल रख दिये गये और उन थालोंमें उनके लिये स्वाजे, घेवर, मोदक, खीर, मीठामाड़, वी मूंगका मिष्ट स्वादिष्ट चूरा, उत्तम दही और अनेक प्रकारके पके हुवे अन्न तथा मीठा भात, और भी अनेक प्रकारके भोजन तथा पूवा भिगोड़े आदिक अनेक मनोहर मिष्टान्न परोसे गये। जिस समय भुवासे पीडित तथा स्वादके लोलुप सब कुमार भोजन करने लगे और भोजनके स्वादके आनन्दमें मग्न हुये, तब महाराज उपभ्रैणिककी आज्ञासे राजसेवकोंने भयंकर कुत्तोंको छोड़ दिया। फिर क्या था ? वे भयंकर कुत्ते सुगन्धित उत्तम भोजनको देखकर उसी ओर झूके और भौंकते हुवे समस्त कुत्ते राजकुमारोंके भोजनपात्रों पर बातकी बातमें टूट पड़े।

भोजनपात्रोंके ऊपर उन कुत्तोंको टूटते हुए देखकर मारे भयसे कांपते हुवे राजकुमार अपने अपने भोजनके पात्रोंको छोड़कर एकदम वहांसे भगे और आपसमें हसी करते हुवे तितर बितर होकर अपने घरोंमें चले गये। बुद्धिमान कुमार भ्रैणिकने जब यह दृश्य देखा कि ये कुत्ते आगे बढ़े चले ही जा रहे हैं और काटनेके लिये उद्यत हैं तब उसने अपनी बुद्धिसे उन सब कुत्तोंको दूर हटाया और दूसरे २ कुमारोंकी वक्तव्योंको

उन कुत्तोंके सामने फेंककर उन्हें बहुत दूर भगा दिये और आनन्दसे भोजन करने लग गया ।

इस बातको सुनकर महाराज उपश्रेणिक फिर भी अत्यन्त चिन्तासागरमें निमग्न हो गये और विचारने लगे कि मैं अब इस उत्तम राज्यको चलातीकुमारको किसी रीतिसे प्रदान करूं ?

एक समय जब नगरमें भ्रमण आग लगी तथा उवालासे समस्त नगर जलने लगा और नगरके लोग जहां तहां भागने लगे तब कुमार श्रेणिक तो झट सिंहासन छत्र आदि सामानको लेकर वनको चला गया, शेष राजकुमार कोई हाथमें भाला लेकर वनही गया और कोई खड्ग लेकर, कोई घोड़ा आदि लेकर कोई वनको गये । इस बातको सुनकर फिर भी महाराज उपश्रेणिक मनमें अत्यन्त दुःखित हुये तथा सोचने लगे कि चलाती पुत्र किस रीतिसे इस राज्यका भोगनेवाला बने ?

ज्योतिषीकी बतलाई हुई इतनी परीक्षाओंमें कुमार श्रेणिकको उत्तीर्ण देख महाराज उपश्रेणिकको संतोष न हुआ अतएव उन्होंने ज्योतिषीके बतलाये हुये अन्तिम त्रिसृजकी परीक्षाके लिये फिर भी किसी समय अपने राजकुमारोंको बुलाया तथा प्रत्येक घरमें महाराज उपश्रेणिकने अत्यन्त मधुर लड्डुओंसे भरे हुये एक पिटारेका मुख बंद कर रखवा दिया और उसके माथमें अत्यन्त निर्मल जलसे भरा हुआ एक २ नवीन घड़ा भी रखवा दिया ।

इन सब बातोंके पीछे लड्डुओंके खानेके लिये और पानी पीनेके लिये समस्त राजकुमारोंको महाराज उपश्रेणिकने आज्ञा भी दी । कुमार श्रेणिकके अनिरिक्त जितने राजकुमार थे सबने उन लड्डुओंसे भरे हुये पिटारेको एकदम हाथमें लेकर बिना विचारे ही शीघ्र खोब डाला और अपनी मूखी श्रान्तिके लिये लड्डु खाना प्रारम्भ कर दिया तथा प्यास लगने पर बड़ोंके

मुँह खोलकर वज्रसे पानी पिया परन्तु कुमार श्रेणिक, जो उन सब कुमारोंमें अत्यंत बुद्धिमान था चट महाराजके मनका तात्पर्य समझ पिटारके मुखको बिना ही उधाड़े उसको लेकर इधर उधर हिलाने लगा और इस प्रकार उस पिटारसे निकले हुये चूर्णको खाकर उसने अपनी क्षुधाकी शान्ति की तथा जहाँ पर पड़ा रक्खा था वहाँ जो जल घड़ेसे बाहिर इकट्ठा हुवा था उसीसे अपनी प्यास बुझाई किंतु घड़ेके मुखको खोलकर पानी नहीं पिया ।

अनंतर महाराज उपश्रेणिकने समस्त राजकुमारोंको अपने घर जानेके लिये आज्ञा दी । परीक्षासे राज्यकी प्राप्तिके लिये सब चिह्न धीर धीर भाग्यशाली कुमार श्रेणिकमें देखकर महाराज श्रेणिक अपने मनमें इस प्रकार चिन्ता करने लगे, कि ज्योतिषीके बतलाये निमित्तोंसे कुमार श्रेणिक सर्वथा राज्यके योग्य सिद्ध हो चुका, अब मैं किस रीतिसे चलाती पुत्रको राज्य दूँ ? मैं पहिले यह वचन दे चुका हूँ कि यदि राज्य दूंगा तो चलातीको ही दूंगा, किन्तु ज्योतिषी द्वारा बतलाये हुये निमित्तोंसे राजकुमार श्रेणिक उपयुक्त ठहरता है ।

अब मैं पहिले दिये हुये अपने वचनकी कैसे रक्षा करूँ ? हाँ ! यह बात बिल्कुल ठीक है कि जिसका भाग्य बलवान होता है उसको राज्य मिलता है इसमें जरा भी सन्देह नहीं । इस प्रकार अत्यंत भयंकर चिन्ता-सागरमें गोता लगाते हुये महाराज उपश्रेणिकने अत्यंत बुद्धिमान सुमति तथा मतिसागर नामके मंत्रियोंको तथा इनसे अतिरिक्त अन्य मंत्रियोंको भी बुलाया और उनसे इस प्रकार अपने मनका भाव कहा—

हे मंत्रियो ! आप सब लोग अत्यंत बुद्धिमान तथा श्रेष्ठ हैं । मेरे मनमें एक बड़ी भारी चिन्ता है जिससे मेरा सब शरीर

सुझा जाता है, उस चिन्ताकी निवृत्ति किस रीतिसे होगी इस पर विचार करो ।

महाराजकी इस विचित्र बातको सुनकर अन्य मंत्रियोंने तो कुछ भी उत्तर न दिया पर अत्यंत बुद्धिमान सुमति नामके मंत्रीने कहा-हे प्रभो ! हे राजव ! हे समस्त पृथ्वीके स्वामी ! हे समस्त वैरिधोंके मस्तकोंको नीचे करनेवाले ! महाभाग ! आप सरीखे नरेन्द्रोंको किस बातकी चिन्ता हो सकती है ? हे प्रभो ! देवोंके घोड़ोंको भी अपने कला कौशलसे जीतनेवाले अनेक घोड़े आपके यहां मौजूद हैं, जो कि अपने खुरोंके बलसे तमाम पृथ्वीका घूर्ण कर सकते हैं, और आपकी भक्तिमें सदा तत्पर रहते हैं ।

अपने दांतरूपी खडगोंसे तमाम पृथ्वीको विदारण करनेवाले अंजन पर्वतके समान लम्बे चौड़े आपके यहां अनेक हाथी मौजूद हैं । हे राजेन्द्र ! आपके मंदिरमें भलीभांति आपकी आज्ञाके पालन करनेवाले अनेक पदाति (सेना) भी मौजूद हैं और रथी शूरवीर भी आपके यहां बहुत हैं, जो कि संग्राममें भलीभांति आपको आज्ञाके पालन करनेवाले हैं । आपको किसी वैरीकी भी चिन्ता नहीं है क्योंकि आपके देशमें आपका कोई वैरी भी नजर नहीं आता, आपमें धन तथा राज्यका कोई बांटनेवाला (दायाद) भी नहीं है और आपके पुत्र भी आपकी आज्ञाके पालन करनेवाले हैं ।

आपके राज्यमें कोई आपको विरोधी कुटिल दृष्टिगोचर नहीं होता फिर हे प्रभो ! आपके मनमें किस बातकी चिन्ता है ? आप उसे शीघ्र प्रकाशित करें, उसको दूर करनेके लिये अनेक उपाय मौजूद हैं, उसकी शीघ्र ही निवृत्ति हो सकती है । यदि आप इस समय उसको नहीं बतलायेंगे तो ठीक नहीं, क्योंकि राजाके चिन्ताग्रस्त होनेसे पुरवासी मंत्री आदिक सब ही चिन्ताग्रस्त होजाते हैं, उनको भी दुःख उठाना पड़ता है क्योंकि क्या राजा

सभा प्रजा अर्थात् जिस प्रकारका राजा हुआ करता है उसकी प्रजा भी उसी प्रकारकी हुआ करती है ।

इस प्रकार अत्यन्त बुद्धिमान् सुमति नामक मंत्रीकी इस बातको सुन महाराज उपश्रेणिक बोले—हे सुमते ! मुझे देश आदि अथवा पुत्र आदिकी ओरसे कुछ भी चिंता नहीं है, किन्तु चिंता मुझे इसी बातकी है कि मैं इस राज्यको किस पुत्रको प्रदान करूं ? मंत्रीने उत्तर दिया—

हे अत्यन्त बुद्धिमान महाराज ! आपका सुयोग्य पुत्र कुमार श्रेणिक है उसीको वेचड़क राज्य दे दीजिये । मंत्रीकी बातको सुनकर महाराज उपश्रेणिकने कहा—हे मन्त्रिन् ! जिस समय मेरे शत्रु द्वारा भेजे हुये घोड़ाने मुझे वनमें पटक दिया था उस समय यमदण्ड नामक भिल्ल राजाने वनमें मेरी सेवा की थी, तथा उसकी पुत्री तिलकवतीने अपनी अतुलनीय सेवासे एक तरह मुझे पुनः जीवित किया था । अकस्मात् उसी पुत्रीके साथ मेरा विवाह हो गया ।

विवाहके समय तिलकवतीके पिताने यह मुझसे कौल करा लिया था कि यदि आप इस पुत्रीके साथ अपना विवाह करना चाहते हैं तो मुझे यह वचन दे दीजिये कि, इससे जो पुत्र होगा वही राज्यका अधिकारी होगा, नहीं तो मैं अपनी पुत्रीका विवाह आपके साथ नहीं करूंगा । मैंने उस तिलकवतीके सौंदर्य एवं गुणों पर मुग्ध होकर उसके पिताको उस प्रकारका वचन दे दिया था कि मैं इसीके पुत्रको राज्य दूंगा किन्तु मैंने राज्य किसको देना चाहिये, यह बात जिस समय ज्योतिषोने पूछी तो उसने ज्योतिष विद्यासे यही कहा कि इस महाराजका अधिकारी कुमार श्रेणिक ही है ।

अब बताइये देखी दृष्टामें मैं क्या करूं और राज्य किसको दूं ? यदि मैं बलात्कीकुमारको राज्य न देकर कुमार श्रेणिकको

राज्य प्रदान करूँ और अपने वचनका ख्याल न रखूँ तो संसारमें मेरा जीवन सर्वथा निष्फल है। मुझे ऐसा मालूम होता है कि यदि मैं अपने वचनका पालन न कर सकूँगा तो मेरा पहिले कमाया हुआ सब पुण्य भी बिना प्रयोजनका है क्योंकि मल मूत्र आदि सात धातुओंसे बना हुआ यह शरीर पुण्य रहित निर्धार है अर्थात् किसी कामका नहीं।

इसमें किसी प्रकारका संदेह नहीं कि चंचल जीवनकी अपेक्षा इस शरीरमें सत्य वचन ही सार है, अर्थात् जो कहकर वचनका पालन करता है वही मनुष्य आर्य है और उत्तम है किंतु जो अपने वचनको पालन नहीं करता है वह उत्तम नहीं। क्योंकि जिस मनुष्यने संसारमें अपने वचनकी रक्षा नहीं की उसने उपार्जन किये हुये पुण्यका सर्वथा नाश कर दिया, और यह बात भी है कि संसारमें शरीर सर्वथा बिनाशिक है।

जीवन बिजलीके समान चंचल है और सब प्रकारकी सम्पदाये भी पलभरमें नष्ट होनेवाली है। यदि स्थिर है तो एक वचन ही है ऐसा सब स्वीकार करते हैं। ऐसा समझकर हे मन्त्रिन् ! सुमते ! मैंने जो वचन कहा है उस वचनपर तुम्हें भलीभांति विचार करना चाहिये जिससे कि संसारमें मेरा जीवन सार्थक समझा जावे, निरर्थक नहीं। इस प्रकार जब महाराज उपश्रेणिकने कहा तब मतिसागर नामक मंत्री बोला—

हे महाराज ! इस थोड़ीसी बातके विचारनेमें आप क्यों चिन्ता करते हैं ? क्योंकि चिन्ता स्वर्ग राज्यकी लक्ष्मीको विकार-युक्त बना सकती है फिर थोड़ीसी बातके विषय चिन्ता करना क्या बड़ी बात है ? मैं अभी कुमार श्रेणिकको इसके बाहिर निकाले देता हूँ, आप चिन्ता छोड़िये। इस चिन्तामें क्या रक्सा है ? मतिसागर मंत्रीकी अपने अनुकूल इस बातको सुनकर

महाराज उपश्रेणिक मनमें अत्यन्त प्रसन्न हुवे तथा उस मंत्रीसे यह बात भी कहते हुवे—

हे मंत्री ! इस कार्यको तुम शीघ्र करो, इसमें देरी करना ठीक नहीं है । इस प्रकार महाराज उपश्रेणिककी आज्ञाको शिरपर धारण कर वह मतिसागर नामका मंत्री कुमार श्रेणिकके समीपमें गया । जिससमय वह कुमारके पास गया तो अपने पास बुद्धिमान मतिसागर मंत्रीको आते देखकर अत्यन्त चतुर कुमार श्रेणिकने उसका बड़ा भारी सम्मान किया और परस्परमें बड़े स्नेहसे उन दोनोंने कुशल भी पूछी । थोड़ी देर तक कुमार श्रेणिकके पास बैठकर तथा कुमारको भलीभांति प्रणामकर मंत्री मतिसागरने यह वचन कहा—

हे कुमार ! आप मेरे मनोहर तथा हितकारी वचनको सुनिये । आपके अपराधसे महाराज उपश्रेणिकको बड़ा भारी क्रोध उत्पन्न हुवा है, वे आपपर सख्त नाराज हैं, न जाने वे आपको क्या दण्ड न देवेंगे ? और क्या अहित न कर पावेंगे क्योंकि राजाके कुपित होनेपर आपको यहां पर नहीं रहना चाहिये । मंत्री मतिसागरके इस प्रकार अश्रुतपूर्व वचन सुनकर कुमार श्रेणिकने उत्तर दिया—

कृपाकर आप बतावें कि मेरा क्या अपराध हुवा है ? इस प्रकार कुमारके बोलनेपर मंत्री मतिसागरने उत्तर दिया—

जिस समय तुम सब कुमारोंके भोजन करते समय कुत्ते छोड़ें गये थे और जिस समय समस्त पार्श्वोंको झूठा कर दिया था उस समय तुमसे भिन्न सब कुमार तो भोजन छोड़कर चले गये थे और यह कहो तुम अकेले क्यों भोजन करते रह गये थे ? इसलिये देखा मालूम होता है कि महाराजकी नाराजीका यही कारण है और यह बात ठीक भी है क्योंकि नीचताका कारण कुत्तोंसे दूबा हुआ भोजन अपवित्र भोजन ही कहलाता

है। मंत्री मतिसागरकी इस बातको सुनकर और कुछ हंसकर कुमारने मनोहर शब्दोंमें उत्तर दिया—

हे मन्त्रिन् ! कुत्तोंको बुद्धिपूर्वक हटाकर मुझे यत्नसे भले-प्रकार रक्षित भोजन करना ही योग्य था इसीलिये मैंने ऐसा किया था क्योंकि जो कुमार अपने भोजनपात्रोंकी, न कुछ बलवान कुत्तोंसे भी रक्षा नहीं कर सकते वे कुमार राजसन्तान अर्थात् प्रजाकी क्या रक्षा कर सकते हैं ? इसलिये जो आपने यह बात कही है कि तुमने कुत्तोंका छुड़ा हुआ भोजन किया इसलिये महाराज तुमपर नाराज हैं यह बात तुम्हें बुद्धिमान नहीं सूचित करती। कुमारके इस प्रकार न्याययुक्त वचन सुनकर समस्त दुष्कार्योंको भलेप्रकार जानकर भी वह मंत्री फिर अतिशय बुद्धिमान श्रेणिककुमारसे बोला—

हे बुद्धिमान कुमार ! तुम्हें इस समय न्याय एवं अन्यायके विचारनेकी कोई आवश्यकता नहीं। महाराजका क्रोध इस समय अनिवार्य और आश्चर्यकारी है। अब तुम यही काम करो कि थोड़े दिनोंके लिये इस देशसे चले जाओ और राजमन्दिरमें न रहो क्योंकि यह नियम है कि ससारमें राजाके क्रोधके सामने कुलीन भी नीच कुलमें उत्पन्न हुआ कहलाता है, नीतियुक्त अनीतियुक्त कहा जाता है और पण्डित भी वञ्चमूर्ख कहा जाता है। प्यारे कुमार श्रेणिक ! यदि तुम राज्य ही प्राप्त करना चाहते हो तो न तो तुम्हें देशसे अलग होनेमें किसी बातका विचार करना चाहिये, और न किसी प्रकारकी भावना ही करनी चाहिये, किन्तु जैसे बने वैसे इस समय शीघ्र ही इस देशसे तुम्हें चला जाना चाहिये। हे कुमार ! परदेशमें कुछ दिन रहकर फिर तुम इसी देशमें आ जाना, पीछे राज्य आपको जरूर ही मिलेगा, क्योंकि राज्य आपका ही है।

मंत्री मतिसागरके ऐसे कपटभरे वचन सुनकर, राजाका क्रोध परिणाममें दुःख देनेवाला है इस बातको जानकर और

अपनी माता आदिको भी पूछकर, अत्यन्त दुःखित हो कुमार श्रेणिक राजमह नगरसे निकल पड़े तथा महाराज उपश्रेणिक द्वारा भेजे हुये रक्षाके बहानेसे गूढ वेष धारण करनेवाले पाँच हजार जासूस योद्धाओंके साथ साथ एकदम नगरसे बाहिर होगये ।

कुमारकी माता महाराणी इन्द्राणीके कानतक यह बात पहुंची कि कुमार श्रेणिकको देशनिकाला हुआ है, सुनते ही वह इसप्रकार भयङ्कर रुदन करने लगी—हा पुत्र ! हा महाभाग ! हे कमलके समान नेत्रोंको धारण करनेवाले ! हा कामदेवके समान ! हा अत्यन्त पुण्यात्मा ! हा अत्यन्त शुभ लक्षणोंको धारण करनेवाले ! हा गजेन्द्रकी सड़के समान लम्बे हाथोंके धारक ! हा कोकिलके समान प्यारी बोलीके बोलनेवाले ! हा कमलके समान उत्तम मुखके धारक ! हा उत्तम एवं ऊंचे ललाटमें शोभित ! हा कामदेवके समान मनोहर शरीरके धारक ! हा कामदेवके समान बिलासी ! हा सुन्दर ! हा शुभाकार ! हा नेत्रप्रिय ! हा सन्तोषके देनेवाले ! हा शुभ ! हा राज्यके धारण करनेमें शूरवीर ! हा प्रिय ! हा सुन्दर आकृतिके धारण करनेवाले कुमार ! मुझ दुःखिनी माँको छोड़कर तू कहाँ चला गया ? जो वन अनेक प्रकारके भयंकर सिंह व्याघ्रोंसे भरा हुआ है उस वनमें तू कहाँपर होगा ?

हाय ! पूर्वभबमें मैंने ऐसा कौनसा घोर पाप किया था जिससे इस भवमें मुझे ऐसे उत्तम पुत्ररूपी रत्नका वियोग सहना पड़ा ? हाय ! क्या पूर्वभबमें मैंने किसी मातासे पुत्रका वियोग कर दिया था ? अथवा श्रीजिनेन्द्र भगवानकी आज्ञाका मैंने प्रलम्बन किया था ? या मैंने अपने शीलका मर्दन किया था—व्यभिचारका आश्रय किया था ? अथवा मैंने किसी ताड़पत्रका पुठ नष्ट किया था ? या मछिन जलसे मैंने बका धोये थे ? किंवा अग्निसे मैंने किसी उत्तम वनकी भस्म किया था ? या

मैंने प्रतिका भंग कर दिया था ? अबबा मुझसे किसी विगमर मुनिकी निंदा हो गई थी ? किंवा मैंने किसीसे द्रोह किया था ? या परके बचनकी मैंने अवज्ञा कर दी थी ? अबबा मैंने इस अवधमें पाप किया है जिससे मुझे ऐसे उत्तम पुत्र-रत्नसे जुदा होना पड़ा ?

इस प्रकार बारम्बार कुमार श्रेणिककी माता इन्द्राणीका कठुणाजनक भयंकर रुदन सुनकर समस्त नगरमें हाहाकार मच गया । समस्त पुरवासी लोग कठुणाजनक स्वरसे कुमार श्रेणिकके लिये रोने लगे और परस्परमें कहने लगे—

राजाने जो कुमारको नगरसे निकाल दिया है सो अज्ञानतासे ही निकाला है क्योंकि बड़े खेदकी बात है कि कुमार श्रेणिक तो अद्वितीय भाग्यवान्, सर्वथा राव्यके योग्य, अद्वितीय दाता और भोक्ता था, बिना बिचारे महाराज उपश्रेणिकने उसे कैसे नगरसे निकाल दिया ? इस प्रकार कुमार श्रेणिकके चले जानेपर अत्यन्त उन्नत कोलाहलयुक्त भी नगर शांत हो गया ? कुमारके शोकसे समस्त पुरवासी दुःखसागरमें गोता लगाने लगे । वह कौनसा दुःख न था जो कुमारके वियोगमें पुरवासियोंको न सहना पड़ा हो ?

इधर पुर तो कुमारके शोकसागरमें मग्न रहा, उधर कुमार श्रेणिक मार्गमें जाते २ कुछ दूर चलकर अत्यन्त दुःखित, एवं अपमान-जन्य दुःखके प्रवाहसे जिनका मुख फीका होगया है, माको स्मरण करने लगे तथा और भी आगे कुछ धीरे-२ चलकर बुद्धिमान् कुमार श्रेणिक, मयूर शब्दोंसे शोभित किसी निर्जन जटवीमें जा पहुँचे । वहांसे अनेक प्रकारके धान्योंसे शोभित चित्र विचित्र ध्वजाओंसे मंडित, एवं राजमंदिरसे भी शोभित कोई मनोहर नन्दिग्राम उन्हें दीख पड़ा ।

महा धीरवीर कुमार धीरे धीरे उसी नगरकी ओर रवाना

होकर उस नगरके द्वारपर आ पहुँचे । द्वारकी अपूर्व शोभा निरखते हुवे वहाँपर ठहर गये, पीछे उस नगरमें प्रवेश कर कुमार श्रेणिक अनेक प्रकारके माछा, घंटा, तोरण आदिकर शोभित, अत्यन्त मनोहर, श्रेष्ठ सम्पत्तिके पारक राजमंदिरके पास पहुँचे और वहाँ उन्होंने अत्यन्त वृद्ध, नानाप्रकारके गुणों-कर मंडित मनोहर, अतिशय प्रीति करनेवाले, वक्तुष्ट, किसी इन्द्रवत् नामके सेठको देखा और उससे कहा—

हे श्रेष्ठिन् ! आप यहां न बैठिये, मेरे साथ आइये । यहांपर कोई नंदिग्रामका स्वामी ब्रह्मण निश्चयसे रहता है । हम दोनों भोजनकी प्राप्तिके लिये भ्रमण कर रहे हैं, आइये उसके पास चलें वह हमें अवश्य भोजनादि देगा । ऐसा कहकर कुमार श्रेणिक और सेठ इन्द्रवत् दोनों उस ब्रह्मणके पास गये और उससे कहा—

हे विप्र नंदिनाथ ! तू महाराज उपश्रेणिकके सन्मानका पात्र राज्यसेवाके योग्य है और तू राज्यकार्यके लिये महाराज द्वारा दिये हुये माछाका मालिक है इसलिये हम दोनोंको पीनेके लिये कुछ जल और भोजनके लिये कुछ धान्य दे क्योंकि राज्यके कार्यमें चतुर हम दोनों राजदूत हैं और भ्रमण करते २ यहांपर आ पहुँचे हैं । कुमार श्रेणिकके इस प्रकार बचन सुनकर कोचसे नेत्रोंको लाल करता हुआ एवं सदा परके ढगनेमें तत्पर उस ब्राह्मणने कोचसे उत्तर दिया—

कहाँके राजसेवक ? कौन ? किस कारणसे कहाँसे यहां आगये ? मैं तुम्हें पीनेके लिये पानीतक न दूंगा, भोजनादिककी तो बात ही क्या है ? जाओर शीघ्र ही तुम मेरे घरसे चले जाओ, जरा भी तुम यहांपर मत ठहरो । यदि तुम राजसेवक भी हो तोभी मुझे कोई परबाह नहीं । ब्राह्मणके इस प्रकार

मूर्खताभरे बचन सुनकर कोपसे जिनका गात्र कंप रहा है, कुमार श्रेणिकने कहा—

अरे दयाहीन भिक्षुक ! हम कौन हैं ? तुझे इस समय कुछ भी मालूम नहीं, तुझे पीछे मालूम होगा । तेरे ऐसे दया रहित बचनोंपर मैं पीछे विचार करूंगा । जो कुछ मुझे उस समय बण्ड दिया जायगा इस समय उसके कहनेकी विशेष आवश्यकता नहीं, ऐसा कहकर कुमार श्रेणिक और सेठ इन्द्रदत्त जहां बौद्धसन्यासी रहते थे वहां गये और वहांपर उन्होंने रक्तबर्षोंको धारण करनेवाले अनेक बौद्ध सन्यासियोंको देखा ।

कुमार श्रेणिकके लक्षणोंको राजाके योग्य देखकर, यह राजकुमार है इस बातको जानकर और यह शीघ्र ही राजा होगा यह भी समझकर उनमेंसे एक सन्यासीने राजकुमार श्रेणिकसे पूछा—

हैं मगध देशके स्वामी महाराज उपश्रेणिकके पुत्र बुद्धिमान कुमार श्रेणिक ! तुम कहां जा रहे हो ? अकेले यहांपर आप कैसे आये ?

कुमारने उत्तर दिया कि राजाने कोपकर हमें देशसे निकाल दिया है । फिर बौद्ध सन्यासियोंके आचार्यने कहा—हे कुमार ! अब आप पहले भोजनादि कीजिये फिर मेरे हितकर बचनोंको सुनिये । कुमार ! आप कुछ दिन बाद नियमसे मगध देशके राजा होवेंगे इसमें आप जरा भी संदेह न करें । मेरे बचनोंपर आप विश्वास कीजिये और आप सुखकी प्राप्तिके लिये शीघ्र ही बौद्ध धर्मको ग्रहण कीजिये ।

इस बौद्ध-धर्मकी कृपासे ही आपको निसंदेह राज्यकी प्राप्ति होगी । विश्वास कीजिये व्रतोंके करनेसे तथा उपवासोंके आचरण करनेसे हमारे समस्त कार्योंकी सिद्धि होती है । हमारा यह उपदेश है कि आप राज्यकी प्राप्तिके लिये निश्चय रीतिसे बौद्धधर्मको धारण करें ।

हे कुमार ! किसी समय जब संसारमें यह प्रश्न उठा था कि धर्म क्या है ? उस समय समस्त विज्ञानके पारगामी महादेव भगवान् बुद्धने यह बचन कहा था कि हे चतुरार्य ! जो धर्म वास्तविक रीतिसे सब आत्माके स्वरूपको बतलानेवाला है, और समस्त पदार्थोंके क्षणिकत्वको समझानेवाला है वही धर्म वास्तविक धर्म है एवं वही सेवन करनेके योग्य है, उससे भिन्न कोई भी धर्म सेवने योग्य नहीं ।

हे राजकुमार ! विज्ञान, वेदना, संस्कार रूप, नाम ये पांच प्रकारकी संज्ञाएं ही तीनों लोकमें दुःख-स्वरूप हैं । पांच प्रकारके विज्ञान आदिक मार्गसमुदाय और मोक्ष ये तत्त्व हैं । अष्टांग मोक्षकी प्राप्ति के लिये इन्हीं तत्त्वोंको समझना चाहिये । यह समस्त लौक भ्रमभगुर नाशवान है, कोई पदार्थ स्थिर नहीं । चित्तमें जो पदार्थ सदाकाल रहनेवाला नित्य मालूम पड़ता है वह स्वप्नके समान भ्रम स्वरूप है तथा जो ज्ञान समस्त प्रकारकी कल्पनाओंसे रहित निर्भ्रान्त अर्थात् भ्रम भिन्न और निर्बिकल्प हो, वही प्रमाण है किंतु सविकल्प ज्ञान प्रमाण नहीं है, वह मृगतृष्णाके समान भ्रमजनक ही है ।

जिन तत्त्वोंका वर्णन बौद्धधर्ममें किया है वे ही वास्तविक तत्त्व हैं इसलिये यदि तुम अपने पिताके राज्यकी प्राप्ति के लिये उत्सुक हो-मगधदेशके राजा बनना चाहते हो तो आप समस्त इष्ट पदार्थोंका सिद्ध करनेवाला बौद्धधर्म शीघ्र ही ग्रहण करो । हे कुमार ! यदि आपको राजा बननेकी इच्छा है तो आप बौद्ध-धर्मको ही अपना मित्र बनायें क्योंकि इस धर्मसे बढ़कर दुनियांमें दूसरा कोई भी मित्र नहीं है ।

बौद्धाचार्यके इन बचनोंने कुमार श्रेणिकके पवित्र हृदयपर पूरा प्रभाव जमा दिया । कुमार श्रेणिकने बौद्धाचार्यके वचना-नुसार बौद्धधर्म धारण किया एवं उस बौद्धाचार्यके चरणोंको

मत्तिपूर्वक नमस्कार कर बौद्धधर्मके पक्षे अनुयायी बन गये । अतिशय निर्मल चित्तके धारक कुमार श्रेणिकने उसी बौद्धाश्रममें इन्द्रदत्त सेठिके साथ स्नान, अन्न, पानादिसे मार्गकी बकाबट दूर की तथा राजकी ओरसे जो इतना अपमान हुवा था और उस अपमानसे जो उनके चित्तपर अघात हुवा था उस आघातको भी वे भूलने लगे और उस बौद्धाचार्यके साथ कुछ दिन पर्यंत वहींपर रहे ।

अनंतर इसके अब यहांपर अधिक रहना ठीक नहीं यह विचारकर अतिशय हर्षितचित्त, बौद्धधर्मके सच्चे अनुयायी, कुमार श्रेणिक उस स्थानसे चले । यह समाचार सेठ इन्द्रदत्तने भी सुना । सेठ इन्द्रदत्त भी यह जानकर कि कुमार श्रेणिक अत्यन्त पुण्यात्मा है, कुमारके पीछे पीछे चल दिये । इस प्रकार बन-मार्गकी देखते हुवे, अनेक प्रकारकी पर्वत गुफाओंकी निहारते हुवे, मत्तमयूरोंके नृत्यका आनन्दपूर्वक देखते हुवे वे दोनों महोदय जब कुछ थक गये तब कुमार श्रेणिकने अति मधुर वाणीसे सेठ इन्द्रदत्तसे कहा—

हे श्रेणिन् (मातुल) ! चलते चलते इस मार्गमें मैं और आप थक गये हैं इसलिये चलिये जिह्वारूपी रथपर चढ़कर चले । कुमारकी इस आकस्मिक बातकी सुनकर अचम्भेमें पड़कर सेठ इन्द्रदत्तने विचारा कि संसारमें कोई जिह्वारथ है ? यह बात न तो हमने आज तक सुनी और न साक्षात् जिह्वारूपी रथ ही देखा । मालूम होता है यह कुमार कोई पागल मनुष्य है ऐसा ओड़ी देर तक विचार कर सेठ इन्द्रदत्त चुप हो गये, उन्होंने कुमार श्रेणिकसे बातचीत करना भी बन्द कर दिया एवं दोनों चुपचप ही आगेको चलने लगे ।

ओड़ी दूर जागे जाकर, अपने निर्मल जलसे पथिकोंके आँखों को तृप्त करनेवाली, अत्यन्त निर्मल जलसे भरी हुई एक

उत्तम नदी दोनोंने देखी । नदीके देखते ही कुमार श्रेणिकने तो अपने जूते पहिनकर नदीमें प्रवेश किया और सेठ इन्द्रदत्तने पैरोंसे दोनों जूतोंको पहिले उतारकर हाथमें लेलिया बाद वे नदीमें धुसे । मगधदेशके कुमार श्रेणिकको जूते पहिनकर जब उन्होंने नदीमें प्रवेश करते हुवे देखा तो सेठ और भी अचम्भा करने लगे और उनको इस बातका पक्का निश्चय होगया कि कुमार श्रेणिक जरूर कोई पागल पुरुष है । तथा कुमार श्रेणिकके कामसे उन्होंने अपने मनमें यह विचार किया कि अन्य बुद्धिमान पुरुष तो यह काम करते हैं कि जलमें जूता उतारकर धुमते हैं किन्तु कुमार श्रेणिकने जूता पहिने ही नदीमें प्रवेश किया, मालूम होता है कि यह साधारण मूर्ख नहीं बड़ा भारी मूर्ख है ।

इस प्रकार विचार करतेर सेठ इन्द्रदत्त फिर कुमार श्रेणिकके पीछेर आगे चले ॥ कुछ दूर चलकर उन्होंने अत्यन्त शीतल छाया युक्त एक वृक्ष देखा । मार्गमें धूप आदिसे अतिशय क्लान्त कुमार श्रेणिक और सेठ इन्द्रदत्त दोनों ही उस वृक्षके पास पहुँचे ।

कुमार श्रेणिक तो उस वृक्षकी छायामें अपने शिरपर छत्री तानकर बैठे और सेठ इन्द्रदत्त छत्री बन्दकर । कुमारको छत्री ताने हुवे बैठा देखकर सेठ इन्द्रदत्त फिर भी मनमें गहरा विचार करने लगे कि संसारमें और मनुष्य तो छत्रीको धूपसे बचनेके लिये शिरपर लगाते हैं किन्तु यह कुमार अत्यन्त शीतल वृक्षकी छायामें भी छत्री लगाये बैठा है यह तो बड़ा मूर्ख मालूम पड़ता है ।

इस प्रकार विचार करतेर फिर भी सेठ इन्द्रदत्त कुमारके साथ आगे चले । आगे चलकर उन्होंने अनेक प्रकारके वृक्षमोत्तम मनुष्योंसे व्याप्त, अनेक प्रकारके हाथी, घोड़ा आदि पशुओंसे

भरा हुआ अतिशय मनोहर, एक नगर देखा । नगरको देखकर कुमार श्रेणिकने सेठ इन्द्रदत्तसे पूछा—

हे मामा ! कृपाकर कहें यह उत्तम नगर बसा हुआ है कि उजड़ा हुआ ? कुमारके इन वचनोंको सुनकर सेठ इन्द्रदत्तने उत्तर नहीं दिया किन्तु अतिशय चतुर कुमार श्रेणिक और इन्द्रदत्त फिर भी आगेको चढ दिये । आगे कुछ ही दूर जाकर उन्होंने एक अत्यन्त सुन्दर पुरवासी मनुष्य अपनी स्त्रीको मार मारते हुवे देखा । देखकर फिर कुमार श्रेणिकने सेठ इन्द्रदत्तसे प्रश्न किया कि—हे श्रेष्ठिन् ! बताइये कि जिस स्त्रीको यह सुन्दर मनुष्य मार रहा है वह स्त्री बंधी हुई है अथवा खुली हुई ? कुमारके इस प्रकारके वचन सुनकर इन्द्रदत्तने विचारा कि यह कुमार अवश्य पागल है इसमें किसी प्रकारका सन्देह नहीं ।

इस प्रकार अपने मनमें कुमारके पागलपनेका दृढ़ विश्वास कर फिर भी दोनों आगेको बढे । आगे चलते-चलते उन्होंने जिसको मनुष्य जलानेके लिये ले जा रहे थे एक मरे हुवे मनुष्यको देखा । मृत मनुष्यको देखकर फिर भी कुमार श्रेणिकको शंका हुई और शीघ्र ही उन्होंने सेठ इन्द्रदत्तसे पूछा—मामा ! मुझे शीघ्र बतावें कि यह मुर्दा आज मरा है कि पहिलेका मरा हुआ है ।

आगे बढ़कर श्रेणिकने भले प्रकार पके हुवे फलोंसे रम्य फलोंकी उत्तम सुगंधिसे जिसके ऊपर भौरा गुँजार शब्द कर रहे हैं जो जलसे भीगे हुवे फलोंसे नीचेको नम रहा है, एक उत्तम शालिक्षेत्र देखा । शालिक्षेत्र देखकर कुमारने फिर सेठि इन्द्रदत्तसे प्रश्न किया—हे मामा ! शीघ्र बताइये इस क्षेत्रका मालिक इस क्षेत्रके फलोंको खावेगा कि खा चुका ?

आगे चलकर किसी एक नवीन क्षेत्रमें हल चलाता हुआ एक किसान मिठा उसको देखकर फिर कुमार श्रेणिकने प्रश्न किया कि हे श्रेष्ठिन् ! जल्दी बताइये इस हलपर हलके स्वामी किसने

हैं। तथा आगे बढ़कर एक बंदरीवृक्ष दृष्टिगोचर हुआ उसे देखकर फिर भी कुमारने सेठि इन्द्रदत्तसे पूछा—हे मातुल ! कृपाकर मुझे बताइये कि इस बेरियाके पेड़में कितने कांटे हैं।

① इस प्रकार कुमार श्रेणिक तथा सेठि इन्द्रदत्त दोनों जनोकी विहारथ, जूता, छत्री, प्रामका निश्चय, की, मुर्दा, शालिक्षेत्र, हल, कांटेके विषयमें बातचीत हुई। पुण्यके फलसे अत्यन्त विशद बुद्धिके धारक कुमार श्रेणिकने अपने स्नेहयुक्त वचनोंसे, शब्दोंके अर्थको भलीभांति नहीं समझनेवाले भी सेठि इन्द्रदत्तके कानोंको तृप्तकर दिया और उत्तम बुद्धिको प्रकट करनेवाले वचन कहे। तथा नाना प्रकारकी शास्त्रकथाओंमें प्रवीण, चन्द्रमाके समान शोभाको धारण करनेवाला, तेजस्वी, लक्ष्मीवान, अपने पुण्यसे जितेन्द्रिय पुरुषोंको भी अपने अधीन करनेवाला, पृथ्वीमें सुन्दर, कुमार श्रेणिकने सेठि इन्द्रदत्तके साथ उत्तमोत्तम तालाबोंसे शोभित वेणपद्म नगरमें प्रवेश किया।

देखो, कर्मका फल—कहां तो मगधदेश ? कहां राजगृहनगर ? और नंदिग्राम कहां ! तथा कहां बौद्धमतका सेवन ? और कहां सेठि इन्द्रदत्तके साथ मित्रता ! ससार कर्मोंका फल विचित्र और अलक्ष्य है, किन्तु नियम है कि जीवोंके समस्त अशुभ कार्योंका नाश धर्मसे ही होता है, धर्मसे ही शुभ कर्मोंकी प्राप्ति होती है। संसारमें धर्मसे प्रिय वस्तुओंका समागम होता है इसलिये जिन मनुष्योंकी उपर्युक्त वस्तुओंके पानेकी अभिलाषा है उन्हें चाहिये कि वे सदा अपनी बुद्धिको धर्ममें ही लगावें।

इस प्रकार भविष्यत् कालमें होनेवाले श्रीपद्मनाभ तीर्थकरके जीव श्री महाराज श्रेणिक चरित्रमें कुमार श्रेणिकका राजगृहनगरसे निष्कासन कहनेवाला तीसरा सर्ग समाप्त हुआ।

चौथा सर्ग

महाराज श्रेणिकका नंदश्राके साथ विवाह वर्णन

अनंतर इसके जिस समय सेठि इन्द्रदत्त वेणपद्म नगरके तालाबके पास पहुँचे तो वहाँसे उन्होंने वेणपद्म नगरको देखा तथा जिस वेणपद्म नगरकी स्त्रियोंके मुख चन्द्रमा मनोहर, कामीजनोंके मन तृप्त करनेवाले थे, उनकी मनोहरताके सामने चन्द्रमा अपनेको कुछ भी मनोहर नहीं मानता था और लज्जित हो रात दिन जहाँ तहाँ घूमता फिरता था तथा जिस नगरके निवासी मनुष्य सदा पुण्यकर्ममें तत्पर, दानी, भोगी, धीरवीर और जिनेन्द्र भगवानकी आज्ञाको भलीभाँति पालन करनेवाले थे, ऐसे उस सर्वोत्तम नगरकी शोभा देखकर वे अति प्रसन्न हुवे और कुमार श्रेणिकसे कहने लगे—हे कुमार ! इस नगरमें आप क्या करेंगे ? कहाँपर निवास करेंगे ? मुझे कहें।

इन्द्रदत्तकी यह बात सुनकर कुमार श्रेणिकने उत्तर दिया कि हे बणिकस्वामी. इन्द्रदत्त ! मैं भाँति भाँतिके कमलोंसे शोभित इसी तालाबके किनारे रहूँगा, आप अपने मनोहरपुरमें जाकर निवास करें।

कुमारके मुखसे ऐसे उत्तम बचन सुनकर सेठि इन्द्रदत्तने फिर कहा कि हे राजकुमार ! यदि आप यहाँ रहना चाहते हैं तो मेरा एक निवेदन है, वह यही कि जबतक मेरी आज्ञा न होवे आप इस तालाबको छोड़कर कहीं न जायें।

इन्द्रदत्तके उस प्रकारके बचनोंको सुनकर कुमार श्रेणिक तो तालाबके किनारे बैठ गये और सेठि इन्द्रदत्तने अपने नगरकी ओर गमन किया। व्यों इन्द्रदत्त अपने घर पहुँचे और जिस समय वे अपने कुटुम्बियोंसे मिले तो उनको अति आनंद हुआ,

मारे आनंदके उनके दोनों नेत्र फूट गये, अंग रोमांचित हो गया और मुख भी कांतिमान हो गया। तथा जिस समय श्री पुत्र पुत्रियोंने उनका सम्मान किया और प्रेमकी दृष्टिसे देखा तो उन्होंने पूर्वोपाजित धर्मके प्रभावसे अपना जन्म सार्थक जाना और अपनेको कृतकृत्य समझा।

महोदय सेठ इन्द्रदत्तके पीन एवं उन्नत स्तनोंसे शोभित, चन्द्रमुखी कोकिलाके समान मधुर बोलनेवालो-पिकवैनी नन्दश्री नामकी कन्या थी। उस कन्याने अपने मनोहर कण्ठसे कोकिलाको जीत लिया था। वह मुखसे चन्द्रमाको, नेत्रोंसे कमल पत्रको और हाथसे कमल पल्लवको जीतनेवाली थी। उसके केशोंके सामने मनोहर नीलमणि भी तुच्छ मालूम पड़ती थी। गतिसे वह हसिनीकी चाल नीची करनेवाली थी। एवं स्तनोंसे उसने सुवर्णकलशोंको, नितंबोंसे उत्तमशिलाको, रूपसे कामदेवकी ओरतिको तिरस्कृत कर दिया था।

जिससमय इस कन्याने अपने पिता इन्द्रदत्तको देखा तो शीघ्र ही उसने प्रणामपूर्वक कुशल क्षेम पूछी। तथा कुशल क्षेम पूछनेके बाद अपनी मनोहर बाणीसे यह कहा कि हे पूज्यपिता ! आपके साथ कोई भी उत्तम बुद्धिमान मनुष्य आया हुआ नहीं दीखता। परदेशसे आप किसी मनुष्यके साथर आये हैं अथवा अकेले ? पुत्रीके ऐसे वचन सुनकर एवं उन वचनोंके तात्पर्यको भी भलीभांति समझकर सेठ इन्द्रदत्तने हर्षपूर्वक उत्तर दिया—

हे पुत्री ! मेरे साथ एक मनुष्य आया है और वह अत्यंत रूपवान, युवा, गुणी, मनोहर, तेजस्वी और बुद्धिमान है। तथा वह मनुष्य अपनेको मगधदेशके स्वामी महाराज उपभ्रेणिकका पुत्र कुमार श्रेणिक बतलाता है, यद्यपि वह तेरे लिये सबेसा वरके योग्य है तथापि उसमें एक बड़ा भारी दोष है कि वह विचाररहित वचन बोलनेके कारण मूर्ख मालूम पड़ता है।

पिताके इस प्रकारके बचन ध्यानपूर्वक सुनकर मनोहरांगी, बांतोंकी दीप्तिसे सर्वत्र प्रकाश करनेवाली, कठिनस्तनी, नसांगी कुमारी नन्दभीने कहा—हे पिता ! कृपाकर आप मुझसे कहें कि जो मनुष्य आपके साथ आया है उसकी आपने क्या चेष्टा देखी है, उसकी उम्र क्या है ? और किसलिये वह यहांपर आया है ?

पुत्रीके इसप्रकार बचन सुनकर सेठ इन्द्रदत्तने कहा—हे पुत्री ! यदि उसके विषयमें कुछ जाननेकी छालसा है तो मैं उस मनुष्यके सब वृत्तांतको कहता हूं, तू आनन्दपूर्वक सुन—मैं छोटकर घर बाराहा था तब बीच मार्गमें नंदप्रामके समीप मेरी उससे भेंट हुई उसी समयसे उसने मुझे मामा बना लिया और मार्गमें भी मामा कह कर ही मुझे पुकारा सो यह बता कि कौन और कहांका रहनेवाला तो वह और मैं कहां रहनेवाला ? फिर उसने मुझे मामा कहकर क्यों पुकारा ? दूसरे कुछ चलकर फिर उसने कहा कि हम दोनों थक गये हैं इसलिये चलो अब जिह्वारूपी रथपर सवार होकर गमन करें ।

हे पुत्री ! यह बात बिनाकुल उसने मिथ्या कही थी क्योंकि जिह्वारथ संसारमें कोई है यह बात आजतक न सुनी न देखी । पुनः कुछ चलकर एक नदी पड़ी उसमें उसने जूते पहिनकर प्रवेश किया तथा अत्यंत शीतल वृक्षकी छायाके नीचे वह छत्री तानकर बैठा तथा आगे चलकर एक अनेक प्रकारके मनोहर घरोंसे शोभित, मनुष्य एवं हाथी, घोड़ा आदि पशुओंसे व्याप्त, एक नगर पड़ा, उस नगरको देखकर उसने मुझसे पूछा—हे मातुल ! यह नगर उजड़ा हुआ है कि बसा हुआ ?

हे पुत्री ! यह प्रश्न भी उसके मनको आनन्द देनेवाला नहीं हो सकता । आगे चलकर मार्गमें कोई एक मनुष्य किसी स्त्रीको मार रहा था उस स्त्रीको देखकर फिर उसने मुझे पूछा—हे मामा ! वह स्त्री कभी हुई है कि सुली हुई ?

उसी प्रकार आगे चलकर एक मरा हुआ मनुष्य मिला उसे देखकर फिर उसने पूछा कि यह आजका मरा है अथवा पहिलेका ही मरा हुआ है ? आगे चलकर अतिशय पके हुए उत्तम धान्योंसे व्याप्त एक क्षेत्र पड़ा, उसे देखकर उसने यह कहा—हे मामा ! इस खेतका मालिक इसके फलोंको खावेगा या खा चुका ?

इसी प्रकार हल चलाते हुवे किसी किसानको देखकर उसने पूछा कि इस हलपर हलके चलानेवाले कितने मनुष्य हैं ? तथा आगे चलकर एक बेरीका वृक्ष पड़ा उसको देखकर उसने यह कहा—हे मातुल ! इसमें कितने बांटे हैं इत्यादि उसके द्वारा किये हुवे अयोग्य, पूर्वापर विचार रहित प्रश्नोंसे मुझे पूर्ण विश्वास है कि वह कुमार अवश्य पागल है।

पिताके मुखसे कुमार श्रेणिक द्वारा की हुई चेष्टाओंको सुनकर बुद्धिमती नन्दश्रीने जबाब दिया—हे पिता ! उस कुमारको जो उपर्युक्त चेष्टाओंसे आपने पागल समझ रक्खा है सो वह कुमार पागल नहीं है, किन्तु वह अत्यन्त ज़तुर एवं अनेक कलाओंमें निपुण हैं ऐसा निःसंशय समझिये। क्योंकि जो उस कुमारने आपको मामा कहकर पुकारा था उसका मतलब यह था कि संसारमें भानजा अत्यन्त माननीय एवं प्रिय होता है इसलिये मामाके कहनेसे तो उस कुमारने आपके प्रेमकी आकांक्षा की थी तथा जिह्वारथका अर्थ कथा कौतूहल है।

कुमारने जो जिह्वारथ कहा था वह भी उसका कहना बहुत ही उत्तम था, क्योंकि जिस समय सज्जन पुरुष मार्गमें थक जाते हैं उस समय वे थकावटको अनेक प्रकारके कथा कौतूहलसे दूर करते हैं। कुमारका बुद्धि भी उस समय थकावटको दूर करनेके लिये ही था। तथा जो कुमार नदीके अलमें जूते पहिनकर घुसा था वह काम भी उसका एक बड़ी भारी बुद्धिमानोका

था क्योंकि जलके भीतर बहुतसे कंटक एवं पत्थरोंके टुकड़े पड़े रहते हैं, सर्प आदिक जीव भी रहते हैं ।

यदि जलमें जूता पहिनकर प्रवेश न किया जाय तो कंटक एवं पत्थरोंके टुकड़ोंके लग जानेका भय रहता है । सर्प आदि काटनेका भी भय रहता है । इसलिये कुमारका जलमें जूता पहिनकर घुसना सर्वथा योग्य ही था ।

५. तथा हे पिता ! कुमार वृक्षकी छायामें जो छत्री लगाकर बैठा था उसका वह कार्य भी एक बड़ी भारी बुद्धिमानीकी प्रकट करनेवाला था क्योंकि वृक्षकी छायामें छत्री लगाकर न बैठ जानेपर पक्षी आदि जीवोंकी बीट गिरनेकी सम्भावना रहती है इसलिये वृक्षकी छायामें छत्री लगाकर कुमारका बैठना भी सर्वथा योग्य था, अति मनोहर नगरको देखकर कुमारने जो आपसे यह प्रश्न किया था—

हे मातुल ! यह नगर उजड़ा हुआ है कि बसा हुआ ? उसका आशय भी बहुत दूर तक था क्योंकि भले प्रकार बसा हुआ नगर वही कहा जाता है, जो नगर उत्तम धर्मात्मा मनुष्योंसे जिन प्रतिबिम्ब, जिन चैत्यालय, एवं उत्तम यतीश्वरोंसे अच्छी तरह परिपूर्ण हो और उससे भिन्न नगर उजड़ा हुआ कहा जाता है, “इसलिये यह नगर बसा हुआ है अथवा उजड़ा हुआ ?” यह प्रश्न भी कुमारका विचार परिपूर्ण था । हे पिता ! स्त्रीको मारते हुवे किसी पुरुषको देखकर जो कुमारने, ‘यह स्त्री बंधी हुई है अथवा खुरी हुई है ?’ आपसे यह प्रश्न किया था वह प्रश्न भी उसका अत्युत्तम प्रश्न था क्योंकि बंधी हुई स्त्री विवाहिता कही जाती है और छूटी हुईका नाम अविवहिता है ।

कुमारका प्रश्न भी इसी आशयको लेकर था कि यह स्त्री इस पुरुषकी विवाहिता है अथवा अविवहिता ? अतः कुमारका यह प्रश्न भी उसकी चतुरताको जाहिर करता है । १ तथा मरे

मनुष्यको देखकर कुमारने यह प्रश्न किया था कि “यह मरा हुआ मनुष्य आजका मरा हुआ है अथवा पहिलेका मरा हुआ ?” उसका यह प्रश्न भी बड़ी चतुरतासे परिपूर्ण था, क्योंकि हे पूज्य पिता ! जो मनुष्य धर्मात्मा, दयावान्, ज्ञानवान्, बिनयसे उत्तम पात्रोंको दान देनेवाला, एवं समस्त जगत्में यशस्वी होता है और वह मर जाता है उसको हालका मरा हुआ कहते हैं और इससे भिन्न जो मनुष्य दान रहित कामी, पारी होता है उसको संसारमें पहलेसे ही मरा हुआ कहते हैं ।

कुमारका जो यह प्रश्न था कि—“यह मरा हुआ मनुष्य हालका मरा हुआ है अथवा पहिलेका ? यह प्रश्न भी कुमारको अत्यंत बुद्धिमान एवं चतुर बतलाता है” तथा हे पिता ! कुमारने धान्य परिपूर्ण खेतको देखकर आपसे जो यह पूछा था कि इस क्षेत्रके स्वामीने इस क्षेत्रके धान्यका उपभोग कर लिया है अथवा करेगा ?

यह प्रश्न भी कुमारका बड़ी बुद्धिमानीका था क्योंकि कर्ज लेकर जो खेत बोया जाता है उसके धान्यको तो पहिले ही उपभोग कर लिया जाता है, इसलिये वह मुक्त कहा जाता है और जो खेत बिना कर्जके बोया जाता है उस खेतके धान्यको उस खेतका स्वामी भोगेगा ऐसा कहा जाता है ।

कुमारके प्रश्नका भी यही आशय था कि यह खेत कर्ज लेकर बोया गया है अथवा बिना कर्जके ? इसलिये इस प्रश्नसे भी कुमारकी बुद्धिमानी बचनावोचर ज्ञान पड़ती है । तथा हे तात ! कुमार श्रेणिकने जो यह प्रश्न किया था कि—हे मातुल ! इस वेरीके बूझके ऊपर कितने कांटे हैं ? सो उसका आशय यह है कि कांटे तो दो प्रकारके होते हैं—एक सीधे दूसरे टेढ़े । उसी प्रकार दुर्जनोंके भी बचन होते हैं ।

इसलिये यह प्रश्न भी कुमार श्रेणिकका सर्वथा सार्थक ही

बा । इसलिये उक्त प्रश्नोंसे कुमार श्रेणिक अत्यंत निपुण, विद्वानोंके मनोको हरण करनेवाला, समस्त कलाओंमें प्रवीण, और अनेक प्रकारके शास्त्रोंमें चतुर है ऐसा समझना चाहिये । हे तात ! आप धैर्य रखें, कुमार श्रेणिककी बुद्धिकी परीक्षा मैं और भी कर लेती हूं, किंतु कृपाकर आप मुझे यह बतावें कि अनेक प्रकारके उत्तमोत्तम विचारोंसे परिपूर्ण सर्वोत्तम गुणोंका मंदिर, वह कुमार ठहरा कहां है ?

नन्दश्रीके इस प्रकार सन्तोषभरे वचन सुनकर इन्द्रदत्तने उत्तर दिया—हे सुते ! जिस कुमारके विषयमें तूने मुझे पूछा है, अतिशय रूपवान एवं युवा वह कुमार इस नगरके तालाबके किनारे पर ठहरा हुआ है ।

पिताके मुखसे ऐसे वचन सुनते ही कुमारको तालाबके किनारे ठहरा हुआ जानकर नन्दश्री शीघ्र ही भागतीर, जो पर मनुष्यके मनके अभिप्रायोंको जाननेमें अतिशय प्रवीण थी अपनी प्यारी सखी निपुणमतिके पास गई और निपुणमतिके पास पहुँचकर यह कहा—

हे लम्बे नखोंको धारण करनेवाली प्रिय सखी निपुणमति ! जहांपर अत्यन्त रूपवान कुमार श्रेणिक बैठे हैं वहांपर तू शीघ्र जा और उनको आनन्दपूर्वक यहां लिवाकर लेआ । प्रियतमा सखी ! इस बातमें जरा बिलम्ब न हो । कुमारी नन्दश्रीकी यह बात सुनकर प्रथम तो निपुणमति सखीने अपना शृङ्गार खूब किया, पश्चात् वह नखमें तेल भरकर कुमारीकी आज्ञानुसार जिस स्थानपर कुमार श्रेणिक बिराजमान थे वहांपर गई । वहां कुमारको बैठे हुए देखकर एवं उनके शरीरकी अपूर्व शोभाको निहारकर उसने अति मधुर वाणीसे कुमारसे कहा—हे कुमार ! आप प्रसन्न तो हैं ? क्या पूणचन्द्रमाके समान मुखको धारण करनेवाले आप ही सेठ इन्द्रदत्तके साथ आये हैं ?

निपुणमतीके इसप्रकार चित्ताकर्षक बचन सुन कुमार चुप न रह सके। उन्होंने शीघ्र ही उत्तर दिया कि हे चन्द्रवदनी जबले ! मैं ही सेठ इन्द्रदत्तके साथ आया हूं, जो कुछ काम होवे वे रोकटोक आप कहें, और किसी बातका विचार न करें।

कुमारके इसप्रकार आनंदप्रद एवं मनोहर बचन सुन निपुणमतीने उत्तर दिया—हे कुमार ! जिस सेठ इन्द्रदत्तके साथ आप आये हैं उसी सेठकी अपने रूपसे रतिको भी तिरस्कार करनेवाली सर्वोत्तम नंदश्री नामकी पुत्री है। उस पुत्रीका कटिभाग, दोनों स्नतोंके भारसे अत्यन्त कुश है। अतिशय कुश कटिभागी रक्षार्थ उसके दो स्थूढ नितम्ब हैं, जो अत्यन्त मनोहर हैं।

भांति भांतिके कौशलोंसे अनेक स्त्रियोंका विधाता ब्रह्मा भी इस नंदश्रीकी रूप आदि संपदा देखकर इसके समान दूमरी किसी स्त्रीको उत्तम नहीं मानता है। उसका मुख कामोजनोंके चित्तरूपी रात्रिविकाखी कमलोंके विकसित करनेवाला एवं समस्त अंधकारको नाश करनेवाला पूर्ण चन्द्रमा है और वह अतिशय देदीप्यमान नखोंसे शोभित है।

हे कुमार ? उसी समस्त कामीजनोंके चित्तको हरण करनेवाली कुमारी नंदश्रीने, अपनी सुगंधिसे भ्रमरोंको लुभानेवाला, सर्वोत्तम एव आनंदका देनेवाला यह नखभर तेज मेरे द्वारा आपके लगानेके बिबे भेजा है। हे महाराज ! जितनी जल्दी होसके इसको लगाकर आप सुखपूर्वक स्नान करें तथा मेरे साथ अनेक प्रकारकी शोभाओंसे व्याप्त सेठ इन्द्रदत्तके घर शीघ्र चलें।

जिस समय कुमारने निपुणमतीके बचन सुने और जब नखभर तेज देखा तो उनके मनमें गहरी चिता हो गई। वे मन ही मन यह कहने लगे कि यह न कुछ तेज है, इसको लगाकर स्नान कैसे किया जा सकता है ? बालूम होता

है सुगंधके लोभी भ्रमरोंसे चुम्बित, एवं उत्तम, यह बोझा तेल मेरी बुद्धिकी परीक्षाके लिये कुमारी नंदश्रीने भेजा है तथा ऐसा क्षण एक भलेप्रकार विचारकर गुरुओंके भी गुठ कुमारने अपने पांवके अंगूठेसे जमीनमें एक उत्तम गढ़ा खोदा और मुंहतक उसको जलसे भरकर दीर्घ नख धारण करनेवाली सखी निपुणमतीसे कहा कि—हे उन्नतस्तनी सुभगे ! तू इस जलके भरे हुवे गढ़ेमें नखमें भरे हुवे तेलको ढाल दे ।

कुमार श्रेणिककी इस प्रकार आज्ञा पाते ही अति स्नेहकी दृष्टिसे कुमारकी ओर देखकर और मन ही मनमें अति प्रसन्न निपुणमतीने जलसे भरे हुवे उस गढ़ेमें तेल छोड़ दिया और अनेक प्रकारकी कलाओंमें प्रवीण वह चुपचाप अपने घरकी ओर चल दी । निपुणमतीको इस प्रकार जाते हुवे देखकर कुमारने पूछा—हे अवले ! सेठ इन्द्रदत्तका घर कहां और किस जगहपर है ? किन्तु कुमारके इस प्रकारके उत्तम प्रश्नको सुनकर भी निपुणमतीने कुछ भी जवाब नहीं दिया और विनययुक्त वह निपुणमती कानमें स्थित तालवृक्षके पत्तेका भूषण दिख कर चुपचाप चली गई ।

कुमारके चातुर्यके देखनेसे प्रफुल्लित कमलोंके समान नेत्रोंसे शोभित सखी निपुणमतीने शीघ्र ही अत्यन्त मनोहर सेठ इन्द्रदत्तके घरमें प्रवेश किया और कुमारी नंदश्रीके पास जाकर जो जो कुमार श्रेणिकका चातुर्य उसने देखा था सब कह सुनाया । कुमारी नंदश्री निपुणमतीसे कुमारके चातुर्यकी प्रशंसा सुनकर शीघ्र ही अपने पिताके पास गई और जो कुमार श्रेणिकका चातुर्य उसके पिताको आश्चर्यका करनेवाला था उसे सेठ इन्द्रदत्तको जा सुनाया और यह कहा—

हे तात ! कुमार श्रेणिक अत्यन्त गुणी हैं, ज्ञानवान हैं, समस्त अगतके चातुर्योंमें प्रवीण हैं, कोकशास्त्रके भी ज्ञाता हैं

और अनेक प्रकारकी कलाओंको भी जाननेवाले हैं इसमें किसी प्रकारका सन्देह नहीं । इसलिये आप कुमारके पास जाय और शीघ्र ही यहांपर उनको लिवाकर ले आवें । आप उन्हें पागल न समझें क्योंकि जिस समय आप कुमारके साथ-साथ आये थे उस समय जिह्मरथ आदि बाक्योंसे कुमार क्रीड़ा करते हुवे आपके साथमें आये थे और उन बाक्योंसे कुमारने अपना चातुर्य आपको बतलाया था । उनमें स्वाभाविक, मनोहर एवं अनेक प्रकारके कल्याणोंको करनेवाले अनेक गुण विद्यमान हैं ।

इधर कुमारके विषयमें नंदश्री तो यह कह रही थी, उधर कुमारने निपुणमतीके चले जानेपर पहिले तो उस तेलसे अपने शरीरका अच्छी तरह मर्दन किया । अंजनके समान काले बालोंमें उसे अच्छी तरह लगाया । और इच्छा पूर्वक उस तालाबमें स्नान किया, पीछे वहांसे नगरकी ओर चल दिये । स्वर्गपुरके समान उत्तम शोभाको धारण करनेवाले उस पुरमें घुमकर वे यह विचारने लगे कि सेठ इन्द्रदत्तका घर कहां और किस ओर है ? मुझे किस मार्गसे सेठ इन्द्रदत्तके घर जाना चाहिये ?

इसी विचारमें वे इधर उधर बहुत घूमे, अनेक घर देखे, बहुतसी गलियोंमें भ्रमण किया, किंतु इन्द्रदत्तके घरका उन्हें पता न लगा । अन्तमें घूपतेर वे क्हांत हो गये और उयोही उन्होंने भ्रम दूर करनेके लिये किसी स्थानपर बैठना चाह । त्योंही उन्हें निपुणमतीके इशारेका स्मरण आया । वे अपने मनमें विचारने लगे कि जिस समय निपुणमती तालाबसे गई थी उस समय मैंने उसे पूछा था कि सेठ इन्द्रदत्तका घर कहां है ? उस समय कल्पने कुछ भी जबाब नहीं दिया था किंतु तालवृक्षके पत्तेसे बने हुवे मूषणसे मंडित वह अपना कान दिखाकर हो चली गई थी । इसलिये जान पड़ता है कि जिस घरमें तालका वृक्ष हो निस्संशय वही सेठ इन्द्रदत्तका घर है ।

अब कुमार ताड़वृक्ष सहिब परका पता लगाने लगे । पता लगाते लगाते उन्हें एक ताड़वृक्षसे मंडित घातखना महल नजर पड़ा तथा लाडलापूर्वक वे उसीकी ओर झुक पड़े ।

इधर कुमारके आनेका समय जानकर कुमारी और भी बुद्धिकी परीक्षाके लिये कुमारी नंदश्रीने द्वारके सामने घोंटूपर्यंत कीचड़ डलवा रखी थी और उसमें एक एक पैरके फासलेमें एक एक इंट भी रखवा दी थी तथा अपनी प्रिय सखीसे वह यों अपना विचार प्रकट कर कह रही थी कि हे आळि ! अब मैं कुमारकी बुद्धिकी परीक्षा जब स्वयं अपने नेत्रोंसे कर लूंगी तब मैं उस कुमारके साथ अपने विवाहकी प्रतिज्ञा करूंगी ।

नंदश्रीकी यह बात सुनकर कुमारके बुद्धिचातुर्यको देखनेके लिये वह निपुणमती सुन्दरी भी उसके पास बैठ गई । इस प्रकार अनेक कथा कौतूहलोंको करती हुई वे दोनों कुमारके आगमनका इन्तजार कर रही थीं कि कुमार श्रेणिक भी दरवाजेके पास पहुँचे ।

आते ही जब उन्होंने द्वारपर घोंटूपर्यंत भरी हुई कीचड़ देखी और उस कीचड़के ऊपर एक एक पैरके फासलेसे रखी हुई इंटें भी जब उनके नजर पड़ीं तो यह विचित्र दृश्य देखकर वे एकदम दंग रह गये और अपने मनमें विचारने लगे कि बड़े आश्चर्यकी बात है कि नगरभरमें और कहीं भी कीचड़ देखनेमें नहीं आई, कीचड़ वर्षाकालमें होती है, वर्षाका मौसम भी इससमय नहीं फिर इस द्वारके सामने कीचड़ कहाँसे आई ? मालूम होता है नंदश्रीने मेरी बुद्धिकी परीक्षाके लिये यह द्वारपर कीचड़ भरवाई है और कीचड़के मध्यमें इंटें रखवाई हैं । दूसरा कोई भी प्रयोजन नजर नहीं आता । मुझे अब इस घरके भीतर जाना आवश्यककीच है ।

यदि मैं इस इंटोंपर पांव रखकर भीतर जाता हूँ तो

अवश्य गिरता हूँ और कीचड़में गिरने पर मेरी हंसी होती है । इसी संसारमें अत्यन्त दुःखकी देनेवाली है इसलिये मुझे कीचड़में होकर ही जाना चाहिये । यदि मेरे पाँव कीचड़में जानेसे लिबड़ भी जाय तो भी मेरा कोई नुकसान नहीं । ऐसा एक क्षण अपने मनमें पक्का निश्चय कर अतिशय बुद्धिमान्, मलेप्रकार लोकचातुर्यमें पंडित, कुमार भेषिकने, उस कीचड़में हीकर ही महलमें प्रवेश किया ।

कुमारके इस उत्तम चातुर्यको देखकर कुमारी नंदश्री दंग रह गई किंतु कुमारकी बुद्धिकी परीक्षाका कौतूहल अभीतक उसका समाप्त नहीं हुआ । इसलिये जिस समय कुमार उस कीचड़को लांचकर महलमें घूसे और जिस समय नंदश्रीने उनके पाँव कीचड़में लिबड़े हुवे देखे तो फिर भी उसने किसी सखी द्वारा कीचड़ धोनेके लिये एक चुल्लू पानी कुमारके पास भेजा ।

कुमारने जिससमय कुमारी नंदश्रीद्वारा भेजा हुआ थोड़ासा पानी देखा तो देखकर उनको बड़ा आश्चर्य हुआ । वे अपने मनमें पुनः विचारने लगे कि कहां तो इतना अधिक कीचड़ ! और कहां यह थोड़ासा जल ! इससे कैसे कीचड़ धुल सकती है ? तथा एक क्षण ऐसा विचार कर और एक बांसकी फसट लेकर पहिले तो उससे उन्होंने पैरमें लगे हुवे कीचड़को सुरक्षित दूर किया पश्चात् उस नंदश्रीद्वारा भेजे हुवे पानीके कुछ हिस्सेमें एक कपड़ा भिगोकर उस थोड़ेसे जलसे ही उन्होंने अपने पाँव धोडिये और अपने महनीय बुद्धिबलसे अनेक आश्चर्य करानेवाले कुमारने उसमेंसे भी कुछ जल बचाकर कुमारीके पास भेज दिया ।

कुमारके इस चातुर्यको अपनी आंखोंसे देख कुमारी नंदश्रीसे चुप न रहा गया, वह एकदम कहने लगी—अहा ! जैसा कौशल एवं उंचे दर्जेका पांडित्य कुमार भेषिकमें है वैसा कौशल एवं पांडित्य अन्यत्र नहीं तथा ऐसा कौशली कौशली अपने रूपसे

लक्ष्मीको भी नीचे करनेवाली कुमारके गुणोंपर अतिशय मुग्ध, कुमारी नदश्रीने कामदेवसे भी अति मनोहर, कुमार श्रेणिकको भीतर जाकर ठहरा दिया और विनयपूर्वक यह निवेदन भी किया कि हे महाभाग ! कृपाकर आज आप मेरे मंदिरमें ही भोजन करें ।

हे उत्तम कान्तिनो धारण करनेवाले प्रभो ! आज आप मेरे ही अतिथि बने । मुझपर प्रसन्न हों । अथि प्राज्ञवर । हमारे अत्यन्त शुभ भाग्यके उदयसे आपका यहां पधारना हुवा है । हे मेरी समस्त अभिलाषाओंके कल्पद्रुम ! आप मेरे अतिथि बनकर मुझपर शीघ्र कृपा करें । समरमें बड़े भाग्यके उदयसे इष्टजनोंका संयोग होता है । जो मनुष्य अत्यंत दुर्बल इष्टजनको पाकर भी उनकी भलेप्रकार सेवा सत्कार नहीं करते उन्हें भाग्यहीन समझना चाहिये । हे पुण्यात्मन् ! भोजनके लिये आदरपूर्वक आग्रह कर रही हू ।

कुमारीके ऐसे अतिशय आदरपूर्ण वचन सुन कुमार श्रेणिकने अपनी मधुर वाणीसे कहा—सुभगे ! संसारमें तू अति चतुर सुनी जाती है । हे उत्तम लक्ष्मीको धारण करनेवाली पंडिते ! हे बाले ! तथा हे मनोहरांगी ! मैं भोजन तब करूंगा जब मेरी प्रतिज्ञानुसार भोजन बनेगा । वह मेरी प्रतिज्ञा यही है कि मेरे हाथमे ये बत्तीम ३२ चावल हैं इन बत्तीम चावलोंसे भांति भांतिके पके हुवे अन्नमे मनोहर भोजन बनाकर दूध, दही, हवि आदिसे परिपूर्ण, और भी अनेक प्रकारके व्यञ्जनोंकर युक्त, सरस मीठा, पूरा आदि पदार्थ सहित, उत्तम भोजन जो मुझे मिलेगा उसीके यहां मैं भोजन करूंगा, दूसरी जगह नहीं ।

कुमारके ऐसे प्रतिज्ञा-परिपूर्ण एवं अपनी परीक्षा करनेवाले वचन सुनकर कुमारी प्रथम तो एकदम विस्मित हो गई ।

पश्चात् उसने बड़े विनयसे कहा कि लाइये, अपने चावलोंको कृपाकर मुझे दीजिये ।

कुमारीके आप्रहसे कुमारको चावल देने पड़े तथा कुमारसे बत्तीस चावल लेकर उनको पीस कुटकर कुमारीने उनके पूरे बनाये । उन पूरोंको बेचनेके लिये अपनी प्रियसखी निपुणमतिको देकर बाजार भेज दिया । कुमारीकी आज्ञानुसार निपुणमति उन पूरोंको लेकर सफेद वस्त्र पहिनकर बाजारकी ओर गई और जहांपर जूवा खेला जाता था वहां पहुंच कर और किसी उवारीके पास जाकर उन पूरोंकी उसने इसप्रकार तारीफ करना प्रारम्भ किया कि ये पूरे अति पवित्र देवमयी हैं, जो भाग्यवान् मनुष्य इनको खरीदेगा इसे अवश्य अनेक लाभ होंगे । सर्व खिलाड़ियोंमें इन पूरोंको खानेवाला ही विशेष रीतिसे जीतेगा । इसमें सन्देह नहीं ।

निपुणमतीके इसप्रकार आश्चर्य भरे बचनों पर विश्वास कर एवं उन पूरोंको सच ही देवमयी जानकर उवारियोंके मनमें उनके खरीदनेकी इच्छा हुई और खेलमें विजय एवं अधिक धनकी आशासे उनमेंसे एक उवारीने मुंहमांगी कीमत देकर पूरोंको तत्काल खरीद लिया और कीमत अदा कर दी । कीमतका रुपया लेकर और कुमारकी प्रतिज्ञानुसार भोजनके लिये उसे पर्याप्त जानकर निपुणमतीने वही समय नन्दश्रीको जाकर चुपचाप दे दिया ।

जिस समय नन्दश्रीने पूरोंकी कीमतको देखा तो उसको बड़ी प्रसन्नता हुई और उसने भांतिर के मधुर भोजन बनाना प्रारम्भ कर दिया । जिस समय वह भोजन बना चुकी उसने भोजनके लिये कुमारको बुला भी लिया । भोजनका बुलावा सुन नन्दश्रीका रूप देखनेके अति डोलुपी, अपने मनमें अति प्रसन्न कुमार पाकखानामें चढ़ गया । कुमारीने कुमारको देखते

ही आदरपूर्वक आसन दिया और प्रेमपूर्वक भोजन कराना आरम्भ कर दिया ।

कभी तो वह कुमारी भोजनमें मग्न कुमारको खीर आदि पदार्थोंसे उत्तम रसोंसे परिपूर्ण अनेक मसालों युक्त, अति मधुर बेरोंके टुकड़ोंको खिलाती हुई और कभी अपनी चतुरतासे भांतिर के फलोंका उसने भोजन कराया तथा कभीर उसने दूध दही मिश्रित नानाप्रकारके व्यंजन बनाकर कुमारको खिलाये । एवं कुमार भी उसके चातुर्यपर विचार करतेर भोजन करते रहे तथा जिस समय कुमार भोजन कर चुके उस समय कुमारने पान खाया ।

इस प्रकार कुमारके चातुर्यसे अति प्रसन्न, उनके गुणोंमें अतिशय आसक्त, कुमारी नन्दभी जिस प्रकार राजहंसके पास बैठी हुई राजहंसी शोभित होती है, कुमारके समीपमें बैठी हुई अत्यन्त शोभित होने लगी ।

इन समस्त बातोंके बाद कुमारीके मनमें फिर कुमारकी बुद्धिकी परीक्षाका कौतूहल उठा । उसने शीघ्र एक अति टेढ़े छेदका मूँगा कुमारको दिया और उसमें डोरा पोनेके लिये निवेदन किया, कुमारी द्वारा दिये हुवे इस कार्यको कठिन कार्य जान क्षणभर तो कुमार उसके पोनेके लिये विचार करते रहे । पीछे भले प्रकार सोच विचार कर उस डोरेके मुखपर थोड़ा गुड़ लपेट दिया और अपनी शक्तिके अनुसार मूँगेके छेदमें उसको प्रविष्ट कर चिटियोंके बिलपर उसे जाकर रख दिया ।

गुड़की आशसे जब चिटियोंने डोरेको खींचकर पार कर दिया तब डोरा पार हुवा जानकर कुमार श्रेणिकने मूँगेको लाकर नन्दभीको दे दिया । कुमारी नन्दभी कुमार श्रेणिकका यह अपूर्व चातुर्य देख अति प्रसन्न हुई, उसका मन कुमारसे आसक्त हो

गया । वहांतक कि कुमारके भेदगुणोंसे, उनकी रूप सम्पदासे कमदेव भी बुरी रीतिसे बड़े खाने कम मसन-

सेठ इन्द्रदत्तको यह पता लगा कि कुमारी नंदश्री कुमार श्रेणिकपर आसक्त है, कुमार श्रेणिकको वह अपना बल्लभ बना चुकी तो शीघ्र ही राजाके समान सम्पत्तिके धारक इन्द्रदत्तने कुमारीके विवाहार्थ बड़े आनन्दसे उद्योग किया ।

कुमार कुमारीके विवाहका उत्सव नगरमें बड़े जोर शोरसे प्रारम्भ हुआ । समस्त दिशाओंको बधिर करनेवाले घण्टे बजने लगे, नगर अनेक प्रकारकी ध्वजाओंसे व्याप्त, मनोहर तोरनोंसे शोभित, कल्याणको सूचन करनेवाले शुभ शब्दोंसे युक्त हो गया । उस समय भेरियोंके बड़े शब्द होने लगे । शंख काहल आदि बाजे बजने लगे । नकादोंके शब्द भी उस समय खूब जोर शोरसे होने लगे । समस्त जनोके सामने भांति भांति की शोभाओंसे मण्डित कुमार कुमारीका विवाह मंडप श्रुतिपूर्वक बनाया गया । बदीगण कुमार श्रेणिकके यशको मनोहर पद्मोंमें रचकर गान करने लगे । कुमार श्रेणिक और कुमारी नंदश्रीके विवाहके देखनेसे दर्शकजनोंको बचनागोचर आनंद हुआ । उन दोनोंके रूप देखनेसे दोनोंके गुणोंपर मुग्ध दोनोंकी सब डोग मुक्तकण्ठसे तारीफ करने लगे ।

दम्पतिका रूप देख समस्त डोग इस भांति कहने लगे कि आश्चर्यकारी इनकी गति है तथा आश्चर्य इनका रूप और मधुर बचन है । ये सब बातें पूर्व पुण्यसे प्राप्त हुई हैं । नंदश्रीको देखकर अनेक मनुष्य कहने लगे कि चन्द्रके समान कांतिको धारण करनेवाला तो यह नंदश्रीका मुख है, फूले कमलके समान इसके दोनों नेत्र हैं और अत्यन्त चिस्तीर्ण इसका ललाट है । कुमार श्रेणिकका संसारमें अद्भुत पुण्य मालूम पड़ता है जिससे कि इस कुमारको देखे जीरत्नकी प्राप्ति हुई है तथा कुमारको

देखकर लोग यह कहने लगे कि इस नन्दश्रीने पूर्व जन्ममें क्या कोई उत्तम तप किया था ! अब्बा किसी उत्तम व्रतको धारण किया था । वा इष्ट पदार्थोंके देनेवाले शीलका इसने परभवमें आश्रय किया था ? अब्बा इसने उत्तम पात्रोंको पवित्र दान दिया था ? जिससे इसको ऐसे उत्तम रूपवान् गुणवान् पतिकी प्राप्ति हुई है ।

इस प्रकार भर्मके प्रभावसे समस्त लोकद्वारा प्रशंसित, अतिशय हर्षित चित्त, अत्यन्त दीप्तियुक्त देहके धारक, वे दोनों स्त्री-पुरुष भलिभांति सुखका अनुभव करने लगे ।

इस प्रकार होनेवाले श्री पद्मनाभ भगवान्के पूर्वभवके जीव महाराज श्रेणिकका कुमारी नन्दश्रीके साथ विवाह-वर्णन करनेवाला चौथा सर्ग समाप्त हुआ ।



पांचवां सर्ग

महाराज श्रेणिकको राज्यकी प्राप्ति

जिस उत्तम धर्मकी कृपासे संसारमें उन दोनों दंपतिको अतिशय सुख मिला, धर्मात्मा पुरुषोंको अनेक विभूति देनेवाले उस परम पवित्र धर्मकी मैं मस्तक झुकाकर नमस्कार करता हूं।

इस प्रकार विवाहके अनंतर कुमार श्रेणिकने पके हुवे ताक फलके समान उत्तम स्तनोंसे मंडित, मनको भलेप्रकार सन्तुष्ट करनेवाली कांता नंदश्रीके साथ क्रीड़ा करनी प्रारंभ कर दी। कभी तो कुमार उसके साथ मनोहर उद्यानमें लता मंडपोंमें रमने लगे, कभी उन्होंने नदियोंके तट अपने कोड़ास्थल बनाये तथा कभी कभी वे उत्तम स्तनोंसे विभूषित नंदश्रीके साथ महलकी अटारियोंमें क्रीड़ा करने लगे। जिसप्रकार दरिद्रा पुरुष खजाना पाकर अति मुदित होजाता है और उसे अपने तन बदनका भी होश हवास नहीं रहता वही प्रकार कुमार उस नंदश्रीके देहस्पर्शसे-अतिशय आनंदका अनुभव करने लगे।

मनोहरांगी नंदश्री भी सूर्यकी किरणस्पर्शसे जैसे कमलिनी आनंदित होती है उसी प्रकार कुमारके हाथके कोमल स्पर्शसे अनन्य प्राप्त सुखका आस्वादन करने लगी। कभी तो वे दोनों दंपति चुम्बनजन्य सुखका अनुभव करने लगे। और कभी स्वाभाविक रसका आस्वादन करने लगे तथा कभी कभी दोनोंने परस्पर रूपदर्शन एवं रतिसे उत्पन्न आनन्दका अनुभव किया, और कभी हास्योत्पन्न रस चाखा। कभीर स्तनस्पर्शसे उत्पन्न एवं कथा कौतूहलसे जनित सुखका भी उन्होंने भोग किया।

इस प्रकार मानसिक, कायिक, वाचनिक अभोष्ट सुखको अनुभव करनेवाले, मांति मांति की क्रीड़ाओंमें मग्न, सुखसागरमें गोते

मारनेवाले, कुमार भेषिक और नन्दश्रीको जाते हुये काळका भी पता न लगा ।

बाद कुछ दिनोंके उत्तम गुणयुक्त कुमारके साथ क्रीड़ा करते करते रानी नन्दश्रीके गर्भके प्रभावसे गर्भ रह गया तथा सुन्दर आकारका भारक शुभ दृक्षणों के युक्त वह उदरमें स्थित जीव दिनोदिन बढ़ने लगा । गर्भके प्रभावसे रानी नन्दश्रीके अतिशय मनोहर अगपर कुछ झपेड़ी छागई, स्तनोंके अप्रभाग (चूचुक) झट्टे पड़ गये । छट्टे किसी प्रकारके मूषण भी नहीं रुचने लगे । तथा मूषण रहित वह ऐसी शोभित होने लगी जैसा नक्षत्रोंके अस्त हो जानेपर प्रभात शोभित होता है एवं गर्भके भारसे नन्दश्रीकी गति भी अधिक मन्द होगई ।

भोजन भी बहुत कम रुचने लगा और उसको अपने अंगमें ग्लानि भी होने लगी एवं मतवाले हाथीके समान गमन करनेवाली, मुखरूपी चन्द्रमासे शोभित मनोहरांगी नन्दश्रीके अंगमें गर्भसे होनेवाले मनोहर चिह्न भी प्रकाशित होने लगे । कदाचित् नन्दश्रीको सात दिन पर्यन्त अभयदानका सूचक व्रतस्य दोहडा हुआ । अपने घरकी स्थिति देख उस दोहडाकी पूर्ति अति कठिन जानकर वह चिन्ता करने लगी और जैसी पानीके अभावसे उत्तम उता कुझला जाती है उसी प्रकार उसका अंग भी चिन्तासे सूखभा कुझलाने लगा ।

किसी समय कुमार भेषिककी दृष्टि नन्दश्री पर पड़ी । उदास एवं कांति रहित रानी नन्दश्रीको देख उन्हें अति दुःख हुआ । वे अपने मनमें विचार करने लगे कि अतिशय मनोहर एवं देदीप्यमान सुन्दरी नन्दश्रीके शरीरमें अति बाधा देनेवाला यह दुःख वहांसे दूट पड़ा ! इसकी यह दशा क्यों और कैसी हो गई ! तथा क्षणएक ऐसा विचार उन्होंने पास जाकर नन्दश्रीसे पूछा—हे प्रिये ! किस कारणसे आपका शरीर सर्वथा शिथिल;

कुप और कीका पड़ गया है वह कौनसा कारण है मुझे कहो ?

कुमारके ऐसे हितकारी एवं मधुर वचन सुनकर और दोहलेकी पूर्ति सर्वथा कठिन समझकर पहिले तो नन्दश्रोने कुछ भी उत्तर न दिया, किंतु जब उसने कुमारका आप्रह्व विशेष देखा तो वह कहने लगी—हे कांत ! मैं क्या करूं मुझे सात दिन पर्यंत अभयदानका सूचक दोहला हुआ है। इस कार्यकी पूर्ति अति कठिन जान मैं खिन्न हूं। मेरी खिन्नताका दूसरा कोई भी कारण नहीं। प्रियतमा नन्दश्रोके ऐसे वचन सुन कुमारने गम्भीरतापूर्वक कहा—

प्रिये ! इस बातके लिये तुम जरा भी खेद न करो। मत व्यर्थ खेदकर अपने शरीरको सुखाओ। सुनते ! मैं शीघ्र ही तुम्हारी इस अभिलाषाको पूर्ण करूंगा। चतुरे ! जो तुम इस कार्यको कठिन समझ दुःखित हो रही हो सो सर्वथा व्यर्थ है। तथा मधुरभाषिणी एवं शुभांगी नन्दश्रोको ऐसा आश्वासन देकर भलेप्रकार समझा बुझाकर, कुमार श्रेणिक किसी वनकी ओर चल पड़े और वहाँपर किसी नदीके किनारे बैठ नन्दश्रोकी इच्छा पूर्ण करनेके लिये विचार करने लगे।

उस समय वसी नगरके राजा वसुपालका ऊंचे दांतोंको धारण करनेवाला एक मतवाला हाथी नगरसे बड़े शपाटेसे बाहिर निकला तथा प्रत्येक घरके द्वारको तोड़ता हुआ, बहुवसे नगरके खम्भोंको उखाड़ता हुआ, अनेक प्रकारके वृक्षोंको नीचे गिराता हुआ, उत्तमोत्तम लतामंडपोंको निर्मूल करता हुआ, अनेक सज्जन बीरों द्वारा रोकनेपर भी नहीं रुकता हुआ, अपने चित्कारसे समस्त विशाखोंको बहिर करता हुआ, एवं अपनी संड़को ऊपर उठा दिग्गजोंको भी यानों युद्ध करनेके लिये ललकारता हुआ और समस्त नगरको व्याकुल करता हुआ मत्त हाथी वसी नदीकी ओर झपटा तब कुमार बैठे थे।

जिस समय पर्वतके समान विशाल, अवि मत्त, अपनी ओर आता हुआ, वह भयंकर हाथी कुमारकी मजूर पड़ा तो कुमार शीघ्र ही उसके साथ युद्ध करनेके लिये तैयार होगये तथा उस मतवाले हाथीके सम्मुख जाकर अनेक प्रकारसे उसके साथ युद्ध कर मारे मुकोंके उसे मद रहित कर दिया । और निर्भयता पूर्वक क्रीड़ा उसकी पीठपर चट सबार हो राज-द्वारकी ओर चल दिये ।

मतवाले हाथीपर बैठे हुवे कुमारको देखकर हाथीके कर्मीसे भयभीत, कुमारका हाथीके साथ युद्ध देखनेवाले कुमारकी वीरतासे चकित, अनेक मनुष्य जय जय शब्द करने लगे एवं परस्पर एक दूसरेसे यह भी कहने लगे—सेठ इन्द्रदत्तके जमाईका पराक्रम आश्चर्यकारक है । रूप और नवयौवन भी बड़ा भारी प्रशसनीय है । शक्ति भी लोकोत्तर मालूम पड़ती है ।

देखो, जिस मत्त हाथीको बलवानसे बलवान भी कोई मनुष्य नहीं जीत सकता था उस हाथीको इस कुमारने अपने बुद्धि बल और पुण्यके प्रभावसे बातकी बातमें जीत लिया । इधर मनुष्य तो इस भाति पवित्र शब्दोंसे कुमारकी स्तुति करने लगे, उधर गजसे भी अतिशय पराक्रमी कुमारने अनेक प्रकारकी लीलो पीली ध्वजाओंसे शोभित क्रीड़ापूर्वक नगरमें प्रवेश किया ।

सुन्दर आकारके धारक, असाधारण उत्तम गुणोंसे मंडित कुमार श्रेणिकको हाथीपर चढे हुवे देख महाराज वसुपात्र मनमें अति हर्षित हुवे और बड़ी प्रीति एवं हर्षसे उन्होंने कुमारसे कहा—

हे वीरोंके शिरताज ! हे अनेक पुण्य फलोंके भोगनेवाले कुमार ! जिस बातकी तुम्हें इच्छा हो शीघ्र ही मुझे कहो । हे उत्तमोत्तम गुणोंके भण्डार कुमार ! शक्त्यनुसार मैं तुम्हारी इच्छा पूर्ण करूँगा । महाराजके संतोषभरे वचन सुनकर अत्यन्त मनुष्यों द्वारा कुछ मांगनेके लिये प्रेरित भी कुमारने राजा पर

अहंकारसे कुछ भी जबाब नहीं दिया, महाराजके सामने बेचुपचाप ही खड़े रहे ।

सेठ इन्द्रदत्त भी ये सब बातें देख रहे थे । उन्होंने शीघ्र ही कुमारके मनके भावको समझ लिया और इस भांति महाराजसे निवेदन किया—महाराज ! यदि आप कुमारके कामको देखकर प्रसन्न हुवे हैं और उनकी अभिलाषा पूर्ण करना चाहते हैं तो एक काम करें, सात दिनतक इस नगर और देशमें सब जगह पर आप अभयदानकी ड्योड़ी पिटवा दें ।

सेठ इन्द्रदत्तके ऐसे कुमारके अनुकूल वचन सुन राजा वसुपाल अति संतुष्ट हुवे और उन्होंने बेचड़क कह दिया कि आपने जो कुमारके अनुकूल कहा है वह मुझे मजूर है । मैं सात दिनतक नगर एवं देशमें सब जगह अभयदानके लिये तैयार हूँ । तथा ऐमा कहकर अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार अभयदानके लिये नगर एवं देशमें सर्वत्र डका भी पिटवा दिया ।

रानी नन्दश्रीने यह बात सुनी कि कुमारकी बीरतापर मोहित होकर महाराज वसुपालने सात दिन तक अभयदान देना स्वीकार किया है तो सुनते ही वह अपने मनोरथको पूर्ण हुवा समझ, बहुत प्रसन्न हुई और जैसे नवीन लता दिनोंदिन प्रफुल्लित होती जाती है वैसे वह भी दिनोदिन प्रफुल्लित होने लगी । शुभ लग्न, शुभ बार, शुभ नक्षत्र, शुभ दिन एवं शुभ योगमें किसी समय रानी नन्दश्रीने अतिशय आनंदित, पूर्ण चंद्रमाके समान मनोहर मुखका धारक कमलके समान मनोहर नेत्रोंसे युक्त, उत्तम पुत्रको जना ! पुत्रकी उत्पत्तिसे मारे आनंदके रानी नन्दश्रीका शरीर रोमांचित होगया और वह सुखसागरमें गोता लगाने लगी ।

सेठ इन्द्रदत्तके घर पुत्री नन्दश्रीसे घेबता हुआ है यह समाचार सारे नगरमें फैल गया । सेठ इन्द्रदत्तके घर कामिनियाँ

मनोहर गीत गाने लगीं। बंदीजन पुत्रकी स्तुति करने लगे, पुत्रके आनंदमें मनोहर शब्द करनेवाले अनेक बाजे भी बजने लगे। बालकके गर्भस्थ होने पर नंदश्रीको अभयदानका दोहला हुषा था इसलिये उस दिनको लक्ष्यकर सेठ इन्द्रवत्तके कुटुम्बी मनुष्योंने बालकका नाम अभयकुमार रख दिया एवं जैसे रात्रि-बिकासी कमलोंको आनंद देनेवाला चंद्रमा दिनोंदिन बढ़ता चला जाता है वैसे ही अनिशय देदीप्यमान शरीरका भारक समस्त मूमण्डलको हर्षायमान करनेवाला वह कुमार भी दिनोंदिन बढ़ने लगा।

कुटुम्बीजन दूधपान आदिसे बालककी सेवा करने लगे, आनंदसे खिलाने लगे इसलिये उस बालकसे उसके पिता माताको और भी विशेष हर्ष होने लगा। कुछ दिन बाद अभयकुमारने अपनी बालक अवस्था छोड़ कुमार अवस्थामें पदार्पण किया और उस समय तेजस्वी कुमार अभयने थोड़े ही कालमें अपने बुद्धिबलसे बातकी बातमें समस्त शास्त्रोंका पार पा लिया। वह असाधारण विद्वान् हो गया। इस प्रकार कुमार श्रेणिकके साथ रानी नंदश्रीके साथ भांति भांतिके भोग भोगने लगे तथा भोग बिलासोंमें मस्त, वे दोनों दम्पति जाते हुए कालकी भी परवा नहीं करने लगे।

इधर कुमार श्रेणिक तो सेठ इन्द्रवत्तके घर नंदश्रीके साथ नानाप्रकारके भोग भोगते हुये सुखपूर्वक रहने लगे, उधर महाराज उपश्रेणिक अतिशय मनोहर, अनेक प्रकारकी उत्तमोत्तम शोभासे शोभित राजगृह नगरमें आनन्दपूर्वक अपना राज्य कर रहे थे। अचानक ही जब उनको यह पता लगा कि अब मेरी आयुमें बहुत ही कम दिन बाकी है—मेरा मरण अब जल्दी होनेवाला है तो शीघ्र ही उन्होंने चक्रवर्तीके समान उत्कृष्ट बड़े बड़े सामंतोंसे सेवित, विशाल राज्य चिन्ताती पुत्रको दे दिया।

तथा राज्यकार्यसे सर्वथा ममतारहित होकर पारमार्थिक कर्मों में चित्त लगाने लगे।

कुछ दिनों के बाद आयुर्कर्म के समाप्त हो जाने पर महाराज उपभ्रेणिकका शरीरांत हो गया। उनके मर जानेसे सारे नगरमें हाहाकार मच गया, पुरवासी लोग शोक-सागरमें गोता मारने लगे। रनवासकी रानियां भी महाराजका मरण समाचार सुन करुणाजनक रोदन करने लगीं। जितने औभाग्यविह्वल हार आदिके ये सब उन्होंने तोड़कर फेंक दिये और महाराजके मरनेसे सारा जगत उन्हें अन्धकारमय सूझने लगा।

महाराज उपभ्रेणिकके बाद रहा सहा भी अधिकार राजा चलातीको मिल गया। महाराज उपभ्रेणिकके समान वह भी मगध देशका महाराजा कहा जाने लगा, किन्तु राजनीतिसे सर्वथा अनभिज्ञ राजा चलातीने सामंत, मंत्री, पुरवासी जनोंसे भले-प्रकार सेवित होनेपर भी राज्यमें अनेक प्रकारके उपद्रव करने प्रारम्भ कर दिये। कभी तो वह बिना ही अपराधके बनिकोंके धन जप्त करने लगा और कभी प्रजाको अन्ध प्रकारके भयंकर कष्ट पहुँचाने लगा। जिनके आधारपर राज्य चल रहा था उन राजसेवकोंकी आजीविका भी उसने बन्द कर दी।

राज्यमें इस प्रकारका भयंकर अन्वाध देख पुरवासी एवं देशवासी मनुष्य त्रस्त होने लगे और सुते मैदान उनके मुखसे ये ही शब्द सुननेमें आने लगे कि राजा चलाती बड़ा पापी है, अन्यायी है और राज्य पावन करनेमें सर्वथा असमर्थ है। राजाका इस प्रकार नीच वर्तान देख राजमंत्री भी दांतोंमें डँगडी दधाने लगे।

राज्यको संभालनेके लिये उन्होंने अनेक उपाय सोचे किन्तु कोई भी उपाय उनके कार्यकारी नजर न पड़ा। अन्तमें विचार करते करते उन्हें कुमार भ्रेणिककी याद आई। याद आते ही

चट उन्होंने यह सलाह की—राजा चलासी पापी, दुष्ट एवं राजनीतिसे सर्वथा अनभिज्ञ है, यह इतने विशाल राज्यको चला नहीं सकता इसलिए कुमार श्रेणिकको यहां बुलाना चाहिये और किसी रीतिसे उन्हें मगधदेशका राजा बनाना चाहिये ।

समस्त पुरवासी एवं मंत्री आदिक कुमारके गुणोंसे भली-भांति परिचित थे इसलिए यह उपाय सबको उत्तम मालूम हुआ एवं तदनुसार एक दूत जोकि राज्यमें अति चतुर था, शीघ्र ही कुमारके पास भेज दिया और व्योरेबार एक पत्र भी उसे लिखकर दे दिया । जहां कुमार श्रेणिक रहते थे, दूत उसी देशकी और कुछ दिन पर्यन्त मजल दरमंजल तयकर कुमारके पास जा पहुंचा । कुमारको देखकर दूतने बिनयसे नमस्कार किया और उनके हाथमें पत्र देकर जबानी भी यह कह दिया—हे कुमार ! अब तुम्हें शीघ्र मेरे साथ राजगृह नगर चलना चाहिये ।

दूतके मुखसे ऐसे बचन सुनकर एवं पत्र बांच उनके बचनों-पर सर्वथा विश्वास कर, कुमार श्रेणिक अपने मनमें प्रसन्न हुए । मारे इर्षके उनका शरीर रोमांचित हो गया तथा पत्र हाथमें लेकर वे सीधे सेठ इन्द्रदत्तके समीप चल दिये । वहां जाकर उन्होंने सेठ इन्द्रदत्तको नमस्कार किया और यह समाचार सुनाया—हे माननीय ! राजगृहपुरसे एक दूत आया है उसने यह पत्र मुझे दिया है, इस समय वहां जानेके लिये शीघ्र आज्ञा दें । बिना आपकी आज्ञाके मैं वहां जाना ठीक नहीं समझता ।

यकायक कुमारके मुखसे ऐसे बचन सुन सेठ इन्द्रदत्त आश्चर्यसागरमें निमग्न हो गये । 'अब कुमार यहांसे चले आर्येगे' यह ज्ञान उन्हें बहुत दुःख हुआ किन्तु कुमारने उन्हें अनेक प्रकारसे आश्वासन दे दिया इसलिए वे शांत हो गये और उन्हें जबरन कुमारको जानेके लिये आज्ञा देनी पड़ी ।

सेठ इन्द्रदत्तसे आज्ञा लेकर कुमार प्रियतमा नंदरीके पास गये । उसने भी उन्होंने इस प्रकार अपनी आत्मकहानी कही

प्रारम्भ कर दी—हे त्रिवे ! हे बल्लभे ! हे मनोहरे ! हे चंद्रमुखी ! हे गजगामिनि ! मेरे परम्परासे आया हुआ राज्य है, अचानक मेरे पिताके शरीरांत हो जानेसे मेरा भाई उस राज्यकी रक्षा कर रहा है। किन्तु प्रजा उसके शासनसे संतुष्ट नहीं है, इसलिये अब मुझे राजगृह जाना जरूरी है। हे सुन्दरी ! जबतक मैं वहां न पहुंचूंगा, राज्यकी रक्षा भले प्रकार नहीं हो सकेगी। इस समय मैं तुझसे यह कहे जाता हूँ कि जबतक मैं तुझे न बुलाऊँ कुमार अभयके साथ अपने पिताके घर ही रहना। राज्यकी प्राप्ति होनेपर तुझे मैं नियमसे बुलाऊंगा इसमें सदेह नहीं।

अचानक ही कुमारके ऐसे बचन सुन रानी नंदश्रीकी आंखोंसे टप टप आंसू गिरने लगे। मारे दुःखके, कमलके समान फूड़ा हुआ भी उसका मुख कुम्हला गया और कुमारको कुछ भी जबाब न देकर वह निश्चल काष्ठकी पुतलीके समान खड़ी रह गई, किन्तु ऐसी दशा देख कुमारने उसे बहुत कुछ समझा दिया और संतोष देनेवाले प्रिय बचन कहकर शांत कर दिया।

इस प्रकार प्रियतमा नंदश्रीसे मिठकर कुमार वहांसे चल दिये। और राजगृही जानेके लिये तयार हो गये।

कुमार अब जारहे हैं, सेठ इन्द्रदत्तको यह पता लगा, उन्होंने कुमारको न मालूम पड़े इस रीतिसे पाँच हजार बलवान योद्धा कुमारके साथ भेज दिया। एवं पाँच हजार सुभटोंके साथ कुमार भेजिकने राजगृह नगरकी ओर प्रस्थान कर दिया। जिस समय वे मार्गमें जाने लगे उस समय उत्तमोत्तम फलोंके सूचक उन्हें अनेक झकुन हुए। और मार्गमें अनेक वन उपवनोको निहारते हुये कुमार भेजिक मगधदेशके पास जा पहुंचे।

कुमार भेजिक मगधदेशमें आ गये यह समाचार सारे देशमें फैल गया। समस्त सामन्त, मंत्री एवं अन्यान्य देशवासी अमुक्य बड़े विनयभावसे कुमार भेजिकके पास आये और

भक्तिपूर्वक नमस्कार किया। कुछ समय वहां ठहर कर प्रेम-पूर्वक वार्तालाप कर कुमार फिर आगेको चढ दिये। मेढ पर्वतके समान लम्बे चौड़े हाथी, अनेक बड़े रथ, और पयादे कुमारके आगमनके उत्सवमें सारा देश बाजोंकी आवाजसे गूँज उठा। एवं कुछ दिन और चढकर कुमार राजगृह नगरके निकट जा दाखिल हुये।

इधर राजा चिन्तातीको यह पता लगा कि अब श्रेणिक यहां आगये हैं, उनके साथ विशाल सेना है, समस्त देशवासी और नगरवासी मनुष्य भी कुमार श्रेणिकके ही अनुयायी ही हो गये हैं, मारे भयके वह कांपने लगा। तथा अब मैं उड़कर कुमार श्रेणिकसे बिजय नहीं पा सकता। यह भले प्रकार सोच विचार अपनी कुछ सम्पत्ति लेकर किसी किलेमें जा छिपा।

उधर सूर्यके समान प्रतापी, बड़े बड़े सामंतोंसे सेवित, पुण्यात्मा, जिनके ऊपर क्षीरसमुद्रके समान सफेद चमर ढुङ्ग रहे हैं, जिनका यश चऊं ओर बन्दीजन गान कर रहे हैं, कुमार श्रेणिकने बड़े ठाटबाटसे नगरमें प्रवेश किया। नगरमें कुमारके घुसते ही बाजोंके गम्भीर शब्द होने लगे। बाजोंकी आवाज सुन जैसे समुद्रमें तरङ्ग बाहिर निकलती है, नगरकी स्त्रियां महाराजको देखनेके लिये घरोंसे निकल भगीं। कोई स्त्री अपने स्वामीको चौकेमें ही बैठा छोड़ उसे बिना ही भोजन पिरोसे कुमारको देखनेके लिये बाहर भगीं।

कोई स्त्री मठा बिलोड़ रही थी, कुमारके दर्शनकी लाटसासे उसने मठा बिलोड़ना छोड़ दिया। कोई कोई तो कुमारके देखनेमें इतनी लाटायित हो गई कि श्रृङ्गार करते समय उसने लडाटका तिलक आंखोंमें लगा लिया और आंखोंका काजल लडाटपर आंज लिया, एवं बिना देखे भले ही बाहर भगीं, तथा किसी स्त्रीने शिरके मूषणको गलेमें पहिनकर गलेके मूषणको शिरमें पहिनकर ही कुमारके देखनेके लिये दौड़ना शुरू कर दिया और कोई

स्त्री द्वारको कमरमें पहिनकर ओर करवनीको गलेमें डाल कर ही दौड़ी । कोई स्त्री अपने काममें लगी रही थी ।

जिस समय स्त्रियोंने उससे कुमारके देखनेके लिये आग्रह किया तो वह एकदम घर भगी, जल्दीमें उसे चोलीके बल्ले सीधेका भी ज्ञान नहीं रहा । वह बल्ले चोली पहिन कर ही कुमारको देखने लगी । तथा कोई स्त्री तो कुमारके देखनेके लिये इतनी बेसुध होगई कि अपने बालकको रोता हुआ छोड़कर दूसरे बालकको ही गोदमें लेकर घर भगी तथा कोई कोई स्त्री जो कि नितंबके भारसे सर्वथा चलनेके लिये असमर्थ थी उसने दूसरी स्त्रियोंके मुखसे ही कुमारकी तारीफ सुन अपनेको धन्य समझा । कोई बृद्धा जो कि चलनेके लिये सर्वथा असमर्थ थी, दूसरी स्त्रियोंसे यह कहने लगी—

ऐ बेटा ! किसी रीतिसे मुझे भी कुमारके दर्शन करा दे, मैं तेरा यह उपकार कदापि नहीं भूलूंगी । तथा कोई कोई स्त्री तो कुमारको देख ऐसी भक्त हो गई कि कुमारके दर्शनकी फूलमें दूसरी स्त्रियोंपर गिराने लगी और जिस ओर कुमारकी सबारी जा रही थी बेसुध हो उसी ओर दौड़ने लगी । तथा किसी किसी स्त्रीकी ऐसी दशा हो गई कि एक समय कुमारको देख बर आकर भी वह फिर कुमारके देखनेके लिये घर भागी ।

अनेक उत्तम स्त्रियां तो कुमारको देख ऐसा कहने लगी कि संसारमें वह स्त्री धन्य है जिसने इस कुमारको जना है, और अपने स्तनोंका दूध पिछाया है । तथा कोई कोई ऐसा कहने लगी—हे आली ! यह बात सुननेमें आई है कि इन कुमारका विवाह वेणुतट नगरके सेठ इंद्रवत्तकी पुत्री नंदश्रीके साथ होगया है । संसारमें वह नंदश्री धन्य है । तथा कोई कोई यह भी कहने लगी कि कुमार जेणिकके सम्बन्धसे रानी नंदश्रीके अभय-कुमार नामका उत्तम पुत्र भी उत्पन्न हो गया है । इत्यादि :

पुरवासी स्त्रियोंके शब्द सुनते हुवे तथा पुरवासियोंके मुखसे जय जय शब्दोंको भी सुनते हुवे तथा कुमार श्रेणिक, लीली पीली भ्रजा एवं सौरणोंसे शोभित राजमंदिरके पास जा पहुंचे ।

राजमंदिरमें प्रवेशकर कमरने अपनी पूज्य माता आदिको भक्तिपूर्वक नमस्कार किया तथा अन्य जो परिचित मनुष्य थे उनसे भी यथायोग्य मिले मैटे । कुछ दिन बाद मंत्रियोंकी अनुमति-पूर्वक कुमारका राज्याभिषेक किया गया । कुमार श्रेणिक अब महाराज श्रेणिक कहे जाने लगे तथा अनेक राजाओंसे पूजित, अतिशय प्रतापी, समस्त शत्रुओंसे रहित, महाराज श्रेणिक, मगध देशका नीतिपूर्वक राज्य करने लग गये ।

इसप्रकार अपने पूर्वोपाजित धर्मके महात्म्यसे राज्यविभूतिको पाकर समस्त जनोंसे मान्य, अनेक उत्तमोत्तम मुण्डोंसे मूषित, नीतिपूर्वक राज्य चलानेवाला, अतिशय देदीप्यमान शरीरके धारक महाराज श्रेणिक अतिशय आनन्दको प्राप्त हुए ।

जीषोंका संसारमें यदि परममित्र है तो धर्म है । देखो, कहा तो महाराज श्रेणिकको राजमृद नगर छोड़कर सेठ इन्द्रदत्तके यहां रहना पड़ा था और कहा फिर उसी मगधदेशके राजा बन गये । इसलिये उत्तम पुरुषोंको चाहिये कि वे किसी अवस्थामें धर्मको न छोड़े क्योंकि संसारमें मनुष्योंको धर्मसे उत्तम बुद्धिकी प्राप्ति होती है, धर्मसे ही अविनाशी सुख मिलता है । देवेन्द्र आदि उत्तम पदोंकी प्राप्ति भी धर्मसे ही होती है और धर्मकी कृपासे ही उत्तम कुलमें जन्म मिलता है ।

इस पञ्च भविष्यत् कालमें होनेवाले भगवान् श्री पद्मनाभके जीव महाराज श्रेणिकको राज्यकी प्राप्ति बतलानेवाला पांचवा सर्ग समाप्त हुआ ।

छठवां सर्ग

कुमार अभयका राजगृहमें आगमन

केवलज्ञानकी कृपासे समस्त जीवोंको यथार्थ उपदेश देनेवाले परम दयालु, भले प्रकारसे पदार्थोंके स्वरूपको प्रकाशित करनेवाले, अन्तिम तीर्थकर श्रीवर्द्धमानस्वामीको नमस्कार है।

इसके अनन्तर समस्त शत्रुओंसे रहित, प्रजाके प्रेमपात्र, अनेक उत्तमोत्तम गुणोंसे मंडित, वे महाराज श्रेणिक भलेप्रकार नीतिपूर्वक प्रजाका पालन करने लगे। उनके राज्य करते समय न तो राज्यमें किसी प्रकारकी अनीति थी और न किसी प्रकारका भय ही था किन्तु प्रजा अच्छी तरह सुखानुभव करती थी। पहिले महाराज बौद्धमतके सच्चे भक्त हो चुके थे, इसलिये वे उस समय भी बुद्धदेवका बराबर ध्यान करते रहते थे और बुद्धदेवकी कृपासे ही अपनेको राजा हुवा समझते थे।

किसी समय महाराज राजसिंहासनपर विराजमान होकर अपना राज्य कार्य कर रहे थे। अचानक ही एक विद्याधर जो अपने तेजसे समस्त भूमण्डलको प्रकाशमान करता था, सभामें आया और महाराज श्रेणिकको विनयपूर्वक नमस्कार कर यह कहने लगा—

हे देव ! इसी जम्बूद्वीपकी दक्षिण दिशामें एक केरला नामकी प्रसिद्ध नगरी है। उस नगरीका स्वामी विद्याधरोंका अधिपति राजा मृगांक है। राजा मृगांकी रानीका नाम माळतीलता है जो कि समस्त रानियोंमें शिरोमणि, एवं रूपादि उत्तमोत्तम गुणोंकी स्वानि है और महाराणी माळतीलतासे उत्पन्न अनेक शुभलक्षणोंसे युक्त बिजासवती नामकी उसकी एक पुत्री है। किसी समय पुत्री बिजासवतीको यौवनावस्थापन्न देव राज

मृगांकको उसके लिये योग्य बरखी चिन्ता हुई। वे शीघ्र ही किसी दिगम्बर मुनिके पास गये और उनसे इस प्रकार चिन्तयमानसे पूछा—

हे प्रभो ! मुने ! आप मृत, भविष्यत्, वर्तमान त्रिकालबली पदार्थोंके भलेप्रकार जानकार हैं। संसारमें ऐसा कोई पदार्थ नहीं जो आपकी दृष्टिसे बाहर हो। कृपाकर मुझे यह बतावें कि पुत्री बिद्यासवतीका बर कौन होगा ?

राजा मृगांकके ऐसे चिन्तयभरे बचन सुन मुनिराजने कहा— राजन् ! इसी द्वीपमें अतिशय उत्तम एक राजगृह नामका नगर है। राजगृह नगरके स्वामी, नीतिपूर्वक प्रजाका पालन करनेवाले, महाराज श्रेणिक हैं। नियमसे उन्हींके साथ यह पुत्री विवाही जायगी।

मुनिराजके ऐसे पवित्र बचन सुन, एवं उन्हें भक्तिपूर्वक तत्प्रस्कार कर, राजा मृगांक अपने घर लौट आये और हे महाराज श्रेणिक ! तबसे राजा मृगांकने आपको देनेके लिये ही उस पुत्रीका दृढ़ संकल्प कर लिया। अनेकवार मनाई करनेपर भी हंसद्वीपका स्वामी राजा रत्नचूल यद्यपि उस पुत्रीके साथ जबरन विवाह करना चाहता है।

राजा मृगांकसे जबरन बिद्यासवतीको छीन लेनेके लिये रत्नचूलने अपनी सेनासे चौतर्फी नगरीको भी घेर लिया है तथापि राजा मृगांक उसे पुत्री देना नहीं चाहते। मैंने ये बातें प्रत्यक्ष देखी हैं। मैं यह सब समाचार आपको सुनाने आया हूँ। अविक समय तक मैं यहां ठहर भी नहीं सकता। अब आप जो उचित समझें सो करें।

बिद्यावर जम्बुकुमारके बचन सुनते ही महाराज चुपचाप बैठ गये। उन्होंने केरला नगरीको जानेके लिये शीघ्र ही

तैयारी करदी एवं सेनापतिको बुला करे सेना तैयार करनेके लिए आज्ञा भी देदी ।

जम्बुकुमारका उद्देश यह न था कि महाराज भेजिक केरळा नामकी नगरी चले और न वह महाराजको लिखानेके लिये राजगृह आया ही था किन्तु उसका उद्देश केवल महाराजकी विवाह स्वीकारताका था । जिस समय उसने महाराजको सर्वथा चलनेके लिये तैयार देखा तो वह इस रीतिसे बिनबसे कहने लगा—हे महाराज ! कहां तो आप और कहां केरळा नगरी ? आप भूमिगोचरी हैं । वहां आपका जाना कठिन है, आप यहीं रहें । मुझे अल्पी जानेकी आज्ञा दें तथा बेसा कहकर वह शीघ्र ही आकाश मार्गसे चल दिया और बातकी बातमें केरळा नगरीमें जा दाखिल हुआ ।

इधर महाराज भेजिकने भी केरळा नगरी जानेके लिये प्रस्थान कर दिया एवं ये तो कुछ दिन मंजब दरमंजब कर बिंध्याचलकी बटर्बीमें पहुँच कुरठाचलके पास ठहर गये । उधर विद्याधर जम्बुकुमारने केरळा नगरीमें पहुँचकर रत्नचूड़की सेना ज्योंकी त्यों नगरीको घेरे हुए देखा और किसी कार्यके वहानेसे रत्नचूड़के पास जा उसने यह प्रतिपादन किया—

हे राजन् रत्नचूड़ ! यह बिठासवती तो मगधेश्वर महाराज भेजिकको दी जा चुकी है । आप न्यायवान होकर क्यों राजा भृगांकसे बिठासवतीके लिये जोराबरी कर रहे हैं ? आप सरीखे नरेशोंका ऐसा वर्ताव शोभाजनक नहीं ।

रत्नचूड़का काल तो शिरपर मड़रा रहा था । अन्धा यह तीति एवं अनीतिपर विचार करने कब चला ? उसने जम्बुकुमारके बचनोपर रसीपर भी न्यान नहीं दिया और उल्टा नाराज होकर जम्बुकुमारसे कहनेके तैयार हो गया । जम्बुकुमार भी किसी कदर कम न था, वह भी शीघ्र बुद्धार्थ तैयार हो गया

और कुछ समय पर्यंत बुद्ध कर जम्बूकुमारने रत्नचूड़को बांध लिया, उसकी आठ हजार सेनाको काट पीटकर नष्ट कर दिया एवं उसे राजा मृगांकके चरणोंमें डार जो कुछ वृत्तांत हुआ था सारा कह सुनाया तथा यह भी कहा कि महाराज श्रेणिक भी केरला नगरकी ओर आ रहे हैं ।

जम्बूकुमारका यह असाधारण कृत्य देख राजा मृगांक अति प्रसन्न हुवे । उन्होंने जम्बूकुमारकी बारम्बार प्रशंसा की एवं जम्बूकुमारकी अनुमतिपूर्वक राजा रत्नचूड़ एवं पांचसौ विमानोंके साथ कन्या विलासवतीको लेकर राजगृहकी ओर प्रस्थान कर दिया ।

महाराज श्रेणिक तो कुरलाचलकी तलहटीमें ही ठहरे थे । जिस समय राजा मृगांकके विमान कुरलाचलकी तलहटीमें पहुँचे तो जम्बूकुमारकी दृष्टि राजा श्रेणिकपर पड़ गई । महाराजको देख राजा मृगांक सबके साथ शीघ्र ही वहां उतर पड़े । उन सबने भक्तिभावसे महाराज श्रेणिकको नमस्कार किया और परस्पर कुशळ पूछने लगे तथा कुशळ पूछनेके बाद शुभ मुहूर्तमें कन्या विलासवतीका महाराज श्रेणिकके साथ विवाह भी हो गया ।

विवाहके बाद राजा मृगांकने केरला नगरीकी ओर लौटनेके लिये आज्ञा मांगी एवं चढ़नेके लिये तैयार भी हो गया । महाराज श्रेणिकने उन्हें जाते देख उनके साथ बहुत कुछ हित जनाया और उन्हें सन्मानपूर्वक विदा कर दिया, तथा स्वयं भी विद्याधर जम्बूकुमारके साथ राजगृह आगये । राजगृह आकर महाराज श्रेणिकने विद्याधर जम्बूकुमारका बड़ा भारी सन्मान किया और नवोदा विलासवतीके साथ अनेक भोग भोगते हुवे वै सुखपूर्वक रहने लगे ।

किसी समय महाराज आनन्दमें बैठे हुवे थे कि अचानक उन्हें नन्दिनाथके निवासी विप्र नन्दिनाथका स्मरण आया । महाराज श्रेणिकका जो कुछ परामर्श उसने किया था, वह सारा

पराभव उन्हें साक्षात्सरीखा दिखने लगा । वे मनमें ऐसा विचार करने लगे—

देखो, नंदिनाथकी दुष्टता नीचता एवं निर्दयता । राजगृहसे निकलते समय जब मैं नंदिग्राममें जा निकला था, वध्न समय बिनयसे मांगने पर भी उसने मुझे भोजनका सामान नहीं दिया था । यदि मैं चाहता तो उससे जबरन खाने पीनेके लिये सामान ले सकता था, किन्तु मैंने अपनी शिष्टतासे वैसा नहीं किया था और हीन बचन ही बोलता रहा था ।

मुझे जान पड़ता है कि जब उसने मेरे साथ ऐसा क्रूरताका वर्तन किया है, तब वह दूसरोकी आबरू उतारनेमें कब चूरुषा होगा ? राज्यकी ओरसे जो उसे दानार्थ द्रव्य दिया जाता है नियमसे उसे वही गटक जाता है, किसीको पाईभर भी दान नहीं देता । अब राज्यकी ओरसे उसे सदावर्त देनेका अधिकार दे रक्खा है उसे छीन लेना चाहिये और नंदिग्रामके ब्राह्मणोंको जो नंदिग्राम दे रक्खा है उसे वापिस लेलेना चाहिये ।

मैं अब अपना बदला बिना लिये नहीं मानूँगा । नंदिग्राममें एक भी ब्राह्मणको नहीं रहने दूँगा तथा क्षणएक ऐसा विचार कर शीघ्र ही महाराज श्रेणिकने एक राज्यमेवक बुलाया और उसे कह दिया, जाओ अभी तुम नंदिग्राम चले जाओ और वहाँके ब्राह्मणोंसे कह दो कि शीघ्र ही नंदिग्राम खाळा पर दें ।

श्वर महाराजने तो नंदिग्रामके त्रिप्रोको निकालनेके लिये आज्ञा दी, उधर मंत्रियोंके कानतक भी यह समाचार पहुँचा । वे दौड़ते दौड़ते तत्काल ही महाराजके पास आये और बिनयसे कहने लगे—

राजन् ! आप यह क्या अनुचित काम करना चाहते हैं ? इससे बड़ी भारी हानि होगी, पीछे आपको पछताना पड़ेगा ।

आप भले प्रकार सोच विचार कर काम करें। मंत्रियोंके ऐसे बचन सुन महाराजके नेत्र और भी ढाढ़ हो गये। मारे क्रोधके उनके नेत्रोंसे रक्तकी धारासी बहने लगी और गुस्सेमें भरकर वे कहने लगे—

हे राजमंत्रियो ! सुनो, नदिप्रामके बित्रोंने मेरा बड़ा पराभव किया है। जिससमय मैं राजगृहसे निकल गया था, उस समय मैं नदिप्राममें जा पहुंचा था। नदिप्राममें पहुंचते ही मुखने मुझे बुरी तरह सताया। मुझे और तो वहां मुखकी निवृत्तिका कोई उपाय नहीं सूझा, मैं सीधा नदिनाथके पास गया और मैंने विनयसे भोजनके लिये उससे कुछ सामान मांगा, किन्तु दुष्ट नदिनाथने मेरी एक भी प्रार्थना न सुनी और वह एकदम मुझपर नाराज हो गया। दो चार गाड़ियां भी दे मारीं।

मुझे उस समय अधिक दुःख हुआ था इसलिये अब मैं उनसे बिना बदला लिये न छोड़ूंगा। उन्हें नदिप्रामसे निकाल कर मारूंगा। इसप्रकार महाराजके बचन सुनकर और महाराजका क्रोध अनिवार्य है यह भी समझकर मंत्रियोंने बिजयसे कहा—

राजन् ! आप इस समय भाग्यके उदयसे उत्तम पदमें बिराजमान हैं। आप सबोंके स्वामी बहे जाते हैं, आपको कदापि अन्याय मार्गमें प्रवृत्त नहीं होना चाहिये। संसारमें जो राजा न्यायपूर्वक राज्यका पालन करते हैं उन्हें कीर्ति, धन आदिकी प्राप्ति होती है। उनके देश एवं नगर भी दिनोंदिन उन्नत होते चले जा रहे हैं।

हे प्रजापालक ! अन्यायसे राज्यमें पापियोंकी संख्या अधिक बढ़ जाती है, देशका नाश हो जाता है, समस्त लोकमें प्रलय होना शुरू हो जाता है।

हे महाराज ! जिस प्रकार किसान लोग खेतमें स्थित धान्यकी

बाद आदि प्रयत्नोंसे रक्षा करते हैं, उसी प्रकार राजाको भी चाहिये कि वह न्यायपूर्वक बड़े प्रयत्नसे राज्यकी रक्षा करें ।

हे दीनबन्धो ! संसारमें राजाके न्यायवान होनेसे समस्त लोक न्यायवाला होता है ।

यदि राजा ही अन्यायी होवे तो कभी भी उसके अनुयायी लोग न्यायवान नहीं हो सकते, वे अवश्य अन्याय-मार्गमें प्रवृत्त हो जाते हैं ।

कृपानाथ ! यदि आप नदिप्रामके ब्राह्मणोंको नदिप्रामसे निकालना ही चाहते हैं तो उन्हें न्यायमार्गसे ही निकालें । न्यायमार्गके बिना आश्रय किये आपको ब्राह्मणोंका निकालना उचित नहीं ।

मंत्रियोंके ऐसे नीतियुक्त वचन सुन महाराज श्रेणिकका क्रोध शांत हो गया । कुछ समय पड़िले जो महाराज ब्राह्मणोंको बिना विचारे ही निकालना चाहते थे वह विचार उनके मस्तकसे हट गया । अब उनके चित्तमें ये संकल्प बिकल उठने लगे, यदि मैं उन ब्राह्मणोंको निकाल दूंगा तो लोग मेरी निंदा करेंगे । मेरा राज्य भी अनीति राज्य समझा जायगा इसलिये प्रथम ब्राह्मणोंको दोषी सिद्ध कर देना चाहिये पश्चात् उन्हें निकालनेमें कोई दोष नहीं तथा तदनुसार महाराजने ब्राह्मणोंको दोषी बनानेके अनेक उपाय सोचे ।

उन सबमें प्रथम उपाय यह किया कि एक बकरा मंगवाया और कईएक चतुर सेवकोंको बुलाकर, एवं उन्हें बकरा सौंपकर यह आज्ञा दी कि जाओ इस बकरेको शीघ्र ही नदिप्रामके ब्राह्मणोंको दे आओ । उनसे यह कहना कि यह बकरा महाराज श्रेणिकने भेजा है । इसे खूब खिलाया पिलाया जाय किन्तु इस बात पर ध्यान रखें-न तो यह लटने पावे और न आबाद होवे । यदि यह लट गया या आबाद हो गया तो तुमसे

नंदिग्राम छीन लिया जायगा और तुम्हें उससे जुदा कर दिया जायगा ।

महाराजके ऐसे आश्चर्यकारी वचन सुन सेवकोंने कुछ भी तीन पांच न की । वे बन्देको लेकर शीघ्र ही नंदिग्रामकी ओर चल दिये तथा नंदिग्राममें पहुँचकर वरुण ब्राह्मणोंको सुपुर्ज कर दिया और जो कुछ महाराजका सन्देश था वह भी साफ साफ कह सुनाया ।

महाराजका यह विचित्र संदेशा सुन नंदिग्रामके ब्राह्मणोंके होश उड़ गये । वे अपने मनमें विचार करने लगे कि यह बलाग नष्टासे या पड़ी । महाराजका तो हमसे कोई अपराध हवा नहीं है, उन्होंने हमारे लिये ऐसा संदेश क्यों कर भेज दिया । हे ईश्वर ! यह बात बड़ी कठिन आ अटकी । कमती बढ़ती खजानेसे या तो चकरा लट जायगा या मोटा हो जायगा । इसका एकमा रहना असंभव है । मालूम होता है अब हमारा अंत आगया है ।

उधर ब्राह्मण तो ऐसा विचार करने लगे, उधर वेगुनटमें सेठ इन्द्रदत्तको यह पता लगा कि कुमार श्रेणिक अब मगध-देशके महाराज बन गये है, शीघ्र ही वे नदश्री और कुमार अभयको नंदर राजगृहकी ओर चल दिये और नंदिग्रामके पास आवर रह गये । सेठ इन्द्रदत्त आदि तो भोजनादि कार्यमें प्रवृत्त हो गये और नवीन पदार्थोंके देखनेके अति प्रेमी कुमार अभय, नंदिग्राम देखनेके लिये चल दिये ।

उन्हें जाते देख परिवारके मनुष्योंने बहुत कुछ मनवाई की किन्तु कुमारके ध्यानमें एक न आई । वे शीघ्र ही नंदिग्राममें दाखिल होगये । मध्य नगरमें पहुँचते ही देवसे उनकी मुलाकात नदिनाथसे हो गई । उसे चितासे व्याकुल एवं म्लान देख कुमारने चट-वर पूछा ।

हे विप्रोंके सरदार ! आपका मुख क्यों फीका हो रहा है ? आप किस उधेड़वुनमें लगे हुवे हैं ? इस नगरमें सर्व मनुष्य चिंताग्रस्त ही प्रतीत होते हैं यह क्या बात है ? कुमारके ऐसे उत्तम वचन सुन, और बचनोंसे उसे बुद्धिमान भी जान, ननिनाथने विनम्र बचनोंमें उत्तर दिया—

महानुभाव ! राजगृहके भ्रामी महाराज श्रेणिकने एक बकरा हमारे पास भेजा है । उन्होंने यह कड़ी आज्ञा भी दी है कि—नदिग्रामके निवासी विप्र इस बकरेको खूब खिटावें पिटावें किंतु यह बकरा एकमा ही रहे । न तो मोटा होने पावे और न लटने पावे । यदि यह बकरा लटगया अथवा पुष्ट होगया तो नदिग्राम छीन लिया जायगा । हे कुमार ! महाराजका इस आज्ञाका पालन हमसे होना कठिन जान पड़ता है इसलिए दस गांवके निवासी हम सब ब्रह्मण चिंतासे व्यग्र हो रहे हैं ।

नंदिनाथके ऐसे विनययुक्त वचन सुननेसे कुमार अभयका हृदय कण्ठमें गद्गद होगया । उन्होंने इस कामको कुछ कम न समझ ब्रह्मणोंको इसप्रकार समझा दिया कि—हे विप्रो ! आप इस कार्यके लिये किसी बातकी चिन्ता न करें । आप धैर्य रखें, आपके इस विधनके दूर करनेके लिये मैं भी उपाय सोचता हूँ तथा ऐसा विश्वास देकर वे भी उस चिन्ताके दूर करनेका स्वयं उपाय सोचने लगे । कुमारकी बुद्धि तो अगम्य थी ।

उक्त विप्रके दूर करनेके लिये उन्हें शीघ्र ही उपाय सूझ गया । उन्होंने शीघ्र ही ब्राह्मणोंको बुलाया और उनसे इसप्रकार कहा—हे विप्रो ! तुम एक काम करो, बीच गांवमें एक खभा गढ़वाओ और उससे कहींसे लाकर एक बाघ बांध दो । जिस-समय चरानेसे बकरा मोटा मालूम होता पड़े धीरेसे उसे बाघके सामने लाकर खड़ा करदो । विश्वास रखो इस रीतिसे

वह बकरा न बढ़ेगा और न घटेगा । कुमारकी युक्ति ब्राह्मणोंके हृदयमें जम गई ।

उन्होंने शीघ्र ही कुमारकी आज्ञानुसार यह काम करना प्रारम्भ कर दिया । प्रथम तो वे दिनभर खूब बकरेको चरावें और पश्चात् शामको उसे बाघके सामने ले जाकर खड़ा कर दें । इस रीतिसे उन्होंने कई दिन तक किया तो बकरा वैसा ही बना रहा तथा जैसा राजगृह नगरसे आया था वैसा ही ब्राह्मणोंने जाकर उसे महाराजकी सेवामे हाजिर कर दिया ।

विघ्नके टल जानेपर इधर ब्राह्मणोंने तो यह समझा कि कुमारकी कृपासे हमारा विघ्न टल गया, हम बच गये । वे वारम्बार कुमारकी प्रशंसा करने लगे तथा कुमार अभयके पास जाकर वे उनकी इस प्रकार स्तुति करने लगे—

हे दिव्य पुरुष ! हे पुण्यात्मन् ! हे समस्त जीवोंपर दया करनेवाले कुमार ! यह हमारा भयकर विघ्न आपकी कृपासे ही शांत हुवा है, आपके सर्वोत्तम बुद्धिबलसे ही इस समय हमारी रक्षा हुई है, आपके प्रसादसे ही इस समय आनन्दका अनुभव कर रहे हैं । आपने हमें अपना समझकर जीवनदान दिया है । यदि महाराजकी आज्ञाका पालन न होता तो न मालूम महाराज हमारी क्या दुर्दशा करते, हमें क्या दण्ड देते ? हे कृपानाथ कुमार ! हम आपके इस उपकारके बदलेमें क्या करें ? हम तो सर्वथा असमर्थ हैं और आप समस्त लोकके विनाकारण बंधु हैं ।

हे कुमार ! जैसी आपके चित्तमें दया है, संसारमें वैसी दया कहीं नहीं जान पड़ती । हे महोदय ! आप संसारमें अलौकिक सज्जन हैं, आप मेघके समान हैं क्योंकि जिस प्रकार मेघ परोपकारी, स्नेह (जल) युक्त, आर्द्र, एवं उन्नत होते हैं उसी प्रकार आप भी परोपकारी हैं । समस्त जनोंपर प्रीतिके करनेवाले

हैं। आपका भी चित्त दयासे भीगा हुआ है और आर जगमें पवित्र हैं।

हे हमारे प्राणदाता कुमार! आपकी सेवामें हमारी यह सविनय निवेदन है कि जबतक राजाका कोप शांत न हो, महाराज हमारे ऊपर अनुग्रह नहीं हों, आप इस नगरको ही सुशोभित करें। आप जबतक इस नगरसे कदापि न जायें। यदि आप यहांसे चले जायेंगे तो महाराज हमें कदापि यहां नहीं रहने देंगे।

उधर तो नंदिनाथ एवं अन्य विप्रोंकी इस प्रार्थनाने कुमार अभयके चित्तपर प्रभाव जमा दिया, उन्हें जबरन प्रार्थना स्वीकार करनी पड़ी। और ब्राह्मणोंपर दयाकर नदिग्राममें कुछ दिन ठहरना भी निश्चित कर लिया। उधर जिस समय महाराजने बकरेको उर्योका त्यों देखा तो वे गहरी चिंतामें पड़ गये। अपने प्रयत्नकी सफलता न देख उन्हें अति क्रोध आ गया।

वे सोचने लगे कि जब नंदिग्रामके ब्राह्मण इतने बुद्धिमान है तब उनको कैसे नदिग्रामसे निकाला जाय? तथा क्षणएक ऐसा सोचकर शीघ्र ही उन्होंने फिर एक दूत बुलाया और उससे यह कहा—तुम अभी नदिग्राम जाओ और वहाके निवासी ब्राह्मणोंसे कहो कि महाराजने यह आज्ञा दी है कि नदिग्राम निवासी ब्राह्मण शीघ्र एक बाबड़ी राजगृह नगर पहुँचा दे नहीं तो उनको कष्टका सामना करना पड़ेगा।

महाराजकी आज्ञा पाते ही दूत चला और नंदिग्राममें पहुँचकर शीघ्र ही उसने ब्राह्मणोंसे कहा कि हे विप्रो! महाराजने नदिग्रामसे एक बाबड़ी राजगृह नगर मंगाई है। आप लोगोंको यह कड़ी आज्ञा दी है कि आप उसे शीघ्र पहुँचा दें नहीं तो तुम्हें नगरसे जाना पड़ेगा।

दूतके मुखसे महाराजकी ऐसी कठिन आज्ञा सुन, नंदिग्राम

निवासों विप्र-दांतोंमें उंगली दवाने लगे। विचारने लगे कि अबके तो महाराजने कठिन समस्या उपस्थित की। बाबड़ीका जाना तो सर्वथा असंभव है। मालूम होता है महाराजका कोप अनिवार्य है। अबके हमें नदिग्राममें रहना कठिन जान पड़ता है तथा क्षण एक ऐसा विचार कर वे सब मिलकर कुमार अभयके पास गये और सारा समाचार उन्हें जाकर कह सुनाया।

ब्राह्मणोंके मुखसे वावड़का भोजना सुनकर, और नदिग्राम-निवासों ब्राह्मणोंको चित से ग्रस्त देखकर, कुमार अभयने उत्तर दिया कि हे विप्र ! यह कौन बड़ी बात है ? आप क्यों इस छोटीसी बात के लिये चिन्ता करतें हैं ? आप किसी बातसे जरा भी न घबरायें। यह विप्र शीघ्र दूर हुवा जाता है। आप एक काम करें।

आपके गांवमें जितने भर बैल एवं भैंसे हों उन सबको इकट्ठा करें। सबके कंधोंपर जूवा रखवा दें और नदिग्रामसे राजमठ तक उनकी कतार लगा दें। जिस समय महाराज अपने राजमठमें आद निद्रामें सोते हों, वेधदक हल्ला करने हों राजमठमें घुस जाओ। और मूब जोरसे पुकार कर कहा नदिग्रामके त्राहता लावड़ी लाये है। जो उन्हें आज्ञा दोंगे सो किया जाय। उस महाराजके उत्तरसे ही आपका यह विप्र हट जायगा।

कुमारकी यह वृत्ति सुन ब्राह्मणोंने गांवके समस्त बैल एवं भैंसे एकत्रित किये। उनके कंधोंपर जूवा रख दिया और उन्हें नदिग्रामसे राजमठ तक जोत दिया। जिस समय महाराज गाढ़ निद्रामें बेसुध सो रहे थे तब राजमठमें बड़े जोरोसे हल्ला करना प्रारंभ कर दिया और महाराजके पास जाकर कहा कि महाराजाधिराज ! नदिग्रामके ब्राह्मण वावड़ी लाये है उन्हें जो आज्ञा हो सो करें।

उस समय महाराजके ऊपर निद्रादेवीका पूरा पूरा प्रभाव पड़ा हुआ था । निद्राके नशेमें उन्हें अपने तन बदनका भी हाश हवाम नहीं था । इम्हलिये जिस समय उन्होंने ब्रह्मणोंके वचन सुने, तो बेसुधमे उनके मुखसे धीरेसे येही शब्द निकल गये कि-जहाँसे बावड़ी लाये हो वहींपर बावड़ी लेजाकर रख दो । और राजमंदिरसे शीघ्र ही चले जाओ ।

बस फिर क्या था, ब्राह्मण यह चाहते ही थे कि किसी रीतिसे महाराजके मुखमें हमारे अनुकूल वचन निकले । जिस समय महाराजसे उन्हें अनुकूल जवाब मिला तो सारे हृदयके उनका शरीर रोमानित होगया । ये उछलते कूदते तत्काल ही नदिप्रामको लौट गये और वहाँपर पहुचकर, विप्रकी शान्तिमे अपना पुनर्जीवन सम्पन्न, वे सुखमगरमे गोता मारने लगे तथा अभयकुमारके चारु पा मुख होकर उनके मुखसे खुले मैदान ये ही शब्द निकलने लगे कि कुमार अभयकी बुद्धि अत्युत्तम और आश्चर्य करनेवाली है । इनका हर एक विषय पण्डित्य सबसे बड़ बड़ा है । मौजन्य आदि गुण भी इनके लोकोत्तर हैं इत्यादि ।

इधर अपने भयंकर विप्रकी शान्ति होजानेसे विप्र तो नदिप्राममे सुखनुभव करने लगे, उधर राजगृह नगरमे महाराज श्रेणिककी निद्राकी समाप्ति होगई । उठते ही उनके मुहमें येही प्रश्न निकला कि-नदिप्रामके ब्रह्मण जो बावड़ी लाये थे वह बावड़ी कहाँ है ? शीघ्र ही मेरे सामने लाओ ।

महाराजके वचन सुनते ही पहरेदारने जवाब दिया— महाराजाधिराज ! नदिप्रामके ब्रह्मण रातकी बावड़ी षटाकर लाये थे । जिस समय उन्होंने आपसे यह निवेदन किया था कि बावड़ी कहाँ रख दी जाय ? उस समय आपने येही जवाब दिया था कि “जहाँसे लाये हो वहीं ले जाकर रख दो और

शीघ्र राज मंदिरसे चले जाओ” इसलिये हे कृपानाथ ! वे बाबड़ीको पीछे ही छोटा ले गये ।

पहरेदारके ये वचन सुन मारे क्रोधके महाराज श्रेणिकका शरीर भभकने लगा । वे बारबार अपने मनमें ऐसा विचार करने लगे—संसारमें जैसी भयंकर चेष्टा निद्राकी है वैसी भयंकर चेष्टा किसीकी नहीं । यदि जीवोंके सुखपर पानी फेरनेवाली है तो यह पिशाचिनी निद्रा ही है ।

परमर्षियोने जो यह कहा है कि जो मनुष्य हितके आकांक्षी हैं, अपनी आत्माका हित चाहते हैं उन्हें चाहिये कि वे इस निद्राको अवश्य जीतें सो बहुत ही उत्तम कहा है क्योंकि जिस समय यह पिशाचिनी निद्रा जीवोंके अन्तरंगमें प्रविष्ट हो जाती है उस समय बेचारे प्राणी इसके बश हो अनेक शुभ अशुभ कर्म संचय कर डालते हैं और अशुभ कर्मोंकी कृपासे उन्हें नरकादि घोर दुःखोंका सामना करना पड़ता है ।

वास्तवमें यह निद्रा क्षुधाके समान है, क्योंकि जिस प्रकार क्षुधाका जीतना कठिन है उसी प्रकार इस निद्राका जीतना भी अति कठिन है । क्षुधासे पीड़ित मनुष्यको जिस प्रकार यह विचार नहीं रहता कि कौन कर्म अच्छा है व कौन बुरा है ? संसारमें कौन वस्तु मुझे ग्रहण करनेयोग्य है व कौन त्यागनेयोग्य है ? उसी प्रकार निद्रापीड़ित मनुष्यको भी अच्छे बुरे एवं हेय उपादेयका विचार नहीं रहता एवं जैसा क्षुधापीड़ित मनुष्य पाप पुण्यकी कुछ भी परबाह नहीं करता, वैसे ही निद्रा पीड़ित मनुष्यको भी पाप पुण्यकी कुछ भी परबाह नहीं रहती । यह निद्रा एक प्रकारका भयंकर मरण है क्योंकि मरते समय कफके रुक जानेपर जैसा कण्ठमें घड़ घड़ शब्द होने लग जाता है, निद्राके समय भी उसी प्रकार घड़ घड़ शब्द होता है ।

मरणकालमें संसारी जीव जैसी खाट आदिपर सोता है

वसी प्रकार निद्राकालमें भी बेहोशीसे खाट आदिपर सोता है । मरणकालमें भी जैसा मनुष्यके अंगपर पसीना झलक आता है वैसा निद्राके समय भी अंगपर पसीना आ जाता है । एवं मरण समयमें जिस प्रकार जीव जरा भी नहीं चलता किन्तु काष्ठकी पुतलीके समान बेहोश पड़ा रहता है ।

इसलिये यह निद्रा अति खराब है । तब क्षणएक ऐसा विचार कर देदीप्यमान शरीरसे शोभित, महाराज श्रेणिकने फिरसे सेवकोंको बुलाया और उनसे कहा कि जाओ और शीघ्र ही नदिप्रामके ब्रह्मणोंसे कहो^३ महाराजने यह आज्ञा दी है कि नदिप्रामके विप्र एक हाथीका वजन कर शीघ्र ही मेरे पास भेज दे ।

महाराजकी आज्ञा पाते ही मेवक चला और नदिप्राममें जाकर उसने ब्राह्मणोंसे, जो कुछ महाराजकी आज्ञा थी सब कह सुनाई । तब यह भी कह सुनाया कि महाराजकी इस आज्ञाका पालन जल्दी हो नहीं तो आपको जबरन नदिप्राम खाली करना पड़ेगा ।

सेवकके मुखसे महाराजकी आज्ञा सुनते ही नदिप्राम निवासी विप्रोंके मुख फीके पड़ गये । मारे भयके उनका गात्र कपने लग गया । वे अपने मनमें सोचने लगे कि बावड़ीका विप्र टल जानेसे हमने तो यह सोचा था कि हमारे दुःखोंकी शांति होगई अब यह बलाय फिर कहाँसे आ दूटी ? तब कुछ देर ऐसा विचार वे बुद्धिशाली कुमार अभयके पास गये और उनसे इस रीतिसे विनयपूर्वक कहा—

माननीय कुमार ! अबके महाराजने बड़ी कठिन अटकाई है । अबके उन्होंने हाथीका वजन मांगा है । भला हाथीका वजन कैसे किस रीतिसे होसकता है ? मालूम होता है महाराज अब हमें छोड़ेंगे नहीं ।

ब्राह्मणोंके ऐसे दीनतापूर्वक वचन सुन कुमारने उत्तर दिया कि—आर इस जरासी बातके लिये क्यों इतने घबड़ाते हैं। मैं अभी इसका प्रतीकार करता हूँ तथा ब्राह्मणोंको इसप्रकार आश्वासन दे वे शीघ्र ही किसी तालाबके किनारे गये। तालाबके पास जाकर उन्होंने एक नौका मंगाई और ब्राह्मणों द्वारा एक हाथी मंगाकर उस नावमें हाथी खड़ा कर दिया। हाथीके वजनसे जितना नावका हिस्सा डूब गया उस हिस्सेपर कुमारने एक लकड़ी खींच दी एवं हाथीको नावसे बाहिर कर उसमें उतने ही पत्थर भरवा दिये। जिस समय पत्थर और हाथीका वजन बराबर हो गया तो कुमारने उन पत्थरोंको भी नावसे निकलवा लिया तथा उन पत्थरोंकी बराबर दूमरे बड़े पत्थर कर महाराज श्रेणिकको सेवामें भिजवा दिये और नदिग्रामके ब्राह्मणोंकी ओरसे यह निवेदन कर दिया कि—कृपानाथ ! आपने जो हाथीका वजन मागा था सो यह लीजिये।

जिस समय महाराज श्रेणिकने हाथीके वजनके पत्थर देखे तो उनको बड़ा आश्चर्य हुआ। वे अपने मनमें विचारने लगे कि नंदिग्रामके ब्राह्मण अधिक बुद्धिमान हैं। उनका चातुर्य एवं पांडित्य उंचे दर्जेपर चढ़ा हुआ है। ये किसी रीतिसे जीते नहीं जा सकते तथा क्षणएक अपने मनमें ऐसा भलेप्रकार विचार कर महाराजने फिर सेवकोंको बुलाया और एक हाथ प्रमाणकी एक निखोल खंरकी लकड़ी उन्हें दे यह कहा^५ जाओ, इस लकड़ीको नदिग्रामके ब्राह्मणोंको दे जाओ। उनसे कहना कि महाराजने यह लकड़ी भेजी है। कौनसा तो इसका नीचा भाग है और कौनसा इसका ऊपरका भाग है ? यह परीक्षाकर शीघ्र हो महाराजके पास भेज दो नहीं तो तुम्हें नंदिग्रामसे निकाल दिया जायगा।

महाराजकी आज्ञा पाते ही दूत राजगृह नगरसे चला और

नन्दिग्रामके ब्राह्मणोंको लकड़ी देकर बसने कहा—राजगृहके स्वामी महाराज भेजिकने यह लकड़ी भेजी है। इसका कौनसा तो अगला भाग है और कौनसा पिछला भाग है ? शीघ्र ही परीक्षा कर भेज दो। यदि नहीं बता सको तो नन्दिग्राम छोड़कर चले जाओ।

दूतके मुखसे जब महाराजका यह सन्देश सुननेमें आया तो नन्दिग्रामके ब्राह्मणोंके मस्तक घूमने लगे। वे सोचने लगे यह बलाय तो सबसे कठिन आकर दूटी। इस लकड़ीमें यह बताना बुद्धिके बाह्य है कि कौनसा भाग इसका पिछला है और कौनसा अगला है ! इसका उत्तर जाना महाराजके पास कठिन है। अब हम किसी षट्पद नन्दिग्राममें नहीं रह सकते, तथा क्षणएक ऐसे संकल्प विकल्प कर अति व्याकुल हो वे कुमारके पास गये। महाराजका सारा सन्देश कुमारको कह सुनाया और वह खैरकी लकड़ी भी उनके सामने रख दी।

ब्राह्मणोंको मञ्जानचित्त देख और उस खैरकी लकड़ीको निहार कुमारने उत्तर दिया—आप महाराजकी इस आज्ञासे जरा न डरें। मैं अभी इसका प्रतीकार करता हू तथा सब ब्राह्मणोंको इस प्रकार दिहासा देकर कुमार किसी तालाबके किनारे गये। तालाबमें कुमारने लकड़ी डाल दी। त्रिम समय वह लकड़ी अपने मूल भागकी आगे कर बहने लगी शीघ्र ही उन्होंने उसका पीछे आगेका भाग समझ लिया एवं भलेप्रकार परीक्षा कर किसी ब्राह्मणके हाथ उसे महाराज भ्रेणिककी सेवामें भेज दिया। लकड़ीको ले ब्राह्मण राजगृह नगर गया और कुमारकी आज्ञानुसार उसने लकड़ीका नीचा ऊँचा भाग महाराजकी सेवामें विनयपूर्वक आ बताया।

जिससमय महाराजने लकड़ीको देखा तो आगे कीधसे उत्तक सब बकल बल गया। वे सोचने लगे—मैं ब्राह्मणों पर

दोष आरोपण करने लिये कठिनसे कठिन उपाय कर चुका । अभी तक ब्राह्मण किसी प्रकार दोषी सिद्ध नहीं हुये हैं । नंदिग्रामके ब्राह्मण बड़े चालाक मालूम पड़ते हैं ।

अब इनको दोषी बनानेके लिये कोई दूसरा उपाय सोचना चाहिये तथा एक ऐसा विचार कर उन्होंने फिर किसी सेवकको बुलाया और उसके हाथमें कुछ तिल देकर यह आज्ञा दी कि अभी तुम नंदिग्राम जाओ और वहाँके ब्राह्मणोंको तिल देकर यह बात कहो कि महाराजने ये तिल भेजे हैं, जितने ये तिल हैं इनकी बराबर शीघ्र ही तेल राजगृह पहुँचा दो, नहीं तो तुम्हारे हकमें अच्छा न होगा ।

महाराजकी आज्ञानुसार दूत नंदिग्रामकी ओर चल दिया और तिल ब्राह्मणोंको दे दिये तथा यह भी कह दिया कि जितने ये तिल हैं महाराजने उतना ही तेल मंगाया है । तेल शीघ्र भेजो नहीं तो नंदिग्राम छोड़ना पड़ेगा ।

दूतके मुखसे ऐसे वचन सुन ब्राह्मण बड़े घबड़ाये । वे सीधे कुमार अभयके पास गये और बिनयपूर्वक यह कहा—महोदय कुमार ! महाराजने ये थोड़ेसे तिल भेजे हैं और इनकी बराबर ही तेल मांगा है । क्या करें ? यह बात अति कठिन है । तिलोंके बराबर तेल कैसे भेजा जा सकता है ? मालूम होता है अब महाराज छोड़ेंगे नहीं ।

ब्राह्मणोंको इस प्रकार हताश देख कुमारने फिर उन्हें समझा दिया तथा एक दर्पण मंगाया और उस दर्पणपर तिलोंको घूरकर ब्राह्मणोंको आज्ञा दी कि जाओ इनका तेल निकलवा लाओ । जिस समय कुमारकी आज्ञानुसार ब्राह्मण तेल पेर कर ले जाये तो उस तेलको कुमारने तिलोंकी बराबर ही दर्पणपर घूर दिया और महाराज श्रेणिककी सेवामें किसी मनुष्य द्वारा भिजवा दिया ।

तिलोंके बराबर तेल देस महाराज चकित रह गये । फिर उनके इत्य-समुद्रमें विचार तरंगे उठाने लगीं । वे बारम्बार नंदिग्रामके ब्राह्मणोंके बुद्धिबलकी प्रशंसा करने लगे । अब महाराजको क्रोधके साथ साथ नंदिग्रामके ब्राह्मणोंकी बुद्ध परीक्षाका कौतुहलसा हो गया । उन्होंने फिर किसी खेबकको बुलाया और उसे आज्ञा दी कि तूम अभी नंदिग्राम जाओ और ब्राह्मणोंसे कहो कि महाराजने भोजनके योग्य दूध मंगाया है । उनसे यह कह देना कि वह दूध गाय, भैंस आदि चौपायोंका न हो । और न किसी दुपायोंका हो तथा नारियल आदि पदार्थोंका भी न हो किन्तु इनसे अतिरिक्त हो, मिष्ट हो, उत्तम हो, और बहुतसा हो ।

महाराजकी आज्ञानुसार दूत फिर नंदिग्रामको गया । महाराजने जैसा दूध लानेके लिये आज्ञा दी थी वही आज्ञा उसने नंदिग्रामके विप्रोंके सामने जाकर कह सुनाई और यह भी सुना दिया कि महाराजका क्रोध तुम्हारे ऊपर बढ़ता ही चला जाता है । महाराज आप लोगोंपर बहुत नाराज हैं । दूध शीघ्र भेजो नहीं तो तुम्हें नंदिग्राममें नहीं रहने देंगे ।

दूतके मुखसे यह सन्देश सुन ब्राह्मणोंके मस्तक चक्र खाने लगे । वे विचारने लगे कि दूध तो गाय, भैंस, बकरी आदिका ही होता है । इसके अतिरिक्त किसीका दूध आजतक हमने सुना ही नहीं है । महाराजने जो किसी अन्य ही चीजका दूध मंगाया है सो उन्हें क्या सूझी है ? क्या वे अब हमारा सर्वथा नाश ही करना चाहते हैं ? तथा क्षणएक ऐसा विचार कर वे अति व्याकुल हो दौड़तेर कुमार अभयके पास गये और महाराजका सब सन्देश कुमारके सामने कह सुनाया तथा कुमारसे यह भी निवेदन किया—हे महानुभाव कुमार ! अबके महाराजकी आज्ञा बड़ी कठिन है । क्योंकि हो सकता है दूध सो गाय, भैंस, बकरी आदिका ही हो सकता है । इनसे अति-

रिक्तता दूष हो ही नहीं सकता। यदि हो भी तो वह दूष नहीं कहा जा सकता। महाराजने अब वह दूष नहीं मंगा है, हम लोगोंके प्राण मांगे हैं।

ब्राह्मणोंके वचन सुन कुमारने उत्तर दिया-आप क्यों घबड़ाते है? गाय, भैंस, बकरी आदिसे अतिरिक्तता भी दूष होता है। मैं अभी उसे महाराजाकी सेवामें भिजवाता हूँ। आप जरा धैर्य रखें। तथा ऐसा कहकर कुमारने शीघ्र ही कबे घण्टियोंकी वालें मगवाई और उनसे गौके समान ही उत्तम दूष निकलवाकर कई घड़े भरकर तैयार कराये। एवं वे घड़े महाराज अणिककी सेवामें राजगृह नगर भेज दिये।

दूषके भरे हुवे घड़ाओंको देख महाराज आश्चर्य-समुद्रमें गोता लगाने लगे। नंदिग्रामके विप्रोंके बुद्धिबलकी ओर ध्यान दे उन्हें दांतों तले अंगुली दबानी पड़ी। वे बारबार यह कहने लगे कि नंदीग्रामके ब्राह्मणोंका बुद्धिबल है कि कोई बलाय है? मैं जिस चीजको परीक्षार्थ उनके पास भेजता हूँ, फौरन वे उसका जवाब मेरे पास भेज देते हैं। मालूम होता है उनका बुद्धिबल इतना बड़ा चढ़ा है कि उन्हें सोचने तककी भी जरूरत नहीं पड़ती।

अंतु, अब मैं उन्हें अपने सामने बुलाकर उनकी परीक्षा करता हूँ। देखें वे कैसे बुद्धिमान हैं? तथा क्षण एक ऐसा अपने मनमें दृढ़ निश्चय कर महाराजने शीघ्र ही एक सेबकको बुलाया और उससे यह कहा-तुम अभी नंदिग्राम जाओ और वहांके विप्रोंसे कहो-महाराजने यह आज्ञा दी है कि नंदिग्रामके ब्राह्मण एक ही मुर्गेको मेरे सामने आकर लड़ावे। यदि वे ऐसा न करें तो नंदिग्राम खाओ कर चले जाय।

महाराजकी आज्ञा पाते ही दूत फिर चढ़ दिवा और नंदिग्राममें पहुंच चढ़ने ब्राह्मणोंसे जाकर यह कहा कि-आपको

डिये महाराजसे यह आज्ञा की है कि नंदिग्रामके महाम राजगृह जाओ और हमारे सामने एक ही मुर्गको लड़ावे। यदि यह बात उनके नामजूर हो तो वे शीघ्र ही नंदिग्रामको छोड़ी कर चले जाएंगे।

दूतके वचन सुन ब्राह्मण फिर घबड़ाकर कुमार अभयके पास गये और महाराजका सारा संदेश उनके सामने निवेदन कर दिया। तथा वह भी कहा—महनीय कुमार! आपके महाराजने हमें अपने सामने बुलाया है। आपके हमारे ऊपर अति भयंकर विघ्न माहूम पड़ता है।

ब्राह्मणोंके ऐसे वचन सुन कुमारने उत्तर दिया—आप खुशीसे राजगृह नगर जायें। आप किसी बातसे घबड़ायें नहीं, वहां जाकर एक काम करें। मुर्गको अपने सामने खड़ाकर एक दर्पण उसके सामने रख दें। जिस समय वह मुर्गा दर्पणमें अपनी तस्वीर देखेगा अपना बैरी दूसरा मुर्गा समझ वह फौरन लड़ने लग जायगा और आपका काम सिद्ध हो जायगा।

कुमारके मुखसे यह युक्ति सुनकर मारे हर्षके ब्राह्मणोंका शरीर रोमांचित हो गया। एक मुर्गा लेकर वे शीघ्र ही राजगृह नगरकी ओर चल दिये। राजमन्दिरमें पहुँचकर उन्होंने भक्तिपूर्वक महाराजको नमस्कार किया तथा उनके सामने उन्होंने मुर्गा छोड़ दिया और उसके आगे एक दर्पण रख दिया। जिस समय असली मुर्गने दर्पणमें अपनी तस्वीर देखी तो उसने उसे अपना बैरी असली मुर्गा समझा और वह चौंच मारकर उसके साथ अति आतुर हो युद्ध करने लगा गया।

अकेले ही मुर्गको युद्ध करते देख महाराज चकित रह गये। उन्होंने शीघ्र ही मुर्गकी लड़ाई समाप्त करा दी तथा ब्राह्मणोंको जानेके डिये आज्ञा दे दी। जिस समय ब्राह्मण चले गये तब महाराजके मनमें फिर सोच उठा। वे बिचारने लगे—

ब्राह्मण बड़े बुद्धिमान हैं । उनके जब किस रीतिसे बोली बनना जाय ? कुछ समझमें नहीं आता तथा क्षण एक ऐसा विचार कर उन्होंने फिर किसी सेवकको बुलाया और उससे कहा कि शीघ्र नंदिग्राम जाओ और वहांके ब्राह्मणोंसे कहो—महाराजने एक बालूकी रस्सी मगाई है । शीघ्र तैयार कर भेजो, नहीं तो अच्छा न होगा ।

महाराजकी आज्ञा पाते ही दूत नंदिग्रामकी ओर चल दिया तथा नंदिग्राममें पहुँचकर उसने ब्राह्मणोंके सामने महाराज भेनिकका सारा संदेश कह सुनाया ।

दूत द्वारा महाराजकी यह आज्ञा सुन ब्राह्मणोंके तो बिड़बुड़ छके छूट गये । भागते-भागते कुमार अभयके पास पहुँचे तथा कुमार अभयके सामने सारा संदेश निवेदन कर उन्होंने कहा—पूज्य कुमार ! आपके महाराजने यह क्या आज्ञा दी है ? इसका हमें अर्थ ही नहीं मालूम हुआ । हमने तो आज तक न बालूकी रस्सी सुनी और न देखी ।

ब्राह्मणों द्वारा महाराजकी आज्ञा सुन कुमारने उत्तर दिया—आप किसी बातसे न घबड़ाय । इसका उपाय यही है कि आप लोग अभी राजगृह नगर जाय । और महाराजके सामने यह निवेदन करें—

श्री राजाधिराज ! आपके भण्डारमें कोई दूसरी बालूकी रस्सी हो तो कृपाकर हमें दें जिससे हम वस्ती ही रस्सी आपकी सेवामें लाकर हाजिर कर दें । यदि महाराज इन्कार करें कि हमारे यहां वेसी रस्सी नहीं है, तो उनसे आप बिनयपूर्वक अपने अपराधकी क्षमा मांग लीजिये और यह प्रार्थना कर लीजिये—हे महाराज ! ऐसी अच्छी वस्तुकी हमें आज्ञा न दिया करें । हम आपकी दीन प्रजा हैं ।

कुमारके मुखसे यह युक्ति सुन ब्राह्मणोंकी कति हँस हुई ।

वे मारे आनंदके छलकते कूदते क्षीप्र ही राजगृह नगर जा पहुंचे । राजमंदिरमें प्रवेश कर उन्होंने महाराजको नमस्कार किया और विनयपूर्वक यह निवेदन किया—

श्री महाराज ! आपने हमें बालूकी रस्सीके लिये आज्ञा दी है । हमें नहीं मालूम होता हम कैसी रस्सी आपकी सेवामें लाकर हाजिर करें । कृपया हमें कोई दूसरी बालूकी रस्सी मिले तो हम वैसी ही आपकी सेवामें हाजिर कर दें, अपराध क्षमा हो ।

विप्रोंकी बात सुन महाराजने उत्तर दिया—हे विप्रो ! मेरे यहां कोई भी बालूकी रस्सी नहीं । बस फिर क्या बा ! महाराजके मुखसे शब्द निकलते ही ब्राह्मणोंने एक स्वर हो इस प्रकार निवेदन किया—

हे कुपानाथ ! जब आपके भण्डारमें भी रस्सी नहीं है तो हम कहाँसे बालूकी रस्सी बनाकर ला सकते हैं ? प्रभो ! कृपया हम पर ऐसी अलभ्य वस्तुके लिये आज्ञा न भेजा करे । आपकी ऐसी कठोर आज्ञा हमारा घोर अहित करनेवाली है । हम आपके ताबेदार हैं, आप हमारे स्वामी हैं, तथा इस प्रकार विनयपूर्वक निवेदन कर विप्र राजमंदिरसे चले गये । किन्तु विप्रोंके विनय करने पर भी महाराजके क्रोधकी शांति न हुई । विप्रोंके चले जाने पर उन्हें फिर नंदिग्रामके अपमानका स्मरण आया, उनके शरीरमें फिर क्रोधकी उम्ला घबकने लगी ।

वे विचारने लगे कि ब्राह्मण किसी प्रकार दोषी नहीं बन पाये हैं । नंदिग्रामके ब्राह्मण बड़े बालाक मालूम पड़ते हैं । अस्तु, मैं अब उनके पास ऐसी आज्ञा भेजता हूँ जिसका वे पावन ही न कर सकेंगे । तथा क्षणएक ऐसा विचार महाराजने क्षीप्र ही एक दूत बुलाया और उसे यह आज्ञा दी कि तुम अभी नंदिग्राम जाओ और वहाँके ब्राह्मणोंसे कहो कि महाराजने

यह आज्ञा दी है कि नंदिग्रामके ब्रह्मण एक कूष्माण्ड (पेठ) के पास काँवें। वह कूष्माण्ड पक्षमें भीतर हो, और पक्षकी बरखर हो। कमती बढ़ती न हो, यदि वे इस आज्ञाका पालन न करें तो नंदिग्रामको छोड़ दें।

इधर महाराजकी आज्ञा पाकर दूत तो नंदिग्रामकी ओर रवाना हुआ। उधर जब ब्राह्मणोंकी बालूकी रस्सी महाराजके यहांसे न मिली तो अपना विघ्न टल जानेसे वे खूब आनन्दसे नंदिग्राममें रहने लगे, और बारबार कुमार अभयकी बुद्धिकी तारीफ करने लगे। किन्तु जिस समय दूत फिरसे नंदिग्राम पहुँचा और ज्यों ही उसने ब्राह्मणोंके सामने महाराजकी आज्ञा कहनी प्रारम्भ की, सुनते ही ब्रह्मण घबड़ा गये। महाराजकी आज्ञाके भयसे उनका शरीर ध्रुध्र कांपने लगा।

वे अपने मनमें विचारने लगे—हे ईश्वर ! यह बलाय फिर कहांसे आ दूटो। हम तो अभी महाराजसे अपना अपराध क्षमा कराकर आये हैं। क्या हमारे इतने बिनयभावसे भी महाराजका हृदय दयासे न पसीजा ? अब हम अपने बचनेका क्या और कैसा उपाय करें ? तथा क्षणएक ऐसा विचार कर वे कुमारके सामने इस प्रकार रोदनपूर्वक बिलाने लगे।

हे वीरोंके शिरताज कुमार ! अबके महाराजने हमारे ऊपर अति कठिन आज्ञा भेजी है। हे कृपानाथ ! इस भयंकर विघ्नसे हमारी शीघ्र रक्षा करो। हम ब्राह्मणोंके इस भयंकर दुःखका अल्पी निपटारा करो। हे दीनबंधो ! इस भयंकर कष्टसे आप ही हमारी रक्षा कर सकते हैं। आप ही हमारे दुःख-पर्वतके नाश करनेमें अखंड बल हैं।

महनीय कुमार ! लोकमें जिसप्रकार समुद्रकी गंभीरता, मेरुपर्वतका अचलपना, देवजीतकी विद्वत्ता, सूर्यका प्रतापीपना, इंद्रका स्वामीपना, चन्द्रका मनोहरता, राधा-रामचन्द्रकी

स्वायत्तव्यता, काव्यदेवकी सुन्दरता आदि बातें प्रसिद्ध हैं, उसीप्रकार आपकी सुजनता और विद्वत्ता प्रसिद्ध है। स्वामिन् । हमारे ऊपर प्रसन्न हजिये । हमें वय बसाइये । इस समय हम घोर पीतासे व्यथित हो रहे हैं । जीवननाथ ! हम सब लोगोंका जीवन आपके ही आधार है । त्रिलोकमें आपके समान हमारा कोई बंधु नहीं ।

ब्राह्मणोंको इसप्रकार करुणापूर्वक रुदन करते हुये देख कुमार अभयका चित्त वरुणासे गदगद होगया । उन्होंने गभीरतापूर्वक ब्राह्मणोंसे कहा ! विप्रो ! आप क्यों इस न-कुछ बातके लिये इतना घबड़ाते हैं ? मैं अभी इसका उपाय करता हूं । जबतक मैं यहांपर हूं तबतक आप किसी प्रकारसे राजाकी आज्ञाका भंग न करें । तथा विप्रोंको इसप्रकार समझाकर कुमार अभयने एक चढ़ा मंगाया और उसमें बेड़ सहित कूष्मांडफलको रख दिया । अनेक प्रयत्न करनेपर कई दिन बाद कूष्मांड घड़ेके बराबर बढ़ गया और कुमारने घड़े सहित व्योंका त्यों उसे महाराजकी सेवामें भिजवा दिया एवं वे आनन्दसे रहने लगे ।

महाराजने जैसा कूष्मांड मांगा था वैसा ही उनके पास पहुंच गया । उसके कूष्मांड देखकर तो महाराजके सोचका पारावार न रहा । वे बारम्बार सोचने लगे—हैं ! यह बात क्यों है ? क्या नंदिप्रामके ब्राह्मण ही इतने बुद्धिमान हैं या इनके पास कोई और ही मनुष्य बुद्धिमान रहता है ? नंदिप्रामके ब्राह्मणोंका तो इतना पांडित्य नहीं हो सकता क्योंकि जबसे इनको राज्यकी आरसे स्थिर आजीविका मिली है तबसे वे लोग बिपट अज्ञानी हो गये हैं । इनकी समझमें साधारणसे साधारण की बात जाती ही नहीं फिर इनके द्वारा मेरी बातोंका जबाब देना को बहुत ही कठिन ही बात है ।

अब मैंने नंदिप्रामके ब्राह्मणोंको पाले भेजे हैं एवं सबका

जबकि मुझे बुद्धिपूर्वक ही मिला है, इसलिये यही निश्चय होता है कि नंदिग्राममें अबश्य कोई असाधारण बुद्धिका धारक ब्राह्मणोंसे अन्य ही मनुष्य है। जिस पांडित्यसे मेरी बातोंका जबाब दिया गया है, न मालूम वह पांडित्य इन्द्रदेवका है ! या चन्द्रदेवका है ! अथवा सूर्यदेव या यक्षराजका है ? नंदिग्रामके ब्राह्मणोंका तो किसी प्रकार वंसा पांडित्य नहीं होसकता । अस्तु, यदि नंदिग्रामके ब्राह्मण ही इतने बुद्धिमान हैं तो अभी मैं उनकी बुद्धिकी फिर परीक्षा किये लेता हूँ तथा इसप्रकार क्षणएक अपने मनमें पक्का निश्चय कर महाराजने शीघ्र ही कुछ शूरवीर योद्धाओंको बुलाया और उन्हें यह आज्ञा दी कि तुम लोग अभी नंदिग्राम जाओ और नंदिग्राममें जो अधिक बुद्धिमान हो शीघ्र ही तलाशकर आकर कहो ।

महाराजकी आज्ञा पाते ही योद्धाओंने शीघ्र ही नंदिग्रामकी ओर गमन कर दिया तथा नंदिग्रामके मनोहर वनमें वे अपनी मूलकी शान्तिके लिये ठहर गये ।

वह वन अति मनोहर वन था । उसमें जगहर जनार, नारंगी, संतरा, जमनी, कंकली, केला, लोंग आदि उत्तमोत्तम फल वृक्षोंपर फलते थे । नींबू आदि सुगन्धित फलोंकी सुगन्धिसे सदा वह वन व्याप्त रहता था । उसके उँचेर वृक्षोंपर कोयल आदि पक्षीगण अपने मनोहर शब्दोंसे पक्षिकके मनको हरण करते थे और केतकी वृक्षोंपर भ्रमर गुञ्जार करते थे । इसलिये हमेशा नंदिग्रामके बालक उस वनमें क्रीडार्थ आया जाया करते थे ।

रोजकी तरह उस दिन भी बालक क्रीडार्थ वनमें आये । वैद्ययोगसे उस दिन बिगोंके बालकोंके साथ कुमर अभव भी थे । वे सबके सब हँसते खेलते किसी जमनीके वृक्षपर चढ़ गये और आनन्दसे आमन फलोंको खाने लगे । बालकोंके इस प्रकार जमनीके पेड़पर चढ़े राजसेवकोंने देखा तथा वे सब 'सह समस्त

कि हम इन बालकोंसे कुछ फल लेकर अपनी मूल श्रुति करेंगे।
श्रीधर ही उस वृक्षकी ओर झुक पड़े ।

श्रीधर कुमार अभयने जब राजसेवकोंको अपनी ओर आते
हुने देखा तो वे तो अन्य बालकोंसे यह कहने लगे कि देखो
भाई ! ये राजसेवक अपनी ओर आ रहे हैं । तुममेंसे कोई भी
इनके साथ बातचीत न करें । जो कुछ जबाब सवाल करेगा
सो मैं ही इनके साथ करूंगा और उधर राजसेवक जमनीके
वृक्षके नीचे बैठ जा कूदे और बालकोंसे कुछ फलोंके लिये
उन्होंने प्रार्थना भी की ।

(१०) राजसेवकोंकी फलोंके लिये प्रार्थना सुन कुमार अभयने सोचा—
यदि इनको योंही फल देदिये जायेंगे तो कुछ मजा न आवेगा,
इनको छकाकर फल देना ठीक होगा । इसलिये प्रार्थनाके बदलेमें
उन्होंने यही जबाब दिया—

राजसेवक ! तुमने फल मांगे सो ठीक है । जितने फलोंकी
तुम्हें इच्छा हो, उतने ही फल दे सकता हूँ किन्तु यह कहो तुम
ठण्डे फल लेना चाहते हो या गरम ? क्योंकि मेरे पास फल
दोनों तरहके हैं ।

कुमारके ऐसे विचित्र बचन सुन समस्त राजसेवक एक
दूसरेका मुँह ताकने लगे । उन्होंने विचारा कि क्या केवल गरम
और केवल ठण्डे भी फल होते हैं ?

हमें तो आजतक यह बात सुननेमें नहीं आई कि फल
गरम भी होते हैं । जितने फल हमने खाये हैं सब ठण्डे ही
खाये हैं और ठण्डे ही सुने हैं । एक वृक्षपर गरम और ठण्डे
दो प्रकारके फल हों यह सर्वथा विरुद्ध है । इसलिये कुमार को
दो प्रकारके फल यह सोचकर है कि इनका कथन सर्वथा अशुद्ध
जान पड़ता है तथा क्षण एक देखा तद् निश्चय कर, और कुमारको
कहकर उत्तर देना जरूर है, यह समझ उन्होंने कहा—

महोदय कुमार ! हमें आपके वचन अति प्रिय मालूम बहुत हैं । कृपाकर लाइये हमें ठण्डे ही फल दीजिये । राजसेवकोंके वे वचन सुन कुमारने कुछ फल तोड़े और उन्हें आपसमें घिसकर बालुमें दूर पटक दिया और वह दिया-देखो फल वे पड़े हैं । उठा लो ।

कुमारकी आज्ञा पाते ही ज़िबर फल पड़े थे, राजसेवक उसी ओर दौड़े । ज्योंही उन्होंने बालुसे फल उठाकर फंकना चाहा त्योंही कुमारने कहा—देखो ! फल हुशियारीसे फूंकना, ये फल गरम हैं, जो बिना विचारे फूँका तो तुम्हारी सब छाठी मूँछ पजळ जायगी ।

कुमारके ऐसे वचन सुनते ही राजसेवक अपने मनमें बड़े लज्जित हुवे । वे बारबार टकटकी लगाकर कुमारकी ओर देखने लगे । कुमारकी इस चतुरताको देखकर राजसेवकोंने निश्चय कर लिया कि हो न हो यही सबमें चतुर जान पड़ता है । महाराजकी बातोंका उत्तर भी इसीने दिया होगा ! तथा कुमारकी रूपसपत्ति उन्होंने देख यह भी निश्चय कर लिया कि यह कोई अवश्य राजकुमार है ।

यह ब्रह्मण बालक नहीं हो सकता क्योंकि जितने भर बालक यहांपर हैं सबमें तेजस्वी प्रतापी एवं राजलक्ष्णोंसे सज्जित यही जान पड़ता है । उपस्थित बालकोंमें इतना तेज किसीके चेहरेपर नहीं जितना इस बालकके चेहरेपर दिखाई देता है । एवं किसीसे यह भी निश्चयकर कि कुमार महाराज श्रेष्ठिका पुत्र अमयकुमार है, राजसेवकोंने नंदिप्राम जानेका विचार यही समाप्त कर दिया । वे लज्जित एवं आनंदित हो राजकुंकी ओर ही झूट पड़े और महाराजको नमस्कार कर कुमार अमयकी ओ जो जो चेष्टा उन्होंने ऐसी भी सब कह सुनाई ।

सेवकों द्वारा कुमार अमयका समस्त वृत्तान्त सुन, उन्हें

बुद्धिमान एवं रूपवान भी मिथ्याकर, महाराज त्रेत्रिको अति प्रसन्नता हुई। मारे आनंदके उनके नेत्रोंसे आनंदान्न सरने लगे। मुख कमलके समान विकसित होगया तथा वे विचार करने लगे कि—मेरा अनुमान कदापि असत्य नहीं हो सकता। मुझे वह विश्वास था।

नंदिग्रामके ब्रह्मणोंकी बुद्धि ऐसी विशाल नहीं हो सकती। जरूर उनके पास कोई न कोई चतुर मनुष्य होना चाहिये। भट्टा सिंहाय कुमार अभयके इतनी बुद्धिहीन तीक्ष्णता किसमें हो सकती है? तथा क्षण एक ऐसा विचार कर उन्होंने कुमार अभयको बुलानेके लिये कुछ राजसेवकोंको बुलाया और उनको आज्ञा दी कि तुम अभी नंदिग्राम जाओ और कुमार अभयसे कहो कि महाराजने आपको बुलाया है तथा यह भी कहना कि आपके लिये महाराजने यह भी आज्ञा दी है कि—

॥ कुमार न तो मार्गसे आवे और न उन्मार्गसे आवे, न दिनमें आवे, न रातमें आवे, मूखे भी न आवे, अफरे पेट भी न आवे, न किसी सबारीमें आवे और न पैदल आवे किन्तु राजगृह नगर शीघ्र ही आवे।

महाराजकी आज्ञा पाते ही सेवक शीघ्र ही नंदिग्रामकी ओर चल दिये, एवं कुमारके पास पहुंच उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार कर महाराजका जो कुछ संदेश था, सब कुमारको कह सुनावा।

अबके महाराजने कुमार अभयके ऊपर भी कठिन संदेश झटकाया है और उन्हें राजगृह नगर बुलाया है। यह समाचार खड़े क्षणिकमें फैल गया। समाचार सुनते ही समस्त ब्रह्मण महारथार करने लगे, भक्ति भक्तिके संघर्ष विकल्पोंने उनके चित्तको अपना स्वायत्त बना लिया। क्षण क्षण अब उनके मनमें यह चिन्ता घूमने लगी कि अब हम किसी रीतिसे अब नहीं

सकते । अबतक जो हमारे जीवनकी रक्षा हुई है, सो इसी कुमारकी असीम कृपासे हुई है । यदि यह कुमार न होता तो अबतक सबका हमारा विध्वंस हो गया होता । अबके राजाने कुमारको बुलाया यह बड़ा अनर्थ किया ।

हे ईश्वर ! हमने किस भवमें ऐसा प्रबल पाप किया था जिसका फल हम दुःख ही दुःख भोग रहे हैं । ईश्वर ! अब तो हमारी रक्षा कर । तथा इस प्रकार चिल्लाते हुये वे समस्त ब्राह्मण कुमार अभयकी सेवामें गये और उस स्वरसे उनके सामने रोने लगे । विप्रोंकी ऐसी दुःखित अवस्था देख कुमारने कहा—

ब्राह्मणो ! आप क्यों इतना व्यर्थ खेद करते हो ? राजाने जिस आज्ञासे मुझे बुलाया है मैं वैसे ही जाऊंगा । मैं आप ढोंगोंका पूरा खयाल रखूंगा, किसी तरहकी आप बिता न करें तथा विप्रोंको इस प्रकार धैर्य बंधाकर कुमारने शीघ्र ही एक रथ मंगवाया और उसके मध्यमें एक छोका बंधवाकर तैयार करवा दिया ।

जिस समय दिन समाप्त होगया । दिनका अन्त रातका प्रारम्भ संध्याकाल प्रगट होगया, कुमारने राजगृहकी ओर रथ हंकवा दिया । चलते समय रथका एक (पहिवा) मार्गमें चलाया गया और दूसरा उन्मार्गमें । कुमारने चलते समय (हरिमंजक) चनाका भोजन किया एवं छींकेपर सवार हो कुमार अनेक विप्रोंके साथ आनन्दपूर्वक राजगृह नगर आ पहुँचे ।

महाराज श्रेष्ठिकके पुत्र कुमार अभय राजगृह आ गये, वह समाचार सारे नगरमें फैल गया । समस्त पुरवासी लोग कुमारके दर्शनार्थ राजमार्ग पर एकत्रित हो गये । नगरकी स्त्रियां कुमारको टुकटकी लगाकर देखने लगीं । कुमारके आगमन कसबमें नगर नगर बाजोंसे गूँजने लग गया । बंदीगण कुमारकी चिराककी

बखानने लगे और पुरवासी लोग कुमारको देख उनकी भांति भांति रीतिसे प्रशंसा करने लगे ।

इस प्रकार राजमार्गसे जाते हुये, पुरवासीजनोंसे भलीभांति स्तुत, कुमार अभय राजमंदिरके पास जा पहुँचे । रथसे उतर कुमारने अपने नाना इन्द्रदत्तके साथ राजसभामें प्रवेश किया और सभामें महाराजको सिंहासन पर बिराजमान देख अति विनयसे नमस्कार किया, महाराजके चरण छुवे एवं प्रेमपूर्वक वचनछाप करने लगे । कुमारके साथ नंदिप्रामके विप्र भी थे । महाराजसे उनका अपराध क्षमा कराया, उन्हें अभयदान दिया सत्पुत्र किया एवं उन्हें आनंदपूर्वक नंदिप्राममें रहनेके लिये आह्वा दे दी ।

कुमारके इस विनयवर्तावसे एवं लोकोत्तर चातुर्यसे महाराज श्रेष्ठिको अति प्रसन्नता हुई । कुमारकी बिना तारीफ किये उनसे न रहा गया । वे इस प्रकार कुमारकी प्रशंसा करने लगे—हे कुमार ! जैसा ऊँचे दर्जेका पांडित्य आपमें मौजूद है, वैसा पांडित्य कहींपर नहीं । महाभाग ^(१)बकरा, ^(२)बाबकी, ^(३)हाथी, ^(४)काष्ठ, ^(५)तेल, ^(६)दूध, ^(७)बालूकी रस्सी, ^(८)कूम्पांड, ^(९)रातदिन आदि रहित गमन इत्यादि प्रश्नोंके जवाबका सामर्थ्य आपकी बुद्धिमें ही था । भला ऐसी विशाल बुद्धि अन्य मनुष्यमें कहाँसे हो सकती है ? इत्यादि अनेक प्रकारसे कुमार अभयकी तारीफ कर महाराजने उनके साथ अधिक स्नेह बताया ।

दोनों पिता पुत्र अनेक उत्तमोत्तम पुरुषोंकी कथा कहने लगे । आपसमें बार्ताछाप करते हुये, एक स्थानमें स्थित, दोनों महानुभावोंने सूर्य-चन्द्रमाकी उपमाको धारण किया । महाराज जबकने सेठ इन्द्रदत्तका भी अति सम्मान किया एवं मधुरमाषी, खोब विचार कर कार्य करनेवाले कुमार और महाराज आनन्द-पूर्वक राजगृह नगरमें सुखानुभव करने लगे ।

धर्मका मोहसूत्र अविवर्तनीय है क्योंकि इसकी कृपासे संसारमें जीवोंको उत्तमोत्तम बुद्धि की प्राप्ति होती है, उत्तम संगति मिलती है। तेजस्वीपना, सम्मान, गम्भीरपना, आदि उत्तमोत्तम गुणोंकी प्राप्ति भी धर्मसे ही होती है।

महाराज श्रेणिक एवं कुमार अभयने पूर्वभवमें कोई अपूर्व धर्म संवय किया था इसलिये उन्हें इस जन्ममें गम्भीरता, शूरता, उदारता, बुद्धिमत्ता, तेजस्वीपना, सम्मान, रूपवानपना आदि उत्तमोत्तम गुणोंकी प्राप्ति हुई। इसलिये उत्तम पुठुषोंकी चाहिये कि वे हर एक अवस्थामें इस परम प्रभावी धर्मका अवश्य आराधन करें।

इस प्रकार भविष्यकालमें होनेवाले श्री पद्मनाभ तीर्थंकरके भवांतरके जीव महाराज श्रेणिकके चरित्रमें कुमार अभयका राजगृहमें आगमनका वर्णन करनेवाला छठवाँ सर्ग समाप्त हुआ।



सातवाँ सर्ग

अभयकुमारकी उत्तम बुद्धिका वर्णन

ज्ञानरूपी मूषणके धारक, तीनोंलोकके मस्तकपर विराजमान श्री सिद्धभगवानको उनके गुणोंकी प्राप्त्यार्थ मैं मस्तक झुकाकर नमस्कार करता हूँ ।

अनंतर इसके महाराज भ्रंजिकने रानी नंदश्रीको नंदिग्रामसे बुला महादेवीका पद प्रदान किया—उसे पटरानी बनाया तथा कुमार अभयको युवराज पद दिया । कुमार अभयका बुद्धिबल और तेजस्वीपना देख समस्त सामंतोंकी सम्मतिपूर्वक महाराजने उन्हें सेनापतिका पद भी दे दिया । एवं बुद्धदेवके गुणोंमें दत्तचित्त महाराज भ्रंजिकने किसी बौद्ध संन्यासीको गुरु बनाया और उसकी आज्ञानुसार वे आनंदपूर्वक चातुरार्यमय तत्त्वकी पूजन करने लगा तथा अपने राज्यको निष्कण्टक राज्य बना-कुमार अभयके साथ लोकोत्तर सुखका अनुभव करने लगे ।

कुमार अभय अतिशय बुद्धिमान थे । बुद्धिपूर्वक राज्य कार्य करनेसे उनका चातुर्य और यश समस्त संसारमें फैल गया । कुमारकी न्यायपरायणता देख समस्त प्रजा मुक्तकण्ठसे उनकी तारीफ करने लगी एवं कुमारकी नीति-निपुणतासे राज्यमें किसी प्रकारकी अनीति नजर न आने लगी । मगधदेशकी प्रजा आनंदपूर्वक रहने लगी ।

मगधदेशमें महान् सम्पत्तिका धारक कोई सुभद्रदत्त नामका सेठ निवास करता था । उसकी दो स्त्रियां थीं । सुभद्रदत्तकी बड़ी स्त्रीका नाम वसुदत्त था और उसकी दूसरी स्त्री जो अतिशय रूपवती थी, वसुमित्रा थी । उन दोनोंमें वसुदत्तके कोई संतान न थी, केवल छोटी स्त्री वसुमित्राको एक बालक था ।

कदाचित् घरमें किन्तु बस रहनेपर भी सेठ सुभद्रदत्तको धन कमानेकी चिन्ता हुई। वे शीघ्र ही अपनी दोनों की और पुत्रके साथ बिदेसको निकल पड़े। अनेक देशोंमें घूमते घूमते वे राजगृह नगर आये और वहाँपर सुखपूर्वक धनका उपार्जन करने लगे और आनन्दपूर्वक रहने लगे।

दुर्दैवकी महिमा अपार है, संसारमें जो धीरेसे धीरे दुःखका सामना करना पड़ता है, इसीकी कृपा है। इस निन्दकी दुर्दैवको किसीपर दया नहीं। सेठ समुद्रदत्त आनन्दपूर्वक निवास करते थे। अचानक ही उन्हें काढ़ने का दबाया। समुद्रदत्तको जबरन पुत्र क्षियोंसे स्नेह छोड़ना पड़ा। समुद्रदत्तके मरनेके बाद उनकी क्षियोंको अपार दुःख हुआ किन्तु क्या किया जाय ? दुर्दैवके सामने किसीकी भी तीन पांच नहीं चढ़ती।

जबतक सेठ सुभद्रदत्त जीये तबतक तो वसुदत्ता एवं वसुमित्रामें गाढ़ प्रेम था। सुभद्रदत्तके खामने यह विचार स्वप्नमें भी नहीं आता था कि कभी इन दोनोंमें झगड़ा होगा, सेठजीके मरणके उपरांत ये उनकी बुरी तरह मिट्टी पकती करेंगी। पुत्रके ऊपर भी उन दोनोंका बराबर प्रेम था।

पुत्रकी खास माँ वसुमित्रा जिस प्रकार पुत्रपर अधिक प्रेम रखती उससे अधिक वसुदत्ताका था। यहां तक कि समान रीतिसे पुत्रके लाड़ल-पाड़ल करनेसे किसीको यह पता भी नहीं लगता था कि पुत्र वसुदत्ताका है या वसुमित्राका ? बाळकको भी कुछ पता नहीं लगता था।

वह दोनोंको ही अपनी माँ मानता था किन्तु ज्यों ही सेठ सुभद्रदत्तका शरीरांत हुआ, वसुदत्ता और वसुमित्रामें झगड़ा होना प्रारम्भ हो गया। कभी उन दोनोंकी लड़ाई धनके लिये होने लगी तो कभी पुत्रके लिये। वसुदत्ता तो वह कच्ची की यह पुत्र

मेरा है और उसकी बातको काटकर बहुमित्रा यह कहती थी यह पुत्र मेरा है ।

गांधके सेठ साहूकारोंने भी यह बात सुनी । वे सेठ सुभद्र-
दत्तकी जायसका स्वाद कर उनके घर आये । सेठ साहूकारोंने
बहुत कुछ उन स्त्रियोंको समझाया । उन्हें सेठ सुभद्रदत्तकी
प्रतिष्ठाका भी स्मरण दिखाया किन्तु उन मूर्खों स्त्रियोंके ध्यान
पर एक बात न बढ़ी । धन सम्बन्धी झगड़ा छोड़ वे पुत्रके
छिये अधिक झगड़ा करने लगीं । पुत्रका झगड़ा देख सेठ
साहूकारोंकी नाकमें रस आ गया । वे जरा भी इस बातका
फैसला न कर सके कि यह पुत्र वास्तवमें किसका था ? तथा
इस रीतिसे उन दोनों स्त्रियोंमें दिनोंदिन द्वेष बढ़िगत होता
चला गया ।

कदाचित् उन स्त्रियोंके मनमें न्याय सभामें जाकर न्याय
करानेकी इच्छा हुई । उन्हें इसप्रकार दरबारमें जाते देख फिर
गांधके बड़ेर अनुपम सेठ सुभद्रदत्तके घर आये । उन्होंने फिर
स्त्रियोंको इस रीतिसे समझाया—देखो, तुम बड़े घरानेकी स्त्रियां
हो, तुम्हारा कुछ उत्तम है, तुम्हें इस न कुछ बातके छिये
दरबारमें जाना नहीं चाहिये ।

यदि तुम दरबारमें बिना बिचारे चली जाओगी तो समस्त
लोक तुम्हारी निन्दा करेगा, तुम्हें निर्लज्ज कहेंगा, एवं तुम्हें
पीछे कुछ पछताना पड़ेगा, किन्तु उन मूर्खों स्त्रियोंने एक न
मानी । निर्लज्ज हो वे सीधी दरबारको चली गयी और महाराजके
सामने जो कुछ उन्हें कहना था, साफ साफ कह सुनाया ।

स्त्रियोंकी यह विचित्र बात सुन महाराज क्षेपिक चकित
रह गये । उन्होंने वास्तवमें यह पुत्र किसका है, इस बातके
जातनेके छिये अनेक उपाय सोचे किन्तु कोई उपाय सफल न
आया । उन्होंने स्त्रियोंको बहुत कुछ समझाया, कहाँ

करनेके लिये भी रोका, किन्तु जब स्त्रियोंने एक न करी । महाराजने जब स्त्रियोंका हठ विशेष देखा, समझाने यह भी जब वे न समझीं तब उन्होंने शीघ्र ही सुवराज कुमार अमरको बुलाया और जो हकीकत उन स्त्रियोंकी थी सारी कह सुनाई ।

महाराजके मुखसे स्त्रियोंका यह विचित्र विवाद सुन कुमारको भी दांततले उंगली दबानी पड़ी, किन्तु उपायसे अति कठिन भी काम अति सरल हो जाता है, वह समझ उन्होंने उपाय करना प्रारम्भ कर दिया ।

कुमारने उन दोनों स्त्रियोंको अपने पास बुलाया । जिस वचन कह उन्हें अधिक समझाने लगे, किन्तु वह पुत्र वास्तवमें किसका था, स्त्रियोंने पता न लगाने दिया । किसी समय कुमारने एक एक कर उन्हें एकांतमें भी बुलाकर पूछा किन्तु वे दोनों स्त्रियां पुत्रको अपना अपना ही बतलाती रहीं । विवाद ज्ञातिके लिये कुमारने और भी अनेक उपाय किये किन्तु फल कुछ भी न निकला । अंतमें उनको गुस्सा आ गई, उन्होंने बालक शीघ्र ही जमीनपर रखवा लिया और अपने हाथमें एक तलवार ले, उसे बालकके पेटपर रख कुमारने स्त्रियोंसे कहा—स्त्रियो ! आप घबड़ायें न, मैं अभी इस बालकके दो टुकड़े कर आपका फैसला किये देता हूँ । आप एक एक टुकड़ा ले अपने अपने घर चली जाय ।

मातृस्नेहसे बढ़कर दुनियामें स्नेह नहीं । चाहे पुत्र कुपुत्र हो जाय, माता कुमाता नहीं होती । कुपुत्र भले ही उनके लिये किसी कामका न हो माता कभी भी उसका अनिष्ट चिंतन नहीं करती । सदा माताका विचार यही रहता है । चाहे मेरा पुत्र कुछ भी न करे किन्तु मेरी आंखोंके सामने प्रविष्टमय बना रहे । इसलिये जिस समय सेठानी बसुमित्राने कुमार अमरके कचन सुने, मारे भयके उसका गीर धरने लगा । पुत्रके दुःखे सुन

कलके जेजोसे अतिरुक् अवलोकनीय मारा करने लगी । उसने कौम
ही विनम्रपूर्वक कुमारसे कहा—

सहाभाग कुमार ! इस दिन बाळकके आप दुकाने न करें, आप
यह बाळक बसुवत्ताको दे दें । यह बाळक मेरा नहीं बसुवत्ताका ही
है । बसुवत्ताका इसमें अधिक स्नेह है । बाळककी साथ माता है ।
बसुमित्राके ऐसे बचन सुन कुमारने पट जात किया कि इस
बाळककी मां बसुमित्रा ही है तथा समस्त मनुष्योंके सामने
यह बात प्रगट कर कुमारने सेठानी बसुमित्राको बाळक दे दिया
और बसुवत्ताको राखसे निकाल छोड़ी किया । इस प्रकार अपने
बुद्धिबलसे नीतिपूर्वक राज्य करनेवाले कुमार अवश्यने सहारास
त्रेणिकका राज्य धर्मराज्य बना दिया और कुमार ज्ञानपूर्वक
रहने लगे ।

इसी अवसरमें अतिशय सशरिज कोई बलभद्र नामका गुरुस्य
अयोध्यामें निवास करता था । उसकी स्त्री जो कि अतिशय
रूपवती, चन्द्रमुखी, तन्वंगी, कठिनस्तनि, पिङ्गवर्णी अति मनो-
हरा थी, भद्रा थी । उसी नगरमें अतिशय मनवान एक बख्त
नामका क्षत्रिय भी रहता था । उसकी स्त्रीका नाम मावली का
किन्तु वह कुरूप अशुभ थी । कदाचित् भद्रा अपने पति
सतपर लड़ी थी ।

देवयोगसे बसंतकी दृष्टि भद्रापर पड़ी । भद्राकी खूबसूरती
देख बसंत पलायन हो गया । सारी इतिवृत्ति उसकी किताब
पर गई, कामदेवके तीव्र प्रणय बसंतके शरीरको भेदन करने
लग गये । बसंत दिनोदिन शयन-प्रतिष्ठ संताप बढ़ता ही चला
गया । बाहरी शांतिके छिन्ने उसने चन्द्रनरस, चन्द्रद्विज, कमल
कपूर, तथा शीतल मठ आदि अनेक पराश्रितों सेवन किया
किन्तु उसने दाहकी शक्ति किसी कदर कम न हुई, किन्तु शरीर
अति गरम हो जानेसे कदाचित् श्वासा और भी अधिक बढ़ने

जाती है उसी प्रकार शीतलवत्स कुबेराका मलयचंदन आदिसे उस उल्लू बर्षतका मन्मथ संताप दिनोदिन बढ़ता ही चला गया। भद्राके बिना उसे समस्त संसार शून्य ही शून्य प्रतीत होने लगा। सोते उठते बैठते उसके मुखसे भद्रा शब्द ही निकलने लगा। भद्राकी चिंतामें सारी मूल प्पस बसन्तकी एक ओर झिनारा कर गई।

कदाचित् अवसर पाकर बसन्तने एक चतुर दूती बुलाई और अपनी सारी आत्मकहानी उसे कह सुनाई एवं शीघ्र ही उसे अपना सन्देश कह भद्राके पास भेज दिया। बसन्तकी आज्ञानुसार दूती शीघ्र ही भद्राके पास गई। भद्राको देख दूतीने उसके साथ प्रबल हितैषिता दिखाई एवं मधुर शब्दोंमें उसे इस प्रकार समझाने लगी—

भद्रे ! संसारमें तू रमणीरत्न है, तेरे समान रूपवती स्त्री दूसरी नहीं, किन्तु खेद है कि जैसी तू रूपवती, गुणवती, चतुरा है, वैसा ही तेरा पति कुरूपकान, निर्गुण एवं मूर्ख किसान है। प्यारी बहिन ! अति कुरूप बलभद्रके साथ, मैं तेरा संयोग अच्छा नहीं समझती।

मुझे विश्वास है कि बलभद्र सरीखे कुरूप पुरुषसे तुझे कदापि सन्तोष नहीं होता होगा। तुम सरीखी सुन्दर किसी दूसरी स्त्रीका यदि इतना बद्सूरत पति होत तो कह कदापि उसके साथ नहीं रहती, उसे सर्वथा छोड़कर चली जाती। न मालूम तू क्यों इसके साथ अनेक क्लेश भोगती हुई रहती है। दूतीकी ऐसी मीठी बोलीने भद्राके चित्त पर बहुत असर डाल दिया। मीठी भद्रा दूतीकी बातोंमें आगई, वह दूतीसे कहने लगी—

बहिन ! मैं क्या करूं ? स्वामी तो मुझे ऐसा ही सिखा है। मेरे भाग्यमें तो यही पति था, मुझे रूपवान् पति मिलना चाहिये ? क्या ऐसा कह भद्राका मुख ही इस स्थान होसका

भद्राक्षी ऐसी दशा देखती अति प्रसन्न हुई किन्तु अपनी वसन्ता जगट न कर वह भद्राक्षी इस प्रकार समझने लगी—

भद्रे बहिन ! तू क्यों इतना व्यर्थ विषाद करती है । इसी नगरमें एक वसन्त नामका क्षत्रिय पुरुष निवास करता है । वसन्त अति रूपवान्, गुणवान् एवं धनवान् है । वह तेरे ऊपर मोहित भी है, तू उसके साथ ज्ञानन्दसे भोगोंको भोग । तुझ सरोखी रूपवतीके लिये संसारमें कोई चीज दुर्लभ नहीं ।

दूतीके ऐसे वचन सुन भद्राक्षी मुंहमें तो पानी आगया । उस मूर्खाने यह तो समझा नहीं कि इस दुष्ट वृत्तवसे क्या हानियां होंगी । वह शीघ्र ही वसन्तके घर जानेके लिये राजी होगई तथा दाब पा । किसी दिन वसन्तके घर चली भी गई और उसके साथ भोग बिनास करने शुरू कर दिये ।

व्यसनका चरका बुरा होता है । भद्राक्षी व्यसनका चरका बुरा पड़ गया । वह अपने भोले पतिको बातोंमें लगा प्रतिदिन वसन्तके घर जाने लगी । वसन्त पर अविमान कर उसने अपने पतिका अपमान करना भी प्रारम्भ कर दिया । अनेक प्रकारकी कलह करना भी उसने घरमें शुरू कर दी और अपने सामने किसीको वह बड़ा भी नहीं समझने लगी ।

भद्राक्षी पति बलभद्र किसान था । कदाचित् भद्राक्षी कार्यवश खेत पर जाना पड़ा । देवसे भद्राक्षी मेंट मुनि गुणसागरसे सागमें होगई । मुनि गुणसागरको यदि रुरवान्, सुखके समान तेजस्वी, युवा, एवं अनेक गुणोंके मण्डार देख भद्राक्षीसे व्याकुल होगई । कामके गढ नरोमें जाकर उसको यह भी न सूझा कि यह कौन महात्मा है ? वह शीघ्र ही कामसे व्याकुल हो मुनि-राजके सामने बैठ गई और कामजन्य विकारोंके प्रकट करती हुई इसप्रकार कहने लगी—

साधो ! यह तो आपका उत्तम रूप ? और यह अवस्था
कहाँ सौकर्य ? आपको इस अवस्थामें किसने दीक्षा दी किन्ना-वे
वी ? इस समय आप क्यों यह शरीर सुखानेवाला तप कर रहे
हैं ? इस समय तप करनेसे सिवाय शरीर सुखनेके दूसरा कोई
फायदा नहीं हो सकता । इस समय तो आपको इन्द्रिय संबंधी
भोग भोगने चाहिये । जिस मनुष्यने संसारमें जन्म धारण कर
भोगविनाश नहीं किया उसने कुछ भी नहीं किया ।

सुने ! यदि आप मोक्षको जानेके लिये तप ही करना चाहते
हैं तो कृपाकर वृद्ध अवस्थामें करना । इससमय आपको बारी
उम्र है, आपका मुख चन्द्रमाके समान उज्ज्वल एवं मनोहर है,
आपका रूप भी अधिक उत्तम है, इसलिये आपकी सेवामें यही
मेरी सविनय प्रार्थना है कि आप किसी रमणीके साथ उत्तमोत्तम
भोग भोगें और आनन्दपूर्वक किसी नगरमें निवास करें ।

मुनिराज गुणसागर तो अवधिज्ञानके धारक थे । भला
वे ऐसी निकृष्ट भद्रा सरीली स्त्रियोंकी बातोंमें कब आनेवाले थे ?
जिस समय मुनिराजने भद्राके बचन सुने-शीघ्र ही उन्होंने
भद्राके मनके भावको पहिचान लिया एवं वे उसे आसन्नभव्या
समझ इसप्रकार उपदेश देने लगे—

बाले ! तू व्यर्थ रागके उत्पन्न करनेवाले कामजन्य विकारोंको
मत कर । क्या इस प्रकारके दुष्ट विकारोंसे तू अपना परम
पावन शीलव्रत नष्ट करना चाहती है ? क्या तू इस बातको नहीं
जानती कि शील नष्ट करनेसे किन किन पापोंकी उत्पत्ति होती
है ? शीलके न धारण करनेसे किनर घोर दुःखोंका सामना करना
पड़ता है ? भद्रे ! जो जीव अपने शीलरूपी भूषणकी रक्षा नहीं
करते वे अनेक पापोंका उपार्जन करते हैं, उन्हें नरक आवि
दुर्गतिस्थितियोंमें आना पड़ता है एवं वहाँपर कठिनसे कठिन दुःख
भोगने पड़ते हैं तथा भद्रे ! शीलके न धारण करनेके संसारमें

सर्वकर बेदनाओंका सामना करना पड़ता है। कुत्तोड़ी जीव अज्ञानी जीव कहे जाते हैं। उनके कुछ नष्ट हो जाते हैं। चारों ओर उनकी अपकीर्ति फैल जाती है और अपकीर्ति फैलने पर शोक संताप आदि व्यापण भी उन्हें सहनी पड़ती है।

इससमय यदि तू संसारमें सुख चाहती है और तुझे रमणीरत्न बननेकी अभिलाषा है तो तू शीघ्र ही इस खोटे शीलका परित्याग करदे, उत्तम शीलव्रतमें ही अपनी बुद्धि स्थिर कर, अपने चंचल चित्तको कुमार्गसे हटाकर समार्गमें ला। एवं अपने पवित्र पतिव्रतधर्मका पालन कर। बाले ! जो स्त्रियां संसारमें भलेप्रकार अपने पतिव्रतधर्मकी रक्षा करती हैं उनके लिये अति कठिन बात भी सर्वथा सरल होजाती है। अधिक क्या कहा जाय, पतिव्रतधर्म पालन करनेवाली स्त्रियोंका संसार भी सर्वथा बूट जाता है। उन्हें किसी प्रकारकी मुश्किलका सामना नहीं करना पड़ता।

महामुनि गुणसागरके उपदेशका भद्राके चित्तपर पूरा प्रभाव पड़ गया। कुछ समय पहले जो भद्राका चित्त कुशीलमें फंसा हुआ था, वह शीलव्रतकी ओर लहराने लगा। मुनिराजके वचन सुननेसे भद्राका चित्त मारे आनंदके व्याप्त होगया। शरीरमें रोमांच खड़े होगये, एवं गद्गद कंठसे उसने मुनिराजसे निवेदन किया।

प्रभो ! मेरे चित्तकी वृत्ति कुशीलकी ओर झुकी हुई है यह बात आपको कैसे मालूम हो गई ? किसीने आपसे कहा भी नहीं ! कृपाकर इस दासीपर अनुग्रह कर शीघ्र बताइये।

भद्राके ऐसे वचन सुन मुनिराजने उत्तर दिया—भद्रे ! तेरे चरित्रके विषयमें मुझसे किसीने भी कुछ नहीं कहा किन्तु मेरी आत्माके अन्दर ऐसा उत्तम ज्ञान विराजमान है, जिस ज्ञानके

बलसे मैंने तेरे मन्त्रका अविनाश समझ लिया है । ज्ञानकी कति अपूर्व है इस बातमें तुझे जरा भी सन्देह नहीं करना चाहिये ।

मुनिराजके ज्ञानकी अपूर्व महिमा सुन भद्राको अति आनन्द हुआ । मुनिराजकी आज्ञानुसार जिस शीलव्रत शीघ्र ही उसने धारण कर लिया एवं समस्त मुनियोंमें उत्तम जीवोंको कल्याण मार्गका उपदेश देनेवाले, मुनिराज गुणसागरको नमस्कार कर वह शीघ्र ही अपने घर आ गई ।

उत्तम उपदेशका फल भी उत्तम ही होता है । वसन्तकी बातमें फसकर जो भद्राने वसन्तकी अपना लिया था और अपने पतिका अनावर करना प्रारम्भ कर दिया था भद्राकी वह प्रकृति अब न रही । पापसे भयभीत हो भद्राने वसन्तका अब सर्वथा सम्बन्ध तोड़ दिया । उस दिनसे वसन्त उसकी दृष्टिमें काळा सृजग सरीखा झलकने लगा ।

अब वह अपने पतिकी तन मनसे सेवा करने लगी । अपने स्वामीके साथ स्नेहपूर्वक वर्ताव करने लगी । भद्राका जैन धर्म पर भी अगाध प्रेम हो गया । अपने सुखका महान कारण जैन धर्म ही उसे जान पड़ने लगा तथा जैन धर्मपर उसकी यद्वांतक गाढ़ भक्ति हो गई कि उसने अपने पतिकी भी जेनी बना लिया । एवं वे दोनों दम्पति आनन्दपूर्वक अयोध्यानगरीमें रहने लगे ।

भद्राने जिस दिनसे शीलव्रतको धारण कर लिया उस दिनसे वह वसन्तके घर झांकी तक नहीं । इस रीतिसे जब कई दिन बीत गये, वसन्तको बिना भद्राके बड़ा दुःख हुआ । वह विचारने लगा—भद्रा ! अब मेरे घर क्यों नहीं आती ? जो वह कबूती भी सो ही मैं करता था । मैंने कोई उसका अपराध भी तो नहीं किया । तथा क्षणएक ऐसा विचारकर उसने भद्राके समीप एक दूती भेजी ।

दूतीके द्वारा बसन्तने बहुत कुछ भद्राको छीम दिखाये।
अनेक प्रकारके अनुनय भी किये, किन्तु भद्राने दूतीकी बात तक
भी न सुनी। मौका पाकर बसंत भी भद्राके पास आया। किन्तु
भद्राने बसन्तकी भी यह जवाब दे दिया कि मैं अब शीतव्रत
धारण कर चुकी, अपने स्वामीकी छीहकर मैं परपुरुषकी प्रतिष्ठा
ले चुकी। अब मैं कदापि तेरे साथ विषयभोग नहीं कर सकती।
भद्राकी यह बात सुन जब बसंत उसे धमकी देने लगा और
उसके साथ व्यवभचारार्थ कड़ाई करने लगा, तब भद्राने साफ
शब्दोंमें यह जवाब दे दिया—रे बसन्त ! तू पापी नीच
नराधम व्रतहीन है। मेरे चाहे प्राण भी चले जावे। मैं अब
तेरा मुंह तक न देखूंगी। अब तू मेरे छिये अभिलाष छोड़,
अपनी स्त्रीमें सन्तोष कर।

भद्राको इस प्रकार अपने व्रतमें हड़ देख बसन्तकी कुछ भी
पेश न चली। वह पागल सरीखा हो गया। वह मूर्ख विचारने
लगा—भद्राको यह व्रत किसने दिया ? अब मैं भद्राको अपनी
आज्ञाकारिणी कैसे बनाऊँ ? क्या इससे इठसे दाखी बनाऊँ ?
या किसी मन्त्रसे बनाऊँ ? क्या करूँ ?

पापी बसन्त ऐसा अधम विचार कर ही रहा था कि अचानक
ही एक महाभीम नामका मंत्रवादी अयोध्यामें आ पहुँचा।
सारे नगरमें मंत्रवादका हल्ला हो गया। बसन्तके कान तक भी
यह बात पहुंची। मंत्रवादीका आगमन सुन बसन्त शीघ्र ही
उसके पास आया और भोजन आदिसे बसन्तने उसकी यथेष्ट
सेवा की।

जब कई दिन इसी प्रकार सेवा करते बीत गये और
मंत्रवादीको जब अपने ऊपर बसन्तने प्रसन्न देखा तो उसने
अपना सारा हीन मंत्रवादीको यह सुनाया और विषयसे बहुत
होशियारी विचारके छिये योचना की की।

वसन्तकी मंत्रके लिये प्रार्थना सुन एवं उसकी सेवासे संतुष्ट होकर मंत्रवादी महामीमने उसे विधिपूर्वक मंत्र दे दिया । तथा मन्त्र लेकर वसन्त किसी वनमें चला गया, और उसे सिद्ध करने लगा । देखयोगसे अनेक दिन बाद मन्त्र सिद्ध हो गया । अब मंत्रबलसे वह छोटे बड़े शरीर धारण करने लगा, एवं अनेक प्रकारकी चेष्टाएँ करने भी उसने प्रारम्भ कर दी ।

कदाचित् उसके शिरपर फिर भद्राका मूत सवार हो गया । किसी दिन वह अचानक ही मुर्गाका रूप धारण कर बलभद्रके घरके पास चिछाने लगा । मुर्गाकी आवाजसे यह समझ कि सघेरा हो गया, अपने पशुओंको लेकर बलभद्र तो अपने खेतकी ओर रवाना हो गया और उस पापी वसन्तने मुर्गाका रूप बदल शीघ्र ही बलभद्रका रूप धारण किया और घृष्टता पूर्वक बलभद्रके घरमें घुस गया ।

सुशीला भद्राकी दृष्टि नकली बलभद्रपर पड़ी, चाळ ढाळसे उसे चट मालूम हो गया कि यह मेरा पति बलभद्र नहीं तथा उसने गाढी देना भी शुरू कर दी, किन्तु उस नकली बलभद्रने कुछ भी परवा न की । यह निलंज किबाड़ बन्दकर जबरन उसके घरमें घूम पड़ा । नकली बलभद्रका इस प्रकार घृष्टतापूर्वक वर्ताव देख भद्रा चिछाने लगी ।

नकली बलभद्र एवं भद्राका झगड़ा भी बड़े जोरशोरसे होने लगा । झगड़ेकी आवाज सुन पासपड़ोसी सब भद्राके घर आकर इकट्ठे हो गये । असली बलभद्रके कानतक भी यह बात पहुँची । वह भी दौड़तार शीघ्र अपने घर आया और अपने समान दूसरा बलभद्र देख आपसमें झगड़ा करने लगे ।

दोनों बलभद्रोंकी चाळ, ढाळ, रूप, रङ्ग देख पासपड़ोसी अनुष्योके होश उड़ गये । सबके सब दांतों लसे चंगड़ी खाने

होगे, तथा अनेक उपाय करने पर भी उनके जरा भी इस बातका पता न लगा कि इन दोनोंमें असली बलभद्र कौन है ?

जब पुरवासी मनुष्योंसे असली बलभद्रका फैसला न हो सका तो वे दोनों बलभद्रोंको लेकर राजगृह कुमार अभयकी शरणमें आये और उनके सामने सब समाचार निवेदन कर दोनों बलभद्रोंको खड़ा कर दिया ।

दोनों बलभद्रोंकी शकल रूप रङ्ग एकसा देख कुमार अभय भी चकराने लगे । असली बलभद्रके जाननेके लिये उन्होंने अनेक उपाय किये, किन्तु जरा भी उन्हें असली बलभद्रका पता न लगा । अन्तमें सोचते सोचते उनके ध्यानमें एक विचार आया । दोनों बलभद्रोंको बुला उन्हें शीघ्र ही एक कोठेमें बंद कर और भद्राको सभामें बुला कर एवं एक तुम्बी अपने सामने रखकर दोनों बलभद्रोंसे कहा—

सुनो भाई दोनों बलभद्रो ! तुम दोनोंमेंसे कोठेके छिद्रसे न निकलकर जो इस तुम्बीके छिद्रसे निकलेगा वही असली बलभद्र समझा जायगा और उसे ही भद्रा मिलेगी ।

कुमारकी यह बात सुन असली बलभद्रको तो बड़ा दुःख हुआ । विश्वास होगया कि भद्रा अब मुझे नहीं मिल सकती, क्योंकि मैं तुम्बीके छेदसे निकल नहीं सकता, किन्तु जो नकली बलभद्र या कुमारके वचनसे मारे हर्षके उसका शरीर रोमांचित होगया । उसने घट तुम्बीके छिद्रसे निकल आनन्दपूर्वक भद्राका हाथ पकड़ लिया ।

नकली बलभद्रकी यह दशा देख सभाभवनमें बड़े जारशोरसे हल्ला होगया । सबके मुखसे यही शब्द निकलने लगे कि वही नकली बलभद्र है । असली बलभद्र तो कोठरीके भीतर बैठा है, एवं अपनी विचित्र बुद्धिसे कुमार अभयने नकली बलभद्रको

मार पीटकर नगरसे बाहिर भगा दिया और जसलौ बलभद्रकी कोठेसे बाहर निकाले एवं उसे मद्रा देकर अयोध्या आनेकी आज्ञा दी ।

इस प्रकार परीपात रहित न्याय करनेसे कुमार अभयकी चारों ओर कीर्ति फैल गई । उनकी न्याय-परायणता देख समस्त प्रजा मुक्तकंठसे तारीफ करने लगी एवं कुमार अभय आनन्दसे राजगृहमें रहने लगे ।

किसी समय महाराज श्रेणिककी अंगूठी किसी कूवेमें गिर गई । कूवेमें अंगूठी गिरी देख महाराजने शीघ्र ही कुमार अभयको बुलाया और यह आज्ञा दी :—

प्रिय कुमार ! अंगूठी सूखे कूवेमें गिर गई है, बिना किसी चांस आदिकी सहायताके शीघ्र अंगूठी निकाल कर लाओ ।

महाराजकी आज्ञा पाते ही कुमार शीघ्र ही कूवेके पास गये । कहींसे गोबर मंगाकर कुमारने कूवेमें गोबर डलवा दिया । जिससमय गोबर सूख गया कूवेको मुंहतक पानीसे भरवा दिया । क्योंकि वहतार गोबर कूवेके मुंहतक आया, गोबरमें छिपटी अंगूठी भी कूवेके मुंहपर आगई, तथा उस अंगूठीको लेकर महाराजकी सेवामें ला हाजिर की । कुमारका यह विचित्र चातुर्य देख महाराज अति प्रसन्न हुवे ।

कुमारका अद्भुत चातुर्य देख सब लोग कुमारके चातुर्यकी प्रशंसा करने लगे । अनेकगुणोंसे शोभित कुमार अभयको चतुर जान महाराज श्रेणिक भी कुमारका पूरा पूरा सम्मान करने लगे और उनकी बात बातमें कुमार अभयकी तारीफ करनी पड़ी । इसप्रकार अनेक प्रकारके तबीन २ काम करनेका कौतूहली, महाराज श्रेणिक आदि उत्तमोत्तम पुरुषोंद्वारा मान्य, नीतिमाने पर चलनेवाला, समस्त दोषोंकर रहित, वृहस्पतिके समान प्रजाकी

शिक्षा देनेवाला, अतिशय चातुरव्यक्त, अपने बुद्धिबलसे कति कठिन कार्यको भी सरल करनेवाला, सूर्यके समान तेजस्वी राज-
वंशीसे विराजमान युवराज अमरकुमार सबको आनन्द देने लगे।

संसारमें जीवोंको यदि सुख प्रदान करनेवाली है तो वह उत्तम बुद्धि ही है, क्योंकि इसीकी कृपासे मनुष्य सर्वोच्च शिरोमणि बन जाता है। उत्तम बुद्धिवाले मनुष्यका राजा भी पूरा २ सम्मान और आदर करते हैं। बढ़ेर सज्जन पुरुष उसकी विनयभावसे सेवा करने लग जाते हैं। तथा उत्तम बुद्धिकी कृपासे अच्छे नीति आदि गुण भी उस मनुष्यमें अपना स्थान बना लेते हैं।

इसप्रकार भविष्यत् कालमें होनेवाले श्री पद्मानाम तीर्थंकरके भवांतरके जीव महाराज श्रेणिकके पुत्र अमरकुमारकी उत्तम बुद्धिका वर्णन करनेवाला सातवां सर्ग समाप्त हुआ।



आठवाँ सर्ग

महाराजा श्रेणिकका चेलनाके साथ विवाह-वर्णन

अपने पवित्र ज्ञानसे समस्त जीवोंका अज्ञानांधकार मिटानेवाले, निर्मल ज्ञानके दाता, मुनियोंमें उत्तम मुनि श्री उपाध्याय परमेश्वरीको अंग उपांग सहित समस्त ध्यानकी सिद्धिके लिये मैं मस्तक झुकाकर नमस्कार करता हूँ ।

उस समय अयोध्यापुरीमें कोई भरत नामका पुरुष निवास करता था, भरत चित्रकलामें अति निपुण था । कदाचित् उसके मनमें यह अभिलाषा हुई कि यद्यपि मैं अच्छो तरह चित्रकला जानता हूँ, किन्तु कोई ऐसा उपाय होना चाहिये कि लेखनी हाथमें लेते ही आपसे आप पटपर चित्र खींच जावे, मुझे विशेष परिश्रम करना न पड़े । उस समय उसे और तो कोई तरकीब न सूझी, अपनी अभिलाषाकी पूर्तिके लिये उसने पद्मावती देवीकी आराधना करनी शुरू करदी । दैवयोगसे कुछ दिन बाद देवी भरतपर प्रसन्न होगई और उसने प्रत्यक्ष ही भरतसे कहा—

भक्त भरत ! मैं तेरे ऊपर प्रसन्न हूँ, जिस वरकी तुझे इच्छा हो मांग, मैं देनेके लिये तैयार हूँ । देवीके ऐसे वचन सुन भरत अतिप्रसन्न हुआ, और विनयभावसे उसने इस प्रकार देवीसे निवेदन किया—

माता ! यदि तू मुझपर प्रसन्न है और मुझे वर देना चाहता है तो मुझे यही वर दे कि जिस समय मैं लेखनी हाथमें लेकर बैठूँ, उस समय आपसे आप मनोहर चित्र पटपर अंकित हो जाय, मुझे किसी प्रकारका परिश्रम न करना पड़े ।

देवीने भरतका निवेदन स्वीकार किया, तथा भरतको इस

प्रकार अभिवाचित कर दे, देखी तो अन्तर्हीन हो गई, और भरत अपने बरकी परीक्षा के किसी एकान्त स्थानमें बैठ गया। वहाँ ही उसने पट सामने रख लेखनी हाथमें ली, त्यों ही बिना परिश्रमके आपसे आप पटपर चित्र लिख गया। चित्रको अनायास पटपर अंकित देख भरतको अति प्रसन्नता हुई।

अपने बरको सिद्ध समझ वह जयोध्यासे निकल पड़ा एवं अनेक देश, पुर, ग्रामोंमें अपने चित्रकौशलको दिखाता हुआ, कठिन चित्रोंको अनायास खींचता हुआ, अपने चित्रकर्म चातुर्यसे बड़े बड़े राजाओंको भी मोहित करता हुआ वह भरत आनन्दपूर्वक समस्त पृथ्वीमण्डलपर घूमने लगा।

अनेक पुर एवं ग्रामोंसे शोभित, वन उपवनोंसे मण्डित भांतिर के धान्योंसे विराजित एक सिन्धुदेश है। सिन्धुदेशमें अनुपम राजधानी विलासपुरी है। विलासपुरीके स्वामी नीति-पूर्वक प्रजाका पालन करनेवाले अनेक विद्वानोंसे मण्डित महाराज चेटक थे। महाराज चेटककी पटरानीका नाम सुभद्रा था जोकि मृगनयनी चन्द्रमुखी, कुशांगी और कठिन एवं उत्तम स्तनोंको धारण करनेवाली थी। राजा चेटककी पटरानी सुभद्रासे उत्पन्न मनोहरा १, मृगावती २, वसुप्रभा ३, प्रभावती ४, ज्येष्ठा ५, चेदना ६, व चंदना ७ ये सात कन्यायें थीं। ये सातों ही कन्या अति मनोहर थीं, भले प्रकार जैनधर्मकी भक्त थीं, स्त्रियोंके प्रधान २ गुणोंसे मण्डित एवं उत्तम थीं। सातों कन्याओंके रूप आश्चर्य देख राजा चेटक एवं महाराणी सुभद्रा अति प्रसन्न रहते थे। कन्यायें भी भांति भांतिके कलाकौशलको पिता माताको सदा सन्तुष्ट करती रहती थीं।

कदाचिद् भ्रमण करता करता चित्रकार भरत इसी विलास-नगरीमें आ पहुँचा। उसने सातों कन्याओंका दीप्ति ही चित्र अंकित किया एवं उसे महाराज चेटककी समामें आ हाथिर किया।

और महाराजके पुत्रो जानेपर अपने अपना परिचय भी दे दिया ।

अति चतुरतासे पटपर अंकित कन्याओंका चित्र देख राजा चेटक अति प्रसन्न हुये । भरतकी चित्रविषयक कारीगरी देख महाराज बार बार भरतकी प्रशंसा करने लगे और उचित पारितोषिक दे राजा चेटकने भरतको पूर्णतया सम्मानित भी किया ।

किसी समय महाराजकी प्रसन्नताके लिये भरतने उन सातों कन्याओंका चित्र राजद्वारमें अंकितकर दिया और उसे भांति भांतिके रंगोंसे रंगीन कर अति मनोहर बना दिया । चित्रकी सुवर्ण देह समस्त नगरनिवासी उस चित्रको देखने जाने लगे और उन सात कन्याओंका वैसा ही चित्र नगरनिवासियोंने अपने अपने द्वारोंपर भी खींच लिया एवं कन्याओंके चित्रसे अपनेको धन्य समझने लगे ।

संसारमें जो लोग सात माता कहकर पुकारते हैं और उनकी भक्तिभावसे पूजा करते हैं सो अन्व कोई सात माता नहीं, इन्हीं कन्याओंको बिना समझे सात माता मान रक्खा है । यह सात माताका मिथ्यात्व उसी समयसे जारो हुआ है । संसारमें अब भी कई स्थानोंपर यह मिथ्यात्व प्रचलित है ।

सातों कन्याओंमें राजा चेटककी चार कन्याएँ विवाहिता थीं । प्रथम कन्याका विवाह नाभवंशीय कुण्डलपुरके स्वामी महाराज सिद्धार्थके साथ हुआ था । द्वितीय कन्या मृगावती नाभवंशीय बत्सदेशमें कौशांबीपुरीके स्वामी महाराज नाभके साथ विवाही गई थी तथा तृतीय कन्या जोकि वसुप्रभा भी उसका विवाह राजा चेटकने सूर्यवंशीय दर्शाण देशमें हेरकच्छपुरके स्वामी राजा वत्सरबको ही थी एवं चतुर्थ कन्या प्रभावतीका विवाह कच्छदेशमें रोकपुरके स्वामी महाराज महापुरके साथ हो गया था । बाकी अभी तीन कन्याएँ कुमारी ही थीं ।

क्याचित् ज्येष्ठाको आदि ने दीनों कन्याय चित्रकार भरतके पास गई और वन सबमें बड़ी कुमारी ज्येष्ठाने हंसी हंसीमें चित्रकारसे कहा--भरत ! हम जब तुझे उत्तम चित्रकार समझें कि, कुमारी चेकनाका जैसा रूप है वैसा ही इसका चित्र चित्रकार तू हमें दिखाये ।

कुमारी चेकनाका बकरहित चित्र खींचना भरतके लिये कौन बड़ी बात थी ? उ्योंही उसने ज्येष्ठाके बचन सुने, चट बचने सासने पट रखकर हाथमें लेखनी लेकी और पद्यावती देवीके प्रसादसे जैसा कुमारी चेकनाका रूप था तथा जो जो उसके सुप्त अंगोंमें तिल आदि चिह्न थे वे उ्योंके त्यों चित्रमें आगये सखा चौखटा बगैरहसे उस चित्रको अति मनोहर बनाकर, शीघ्र ही उसने ज्येष्ठाको दे दिया ।

कुमारी चेकनाके चित्रको लेकर प्रथम तो ज्येष्ठा अति प्रसन्न हुई किन्तु उ्यों ही उसकी दृष्टि गुप्तस्थानोंमें रहे हुये तिल आदि चिह्नों पर पड़ी, वह एकदम आश्चर्यसागरमें डूब गई । अब बारबार उसके मनमें ये संकल्प विकल्प उठने लगे कि बाह्य अंगोंके चिह्नही तो बात दूसरी है, इस चित्रकारको गुह्य अंगोंके चिह्नोंका कैसे पता लग गया ? न मालूम यह चित्रकार कैसा है ?

इधर ज्येष्ठा तो ऐसा विचार कर रही थी, उधर किसी जासूसको भी इस बातका पता लग गया । वह शीघ्र ही भामता भामता महाराजके पास गया और चित्रकारकी सारी बातें महाराज चेटकसे जा कर कहीं ।

जासूसके मुखसे यह वृत्तान्त सुन राजा चेटक अति क्रुमित हो गये । कुछ समय पहिले जो राजा चेटक चित्रकार भरतको उत्तम समझते थे वही विचार चित्रकार जासूसके बचनोंसे उन्हें काला मुर्खग करीको जान पड़ने लगा ।

वे विचारने लगे—बड़े खेदकी बात है कि इस नाट्यायक चित्रकारने कुमारी चेळनाका गुप्त स्थानमें स्थित बिहू कैसे जान लिया ? मैं नहीं जान सकता यह बात क्यों हो गई । अथवा ठीक ही है—स्त्रियोंका चरित्र सर्वथा विचित्र है । बड़े बड़े देव भी इसका पता नहीं लगा सकते । अखण्ड ज्ञानके धारक योगी भी स्त्रियोंके चरित्रके पते लगानेमें हिरान हैं तब न कुछ ज्ञानके धारक हम कैसे उनके चरित्रकी सीमा पा सकते हैं ? हाय ! मालूम होता है इस दुष्ट चित्रकारने मोलीमाली कन्या चेळनाके साथ कोई अनुचित काम कर डाला । कुछको कलंकित करनेवाले इस दुष्ट भरतको अब शीघ्र ही सिन्धु देशसे निकाल देना चाहिये । अब क्षणभर भी इसे विशाखापुरीमें रहने देना ठीक नहीं ।

इधर महाराज तो चित्रकारके विषयमें यह विचार करने लगे, उधर चित्रकारको कहींसे यह पता लग गया कि महाराज चेटक मुझपर कुपित हो गये हैं, मेरा पूरा पूरा अपमान करना चाहते हैं, वह शीघ्र ही मारे मयके अपना झोडी डण्डा ले वहांसे घर भागा और कुछ दिन मंजळ दरमंजळ तय कर राजगृह नगर आगया ।

राजगृह नगरमें आकर उसने फिरसे चेळनाका चित्रपट बनाया और बड़े बिनयसे महाराज भेषिककी सभामें जाकर उसे भेंट कर दिया ।

महाराज उस समय मगधदेशके अनेक बड़े बड़े पुठवोंके साथ सिंहासनपर विराजमान थे । उनके चारों ओर कामिनी चमर ढोल रहीं थीं, बन्दीजन उनका यशोगान कर रहे थे । ज्योंही महाराजकी दृष्टि चेळनाके चित्रपर पड़ी, एकदम महाराज चकित रह गये । चेळनाकी सुवक्त्र उसबीर देव पुनः पुनः अनेक प्रकारके संकल्प विकल्प उठने लगे । वे विचारने लगे—
इस चेळनाका कसबसे ऐसा जान बूझा है नानी कामी

पुरुषोंके लिये वह अद्भुत आल है अथवा यों कहिये चूड़ा-
मणियुक्त यह केशवेश नहीं है किंतु उत्तम रत्नयुक्त, समस्त
जीवोंको भय करनेवाला यह काला नाग है एवं जैसा
चन्द्रमा युक्त आकाश शोभित होता है उसी प्रकार
गांगेय तिलकयुक्त चेलनाका यह ललाट है और यह जो
भ्रमंगसे इसके ललाटपर ओंकार बन गया है वह ओंकार नहीं
है, जगद्विजयी कामदेवका बाण है तथा गायन जिस प्रकार
मृगको परवश बना देता है उसी प्रकार इसका कटाक्षविक्षेप
कामीजनोंको परवश करनेवाला है ।

अहा ! इस चेलनाके कानोंमें जो ये दो मनोहर कुण्डल हैं
सो कुण्डल नहीं किन्तु इसकी सेवार्थ दो सूर्य चन्द्र हैं । मृगन-
यनी इस चेलनाके ये कमलके समान फूले हुए नेत्र ऐसे जान
पड़ते हैं मानो कामीजनोंको वश करनेवाले मंत्र हैं । इस मृगाक्षी
चेलनाका मुख तो सर्वथा आकाश ही जान पड़ता है क्योंकि
आकाशमें जैसी बादलकी लालाई, चन्द्र आदिकी किरणें एवं
मेघकी ध्वनि रहती है वैसी ही इसके मुखमें पानकी तो ललाई
है । दांतोंकी किरण चद्रकिरण हैं और इसकी मधुर ध्वनि मेघ-
ध्वनि मालूम पड़ती है ।

इसकी यह तीन रेखाओंसे शोभित, सोनेके रंगकी मनोहर
श्रीवा है । मालूम होता है कोयलने जो जो कृष्णत्व धारण
किया है और पुर छोड़ बनमें बसी है सो इस चेलनाके कंठके
शब्द भवणसे ही ऐसा किया है । इस चेलनाके दो स्तन ऐसे
जान पड़ते हैं मानों बक्षस्वच्छ रूपी बनमें दो अति मनोहर
पर्वत ही हैं । मालूम होता है नहीं तो रोमाबलीरूपी तालाबमें
कामदेव रूपी हस्ती गोता लगाये बैठा है नहीं तो रोमाबलीरूपी
भ्रमर पंक्ति कहाँसे आई ?

इसके कमलके समान ओमल कर अति मनोहर दोल पड़ते

हैं। कटिभाग भी इसका अधिक पतला है। ये इसके कोमल चरणोंमें स्थित नुपुर इसके चरणोंकी विचित्र ही शोभा बना रहे हैं ! नहीं मालूम होता ऐसी अतिशय शोभायुक्त यह चेलना क्या कोई किन्नरी है या विद्याधरी है ? किंवा रोहिणी है ? अथवा कमल निवासिनी कमला है ? वा यह इन्द्राणी अथवा कोई मनोहर देवी है अथवा इतनी अधिक रूपवती यह नाग-कन्या वा कामदेवकी प्रिया रति है ? अथवा ऐसी तेजस्विनी यह सूर्यकी स्त्री है तथा इस प्रकार कुछ समय अपने मनमें भलेप्रकार विचार कर चेलनाके रूपपर मोहित होकर, महाराजने शीघ्र ही भरत चित्रकारको अपने पास बुलाया और उससे पूछा—

कहो भाई, यह अति सुन्दरी चेलना किस राजाकी तो पुत्री है ? किस देश एवं पुरका पालक बह राजा है। क्या उसका नाम है ? यह कन्या हमें मिल सकती है या नहीं ? यदि मिल सक्ता है तो किस उपायसे मिल सकती है ? ये सब बातें खुलासा रीतिसे शीघ्र मुझे कहो। महाराज श्रेणिकके ऐसे लाजसा-भरे बचन सुन भरतने उत्तर दिया—

कृपानाथ ! यह कन्या राजा चेटक सिंधु देशमें विशालापुरीका पालन करनेवाला है। यह कन्या आपको मिल तो सकता है किन्तु राजा चेटकका प्रण है कि बह सिवाय जैनीके अपनी कन्या दूसरे राजाको नहीं देता। चेटक जैन धर्मका परम भक्त है इसलिये यदि आप इस कन्याको लेना चाहते हैं तो आप उसके अनुकूल ही उपाय करें।

भरतके ऐसे बचन सुन महाराज, विचार-सागरमें गोता मारने लगे। वे सोचने लगे—यदि राजा चेटकका यह प्रण है कि जैन राजाके अतिरिक्त दूसरेको कन्या न देना तो यह कन्या हमें मिलना कठिन है क्योंकि हम जैन नहीं।

यदि युद्धमार्गसे इसके साथ जबरन विवाह किया जाय तो

भी सर्वथा अनुचित एवं नीतिविरुद्ध है और विवाह इसके साथ करना जरूरी है, क्योंकि ऐसी सुन्दरी की दूसरी जगह मिलनेवाली नहीं किंतु किस उपायसे कन्या मिलेगी, यह कुछ ध्यानमें नहीं आता तथा ऐसा अपने मनमें विचार करते-करते महाराज बेहोश हो गये। चेकना बिना समस्त जगत उन्हें अन्धकारमय प्रतीत होने लगा। यहाँ तक कि चेकनाकी प्राप्ति का कोई उपाय न समझ उन्होंने अपना मुस्तक तक भी धुतड़ाया।

महाराजको इस प्रकार चिंता-सागरमें मग्न एवं दुःखित सुन कुमार अभय उनके पास आये। महाराजकी विचित्र दशा देख कुमार अभय भी चकित रह गये। कुछ समय बाद उन्होंने महाराजसे नम्रतापूर्वक निवेदन किया—

पूज्य पिता ! मैं आपका चित्त चिंतासे अधिक व्यथित देख रहा हूँ। मुझे चिंताका कारण कोई भी नजर नहीं आता। पूज्यपाद ! प्रजाकी ओरसे आपको चिंता हो नहीं सकती, क्योंकि प्रजा आपके अधीन और भले प्रकार आज्ञा पालन करनेवाली है। कोषबल एवं सैन्यबल भी आपको चिन्तित नहीं बना सकता क्योंकि न आपके खजाना कम है और न सेना ही। किसी शत्रुके लिये भी चिन्ता करना आपको अनुचित है क्योंकि आपका कोई भी शत्रु नजर नहीं आता, शत्रु भी मित्र हो रहे हैं।

पूज्यवर ! आपकी स्त्रियाँ भी एकसे एक उत्तम हैं। पुत्र आपकी आज्ञाके भले प्रकार पालक और दास हैं। इसलिये स्त्री-पुत्रोंकी ओरसे भी आपका चित्त चिन्तित नहीं हो सकता। इनके अतिरिक्त और कोई चिन्ताका कारण प्रतीत नहीं होता फिर आप क्यों ऐसे दुःखित हो रहे हैं। कृपाकर शीघ्र ही अपनी चिन्ताका कारण मुझे कहें। मैं भी यथासाध्य उसके दूर करनेका प्रयत्न करूँगा।

कुमार अभयके ऐसे विनयभरे वचन सुन प्रथम तो महाराजने कुछ भी जबाब न दिया। वे सर्वथा चुपकी साध गये, किन्तु जब उन्होंने कुमारका आप्रह् विशेष देखा तब वे कहने लगे—

प्यारे पुत्र ! चित्रकार भरतने मुझे चेलनाका यह चित्र दिया है। जिस समयसे मैंने चेलनाकी तसवीर देखी है मेरा चित्त अति चंचल हो गया है। इसके बिना यह विशाल राज्य भी मुझे जीर्णतृण सरीखा जान पड़ रहा है। इसके पिताकी यह बड़ी प्रतिज्ञा है कि सिवाय जैन राजाके दूसरेको कन्या न देना, इसलिए इसकी प्राप्ति मुझे अति कठिन जान पड़ती है। अब इस कन्याकी प्राप्ति के लिये प्रयत्नशील होना चाहिये, बिना इसके मेरा सुखी होना कठिन है।

पिताके ऐसे वचन सुन कुमारने कहा—माननीय पिता ! इस जरामी बातके लिए आप इतने अधीर न हों। मैं अभी इसके लिये उपाय करता हूँ, यह कौन बड़ी बात है ! तथा महाराजको इस प्रकार आश्वासन दे कुमारने शीघ्र ही पुरके बड़े-बड़े जैनी सेठ बुलाये, और उनसे अपने साथ चलनेके लिये कहा, तथा कुमारकी आज्ञानुसार वे सब कुमारके साथ चलनेके लिये राजी भी हो गये।

जब कुमारने यह देखा कि सब सेठ मेरे साथ चलनेके लिये तैयार है, उन्होंने शीघ्र ही महाराज श्रेणिकसे जानेके लिये आज्ञा मांगी तथा हीरा पद्मा मोती माणिक आदि जवाहिरात और अन्य अन्य उपयोगी पदार्थ लेकर, एवं समस्त सेठोंके मुखिया सेठ बनकर कुमार अभयने शीघ्र ही सिंधुदेशकी ओर प्रयाण कर दिया।

मायाचारी संसारमें विचित्र पदार्थ है। जिस मनुष्य पर इसकी कृपा हो जाती है उसके लिये संसारमें बड़ासे बड़ा अधिक

करना भी सुलभ होजाता है। मायाचारी निर्भय हो चट जनसंघ पर बैठता है। कुमारने स्योंही राजगृह नगर छोड़ा मायाके वे भी बड़े भारी सेवक हो गये। मार्गमें जिस नगरको वे बड़ा नगर देखे फौरन वहांपर ठहर जावे और अन्य सेठोंके साथ कुमार भलेप्रकार भगवानकी पूजा करें। एवं त्रिकाल सामायिक और पंचपरमेष्ठी स्तोत्रका पाठ भी करें। क्या मजाल भी जो कोई जरा भी भेद जान जाय !

इस प्रकार समस्त पृथ्वीमण्डलपर अपने जैनत्वको प्रसिद्ध करते हुवे कुमार कुछ दिन बाद विशालानगरीमें जा पहुंचे और वहांके किसी बागमें ठहर कर खूब जोर शोरसे जिनेन्द्र भगवानके पूजा महत्त्वको प्रकट करने लगे।

कुछ समय बागमें आरामकर कुमारने उत्तमोत्तम रत्नोंको चुना और कुछ जैन सेठोंको लेकर वे शीघ्र ही राजा चेटककी सभामें गये। महाराज चेटककी सभामें प्रवेशकर कुमारने राजाको विनयभावसे नमस्कार किया तथा उनके सामने भेंट रखकर उनके साथ मधुर वचनालाप कर अपनेको जैनी प्रकट करते हुए कुमारने प्रार्थना की—

राजाधिराज ! हम लोग जौहरी बच्चे हैं। अनेक देशोंमें भ्रमण करते करते यहां आपहुंचे हैं। हमारी इच्छा है कि हम इस मनोहर नगरमें कुछ दिन ठहरें। हमारे पास मकानका कोई प्रबंध नहीं, कृपाकर आप इस राजमंदिरके पास हमें किसी मकानमें ठहरानेके लिये आज्ञा दें।

कुमारका ऐसा अद्भुत वचनालाप एवं विनय व्यवहार देख राजा चेटक अति प्रसन्न हुवे। उन्होंने बिना सोचे समझे ही कुमारको राजमंदिरके पास रहनेकी आज्ञा देदी और कुमार आदिका हृदयसे उग्रवाद सन्मान किया।

अब क्या था ! राजाकी आज्ञा पाते ही कुमारने शीघ्र ही

अपना सामान राजमंदिरके समीप किसी महलमें मंगा लिया एवं उस मकानमें मनोहर चैत्यालय बनाकर आनन्दपूर्वक बड़े समारोहसे जिन भगवानकी पूजा करनी आरंभ कर दी। कभी तो कुमार बड़े बड़े मनोहर स्तोत्रोंमें भगवानकी स्तुति करने लगे और कभी उन सेठोंके साथ जिनेंद्र भगवानकी पूजा करनी आरंभ कर दी।

कभी कभी कुमारको पूजा करते ऐसा आनन्द आगया कि वे बनावटी तौरसे भगवानके सामने नृत्य भी करने लगे और कभी उत्तमोत्तम शब्द करनेवाले बाजे बजाना भी उन्होंने प्रारंभ कर दिये एवं कभी कुमार त्रैलोक्यका पुरुषोंके चरित्र वर्णन करनेवाले पुराण वाचने लगे। जिससमय ये समस्त, भगवानकी पूजा स्तुति आदि कार्य करते थे बराबर उनकी आवाज रनवासमें जाती थी, राजमंदिरकी स्त्रियां साफ रीतिसे इनके स्तोत्र आदिको सुनती थीं और मन ही मन इनकी भक्तिकी अधिक तारीफ करती थी।

किसी समय महाराज चेटककी ज्येष्ठा आदि पुत्रियोंके मनमें इस बातकी इच्छा हुई कि चलो इनको जाकर देखे। ये बड़े भक्त जान पड़ते हैं। प्रतिदिन भावभक्तिसे भगवानकी पूजा करते हैं। तथा ऐसा दृढ़ निश्चय कर वे अपनी सखियोंके साथ किसी दिन कुमार अभय द्वारा बनाये हुये चैत्यालयमें गईं। और वहां पर चमर चांदनी झालर घण्टा आदि आदि पदार्थोंसे शोभित चैत्यालय देख अति प्रसन्न हुईं तथा कुमार आदिको भगवानकी भक्तिमें तत्पर देख कहने लगीं—

आप लोग श्री जिनदेवकी भक्तिभावसे पूजन एवं स्तुति करते हैं इसलिये आप धन्य हैं। इस पृथ्वीतलपर आप लोगोंके समान न तो कोई भक्त दीख पड़ता और न ज्ञानवान एवं स्वरूपवान भी दीख पड़ता है। कृपाकर आप कहें—कौन तो

आपका देश है ? कौन उस देशका राजा है ? वह किस धर्मका पालन करनेवाला है ? क्या उसकी बय है ? कैसी उसकी सौभाग्य विमूर्ति है ? एवं कौन कौन गुण उत्तमतया मौजूद हैं । राज-कन्याओंके मुखसे ऐसे वचन सुन कुमार अभयने मधुर वचनमें उत्तर दिया—

राजकन्याओ ! यदि आपको हमारा सविस्तार हाल जाननेकी इच्छा है तो आप ध्यानपूर्वक सुनें, मैं कहता हूं । अनेक प्रकारके प्राम पुर एवं बाग बगीचोंसे शोभित, ऊँचे उँचे जिनमंदिरोंसे व्याप्त, असंख्याते मुनि एवं यतियोंका अनुग्रह विहार स्थान, देश तो हमारा मगधदेश है ।

मगधदेशमें एक राजगृह नगर है, जो राजगृह नगर बड़े बड़े सुवर्णमय कलशोंसे शोभित; अपनी ऊँचाईसे आकाशको स्पर्श करनेवाले, सूर्यके समान देदीप्यमान अनेक धनिकोंके मंदिर एवं जिनमंदिरसे व्याप्त है । और जहाँकी भूमि भांतिभांतिके फलोंसे मनुष्योंके चित्त सदा आनन्दित करती रहती है । उस राजगृह नगरके हम रहनेवाले हैं । राजगृह नगरके स्वामी जो नीतिपूर्वक प्रजा पालन करनेवाले हैं, महाराज श्रेणिक हैं ।

राजा श्रेणिक जैनधर्मके परम भक्त हैं अभी उनकी अवस्था छोटी है एवं अनेक गुणोंके भण्डार हैं ।

राजकन्याओ ! हम लोग व्यापारी हैं छोटीसी उम्रमें हम चारों ओर मूमण्डल घूम चुके । हरएक कलामें नैपुण्य रखते हैं । हमने अनेक राजाओंको देखा किन्तु जैसी जिनेन्द्रकी भक्ति रूप, गुण, तेज, महाराज श्रेणिकमें विद्यमान है जैसा कहीं पर नहीं क्योंकि ऐसा तो उनका प्रताप है कि जितने भी उनके शत्रु थे, सब अपने मनोहर मनोहर नगरोंको छोड़कर वनमें रहने लगे ।

कोषदल भी जैसा महाराज श्रेणिकका है कायद ही किसीका

होगा । हाथी घोड़े पयादे आदि भी उनके समान किसीके भी नहीं । अब हम कहाँ तक कहें । धर्मात्मा गुणी प्रतापी जो कुछ हैं सो महाराज श्रेणिक ही हैं ।

कुमारके मुखसे महाराज श्रेणिकको ऐसा उत्तम सुन उयेष्टा आदि समस्त कन्यायें अति प्रसन्न हुयीं । अब महाराज श्रेणिकके साथ विवाह करनेके लिये हरएकका जी ललचाने लगा । कुमारकी तारीफसे कन्याओंको महाराज श्रेणिकके गुणोंसे परतन्त्र बना दिया । अब वे चुपचाप न रह सकीं । उन्होंने शीघ्र ही व्रिनय-पूर्वक कुमारसे कहा—

प्रिय शणिक सरदार ! ऐसे उत्तम बरकी हमें किस रीतिसे प्राप्ति हो ? न जाने हमारे भाग्यसे इस जन्ममें हमारा कौन बर होगा ?

श्रेष्ठिबर्ध ! यदि किसी रीतिसे आप वहां हमें ले चले तो मगधेश हमारे पति हो सकते हैं, दूसरी रीतिसे उतका पति होना अमम्भव है, क्योंकि कहां तो महाराज श्रेणिक, और हम वहां ? कृपाकर आप कोई ऐसी युक्ति सोचिये जिसमें मगधेश ही हमारे स्वामी हों । याद रखिये जबतक महाराज श्रेणिक हमें न मिलेगे तबतक न तो हम संसारमें सुखी रह सकेंगी और न हमें निद्रा ही आवेगी । विशेष कहाँ तक कहा जाय ? महाराज श्रेणिकके वियोगमें अब हमें संसार दुःखमय ही प्रतीत होने लगेगा ।

कन्याओंके ऐसे ललमाभरे वचन सुन कुमार अति प्रसन्न हुवे । अपने कार्यकी सिद्धि जान मारे हर्षके उनका शरीर रोमांचित हो गया । कन्याओंको आश्वासन दे शीघ्र ही उन्हें बहांसे चम्पत किया और अपने महलसे राजमन्दिर तक कुमारको शीघ्र ही एक सुरंग तैयार करानेकी आज्ञा देदी ।

कुछ दिन बाद सुरंग तैयार हो गई । कुमारने सुरंगके

भीतर अपने महलसे राजमहल तक एक रस्सी बंधवा दी और गुप्त रीतिसे कन्याओंके पास भी यह समाचार भेज दिया ।

कुमारकी यह युक्ति देख कन्य एँ अति प्रसन्न हुई । किसी समय अवसर पाकर उन तीनों कन्याओंने सुरंगमे जानेका पूरा इरादा कर लिया और वे सुरगके पास आ गईं किन्तु ज्योंही तीनों सुरगमें घुसीं सुरगमें अन्धेरा देख ज्येष्ठा और चन्दना तो एकदम घबड़ा गईं । उन्होंने सोचा—हमें इस मार्गसे जाना योग्य नहीं । क्योंकि प्रथम तो इसमें गाढ़ अन्धकार है इसलिये जाना कठिन है, द्वितीय यदि हमारे पिता सुनेगे तो हमपर अधिक नाराज होंगे, इसलिये ज्येष्ठा तो अपनी मुद्रिकाका बहाना कर बहासे लौट आई और चन्दना हारका बहाना कर घर लौटी । अकेली बिचारी चेळना रह गई उसको कुमारने शीघ्र ही खींच लिया और उसे रथमें बिठाकर तत्काल राजगृहनगरकी ओर प्रयाण कर दिया ।

विशालनगरीसे जब रथ कुछ दूर निकल आया, कुमारी चेळनाको अपने माता-पिताकी याद आई । वह उनकी याद कर रोदन करने लगी किन्तु कुमार अभयने उसे समझा दिया जिससे उसका रोदन शांत हो गया । एव वे समस्त महानुभाव कुछ दिन बाद आनन्द पूर्वक मगधदेशमें आ पहुँचे ।

जिन्ही दूनके मुखसे महाराजको यह पता लगा कि कुमार आ रहे हैं उनके साथ कुमारी चेळना भी है, शीघ्र ही बड़ी विभूतिसे वे कुमारके सामने आये । कुमारके मुखसे उन्होंने सारा वृत्तांत सुना, कुमारको छातीसे लगा महाराज अति प्रसन्न हुवे ।

कुमारके साथ जो अन्यान्य मज्जन थे उनके साथ भी महाराजने अधिक हित दर्शाया । जिस समय सुमनयनी चन्द्रवदनी कुमारी चेळना पर महाराजकी दृष्टि गई तो उस समय तो महाराजके

हर्षका पारावार न रहा । दरिद्री पुरुष जैसे निधिको देख एक बिचित्र आनंदानुभव करने लगता है, चेळनाको देख महाराजकी भी उस समय वैसी ही दशा हो गई ।

इस प्रकार कुछ समय बार्तालाप कर सबोंने राजगृह नगरमें प्रवेश किया । महाराजकी आज्ञानुसार कुमारी चेळना सेठ इंद्रदत्तके घर उतारी गई । किसी दिन शुभ मुहूर्त एवं लग्नमें महाराजका विवाह हो गया । विवाहके समय समस्त दिशाओंको बधिर करनेवाले बाजे बजने लगे । बन्दीजन महाराजकी उत्तमोत्तम पद्योंमें स्तुति करने लगे ।

महाराजके विवाहसे नगर-निवासियोंको अति प्रसन्नता हुई । चेळनाके विवाहसे महाराजने भी अपने जन्मको सफळ समझा । विवाहके बाद महाराजने बड़े गाजेबाजेके साथ रानी चेळनाको पटरानीका पद दिया । एव राजमंदिरमें किसी उत्तम मकानमें रानी चेळनाको ठहराकर प्रीतिपूर्वक महाराज उसके साथ भोग भोगने लगे ।

कभी तो महाराजको चेळनाके मुखसे कथा कौतूहल सुन परम सन्तोष होने लगा । कभी महाराजको रानी चेळनाकी हसिनीके समान गति एवं चन्द्रके समान मुख देख अति प्रसन्नता हुई । कभी महाराज चेळनाके हास्योत्पन्न मुखसे सुखी होने लगे । कभी कभी महाराजको रतिजन्य सुख सुखी करने लगा और कभी चेळनाके प्रति अँगकी सुघड़ाई महाराजको सुखी करने लगी ।

जिस समय राजा रानी पासमें बैठते थे, उस समय इनमें और इन्द्र इन्द्राणीमें कुछ भी भेद देखनेमें नहीं आता था । ये आनन्दपूर्वक इन्द्र इन्द्राणीके समान ही भोगविहास करते थे ।

रानी चेरना एवं राजा श्रेणिकके शरीर ही भिन्न थे, किन्तु मन उनका एक ही था, लोग ऐसे आपसी घनिष्ठ प्रेम देख

दोनोंको सुखकी जोड़ी कहते थे और बराबर दोनोंके पुण्यफलकी प्रशंसा करते थे।

भाग्यकी महिमा अनुपम है। देखो कहां राजा चेटककी पुत्री चेलना और कहां जिनधर्म रहित महाराज श्रेणिक? कहां तो मिन्धुदेशमें विशालापुरी और कहां राजगृह नगर? तथा कहां तो कुमार अभय द्वारा चेलनाका हरण और कहां महाराज श्रेणिकके साथ संयोग?

इसलिये मनुष्यको अपने भाग्यका भी अवश्य भरोसा रखना चाहिये। क्योंकि भाग्यमें पूर्णतया फल एवं अफल देनेकी शक्ति मौजूद है। जीवोंको शुभ भाग्यके उदयसे परमात्तम सुख मिलते है और दुर्भाग्यके उदयसे उन्हें दुःखोंका सामना करना पड़ता है-नरकादि गतियोंमें जाना पड़ता है।

इसप्रकार भविष्यत् कालमें होनेवाले तीर्थकर पद्मनाभके जीव महाराज श्रेणिकके चरित्रमें चेलनाके साथ विवाह वर्णन करनेवाला आठवां सर्ग समाप्त हुआ।



नवयार्ग सर्ग

राजा श्रेणिकको मुनिराजका समागम

कृतकृत्य समस्त कर्मोंसे रहित होनेके कारण परम पूजनीक सन्यस्रदर्शनादि तीनों रत्नत्रयसे भूषित श्री सिद्ध भगवान् हमारी रक्षा करें ।

इसके अनन्तर रानी चेलना आनन्दपूर्वक महाराज श्रेणिकके साथ भोग भोग रही थी । अचानक ही जब उसने यह देखा कि महाराज श्रेणिकका घर परम पवित्र जैनधर्मसे रहित है । महाराजके घरमें हिंसाशो पुष्ट करनेवाले, तीन मूढता सहित, ज्ञान, पूजा आदि आठ अभिमान युक्त, एवं उभय लोकमें दुःख देनेवाले बौद्धधर्मका अधिकतर प्रचार है, तो उसे अनि दुःख हुआ । वह सोचने लगी

हाय ! पुत्र अभयकुमारने बुरा किया । मेरे नगरमें छलमे जैनधर्मका वैभव दिखा मुझ भोक्त्रीभालीको ठग लिया । क्योंकि जिस घरमें श्री जिनधर्मकी भलेप्रकार प्रवृत्ति है, उनके गुणोंका पूर्णतया मत्कार है, वास्तवमें वही घर उत्तम घर है, किन्तु जहां जिनधर्मकी प्रवृत्ति नहीं है वह घर कदापि उत्तम नहीं हो सकता । वह मानिंद पक्षियोंके घोंसलेके हैं ।

यदि मैं महाराज श्रेणिकके इस अलौकिक वैभवको देख अपने मनको शांत करूं सो भी ठीक नहीं क्योंकि परभवमें मुझे इससे घोगतर दुःखोंकी ही आशा है । अब्बा मैं अपने मनको इस रीतिसे बहलाऊं कि महाराज श्रेणिकके घरमें मुझे अनन्यप्रभय भोग भोगनेमें आ रहे हैं, यह भी अनुचित है, क्योंकि ये भोग मानिंद भयंकर भुजंगके मुझे परिणाममें दुःख ही देंगे । भोगोंका फल नरक तिर्यच आदि गतियोंकी प्राप्ति है ।

उनमें मुझे जबर ही जाना पड़ेगा। एवं वहां पर घोरतर वेदनाओंका सामना करना पड़ेगा। संसारमें धर्म होवे व धन न होवे तो धर्मके सामने धनका न होना तो अच्छा किन्तु बिना धर्मके अतिशय मनोहर, सांसारिक सुखका केन्द्र, चक्रवर्तीपना भी अच्छा नहीं।

संसारमें मनुष्य विधवापनेको बुरा कहते हैं। किन्तु यह उनकी बड़ी भारी मूल है। विधवापना सर्वथा बुरा नहीं। क्योंकि पति यदि सन्मार्गगामी हो और वह मर जाय तब तो विधवापना बुरा किन्तु पति जीता हो और वह मिथ्यामार्गी हो तो उस हालतमें विधवापना सर्वथा बुरा नहीं है। संसारमें बांझ रहना अच्छा, भयंकर बनका निवास भी उत्तम, अग्निमें जलकर और विष खाकर मर जाना भी अच्छा तथा अजगरके मुखमें प्रवेश और पर्वतसे गिरकर मर जाना भी अच्छा, एवं समुद्रमें डूबकर मर जानेमें भी कोई दोष नहीं, किन्तु जिनधर्म-रहित जीवन अच्छा नहीं।

पति चाहे अन्य उत्तमोत्तम गुणोंका भण्डार हो, यदि वह जिनधर्मी न हो तो किसी कामका नहीं। क्योंकि कुमार्गगामी पतिके सहवाससे उसके साथ भोग भोगनेसे दोनों जन्ममें अनेक प्रकारके दुःख ही भोगने पड़ते हैं। हाय ! बड़ा कष्ट है। मैंने पूर्वभवमें ऐसा कौनसा घोर पाप किया था जिससे इस भवमें मुझे जैन धर्मसे विमुख होना पड़ा। हाय ! अब मेरा एक प्रकारसे जैन धर्मसे सम्बन्ध कूटसा ही गया। हे दुर्दैव ! तूने कब कबके मुझसे बदले लिये।

पुत्र अभयकुमार ! क्या मुझे भोली बातोंमें फसाकर ऐसे घोर सफटमें डालना आपको योग्य था ? अबवा कवियोंने जो स्त्रियोंको अबड़ा कहकर पुकारा है सो सर्वथा ठीक है। ये विचारी वास्तवमें अबड़ा हा हैं। बिना समझे वृत्ति ही दूसरोंकी बात पर झट विश्वास कर बैठती हैं और पीछे पछताती हैं।

हीनबन्धो ! जो मनुष्य प्रियवचन बोल दूसरे भोले जीवोंको ठग लेते हैं, संसारमें कैसे उनका भला होगा ? फुसलाकर दूसरोंको ठगनेवाले संसारमें महापातकी गिने जाते हैं तथा ऐसा चिरकाळ पर्यंत विचारकर रानी चेलनाने मौन धारण कर लिया । एवं एकांत स्थानमें बैठ करुणाजनक रुदन करने लगी । रानी चेलनाकी ऐसी दशा देख समस्त सखियां घबड़ा गयीं ।

चेलनाकी चिन्ता दूर करनेके लिये उन्होंने अनेक उपाय किये किन्तु कोई भी उपाय सफल न दीख पड़ा । यहां तक कि रानी चेलनाने सखियोंके साथ बोलना भी बंद कर दिया । वह बार-बार अपने जीवनकी निन्दा करने लगी । जिनेन्द्र भगवानकी मानसिक पूजा और उनके स्तवनमें उसने अपना मन लगाया । एवं इस दुःखसे जब जब उसे अपने माता पिताकी याद आई तो वह रोने भी लगी ।

रानी चेलनाकी चिन्ताका समाचार महाराज श्रेणिकके कान तक पहुंचा, अति व्याकुल हो वे शीघ्र ही चेलनाके पास आये । चेलनाका मौन धारण देख उन्हें अति दुःख हुआ । रानी चेलनाके सामने वे विनयभावसे इसप्रकार कहने लगे—

प्रिये ! आज तुम्हारी यह अचानक दशा क्योंकर हो गई ? जब जब मैं तुम्हारे मन्दिरमें आता था, मैं तुमको सदा प्रसन्न ही देखता था । मैंने आजतक कभी तुम्हारे चित्तपर ग्लानि न देखी । और उस समय तुम मेरा पूरा सन्मान भी करती थी, आज तुमने मेरा सन्मान भी बिसार दिया । आजतक मैंने तुम्हारा कोई कहना भी न टाला ।

जिस समय मैं तुम्हारा किसी कामके लिये आग्रह देखता था, फौरन करता था तथापि यदि मुझसे तुम्हारी अबज्ञा हो तो क्षमा करो, अब तुम्हारी अबज्ञा न की जायगी । मैं तुम्हारा अब कहना मानूंगा । यदि राजमन्दिरमें किसीने तुम्हारा अपराध

किया है, तुम्हारी आज्ञा नहीं मानी है, तो भी मुझे कहो; मैं अभी उसे दंड देनेके लिये तैयार हूँ ।

शुभे ! मुझसे थोड़ीसी तो बातचीत करो । मैं तुम्हारी ऐसी दशा देखनेके लिये सर्वथा असमर्थ हूँ । तुम्हारी इस अवस्थाने मुझे अर्धमृतक बना दिया है । तुम्हें मैं अपने आघे प्राण समझता हूँ । तू मेरे जीवनरूपी घरके लिये विशाल स्तम्भ है । शुभानने ! तेरी दुःखमय अवस्था मुझे भी दुःखमय ही प्रतीत हो रही है । पूर्णचन्द्रानने ! तू शीघ्र अपने दुःखका कारण कह । शीघ्र ही अपनी मनोमलिनता दूर कर ! और जल्दी प्रसन्न हो ।

महाराज श्रेणिकके ऐसे मनोहर वचन सुनकर भी प्रथम तो रानी चेन्नाने कुछ भी जवाब न दिया, किन्तु जब उसने महाराजका प्रेम एवं आप्रह अधिक देखा तब वह कहने लगी—

जीवननाथ ! इस समय जो आप मुझे चिंतायुक्त देख रहे हैं इस चिन्ताका कारण न तो आप हैं और न कोई दूसरा मनुष्य है । इस समय मुझे चिन्ता किसी दूसरे हो कारणसे हो रही है । तथा वह कारण मेरा जैनधर्मका छूट जाना है ।

कृपानाथ ! जबसे मैं इस राजमंदिरमें आई हूँ एक भी दिन मैंने इसमें निर्प्रथ मुनिको नहीं देखा ! राजमंदिरमें उत्तम धर्मकी ओर किसीकी दृष्टि नहीं । मिथ्याधर्मका अधिकतर प्रचार है । सब लोग बौद्धधर्मको ही अपना हितकारी धर्म मान रहे हैं, किन्तु यह उनकी बड़ी भारी मूल है । क्योंकि यह धर्म नहीं कुधर्म है । जीवोंको वदापि इसमें सुख नहीं मिल सकता । रानी चेन्नाने ऐसे वचन सुन महाराज अति प्रसन्न हुवे । उन्होंने इसप्रकार गंभीर वचनोंमें रानीके प्रश्नका उत्तर दिया—

प्रिये ! तुम यह क्या ख्याल कर रही हो ? मेरे राजमंदिरमें सबधर्म ही प्रचार है । दुनियामें यदि धर्म है तो यही है ।

यदि जीवोंको सुख मिल सकता है तो इसी धर्मकी कृपासे मिल सकता है। देख ! मेरे सच्चे देव तो भगवान बुद्ध हैं। भगवान बुद्ध समस्त ज्ञान विज्ञानोंके पारगामी हैं ! इनसे बढ़कर दुनियामें कोई देव उपास्य और पूज्य नहीं।

जो उत्तम पुरुष हैं, अपनी आत्माके हितके आकांक्षी हैं उन्हें भगवान बुद्धकी ही पूजा भक्ति एवं स्तुति करनी चाहिये क्योंकि हे प्रिये ! भगवान बुद्धकी ही कृपासे जीवोंको सुख मिलते हैं और इन्हींकी कृपासे स्वर्ग मोक्षकी प्राप्ति होती है। महाराजके मुखसे इस प्रकार बौद्धधर्मकी तारीफ सुन रानी चेलनाने उत्तर दिया—

प्रणनाथ ! आप जो बौद्धधर्मकी इतनी तारीफ कर रहे हैं सो बौद्धधर्म इतनी तारीफके लायक नहीं। उससे जीवोंका जरा भी हित नहीं हो सकता। दुनियामें सर्वोत्तम धर्म जैनधर्म ही है। जैन धर्म छोटे बड़े सब प्रकारके जीवोंपर दयाके उपदेशले पूर्ण है। इसका वर्णन केवली भगवानके केवलज्ञानमें हुआ है। जो भव्य जीव इस परम पवित्र धर्मकी भक्तिपूर्वक आराधना करता है, नियमसे उसे आराधनाके अनुसार फल मिलता है। तथा हे कृपानाथ ! इस जैनधर्ममें श्रुधा वृषा आदि अठारह दोषोंसे रहित, समस्त प्रकारके परिग्रहोंसे विनिर्मुक्त, केवलज्ञानी एवं जीवोंको यथार्थ उपदेश दाता तो आप कहा गया है। और भलेप्रकार परीक्षित जीव अजीव आस्रव आदि सात तत्व बड़े हैं।

प्रमाण नय निक्षेप आदि संयुक्त इन सप्ततत्त्वोंका वर्णन भी केवली भगवानकी दिव्य ध्वनिसे हुआ है। ये सातों तत्व कथंचित् नित्यत्व और कथंचित् अनित्यत्व इत्यादि अनेक धर्म-स्वरूप हैं। यदि एकांत रीतिसे ये सर्वतत्त्व सर्वथा नित्य और अनित्य ही माने जायें तो इनके स्वरूपका भले प्रकार परिज्ञान नहीं हो सकता।

और हे स्वामिन् ! जो खाधु निर्ग्रन्थ, उत्तम अमा, उत्तम मार्गव आदि उत्तमोत्तम गुणोंके धारी, मिथ्या अन्धकारको हटानेवाले, राग, द्वेष, मोह आदि शत्रुओंके विजयी, बाह्य अध्यन्तर दोनों प्रकारके तपसे विमूषित भले प्रकार परोषहोंको सहन करनेवाले एवं नम्र दिगम्बर हैं वे इस जेनागममें गुरु माने गये हैं । तथा हे प्रभो ! जिससे किसी प्रकारके जीवोंके प्राणोंको त्रास न हो ऐसा इस जैनसिद्धांतमें अहिंसा परमधर्म माना गया है । इसी धर्मकी कृपासे जीवोंका कल्याण हो सकता है ।

दयासिंधो ! यह ओढ़ासा जैनधर्मका स्वरूप मैंने आपके सामने निवेदन किया है । इसका बिस्तारपूर्वक वर्णन सिवाय भगवान केबलीके दूसरा कोई नहीं कर सकता । अब आप ही कहें ऐसे परम पवित्र धर्मका किम रीतिसे परित्याग किया जा सकता है ? मेरा विश्वास है कि जो जो इस जैनधर्मसे विमुख एवं घृणा करनेवाले हैं, वे क्वाँरि भाग्यशाली नहीं कहे जा सकते ।

रानी चेलनाके मुखसे इस प्रकार जैनधर्मका स्वरूप श्रवण कर महाराज निरुत्तर हो गये । उन्होंने और कुछ न कहकर महारानीसे यही कहा—प्रिये ! जो तुम्हें श्रेयस्कर मालूम पड़े वही काम करो किन्तु अपने चित्तपर किसी प्रकारकी गलानि न लाओ । मैं यह नहीं चाहता कि तुम किसी प्रकारसे दुःखित रहो ।

महाराजके मुखसे ऐसा अनुकूल उत्तर पा रानी चेलना अति प्रसन्न हुई । अब रानी चेलना निर्भय हो जैनधर्मका आराधन करने लगी । कभी तो रानी चेलनाने भक्तिभावसे भगवानकी पूजन करनी प्रारम्भ कर दी और कभी बह अष्टमी चतुर्दशी आदि पर्वोंमें उपवास और रात्रिजागरण भी करने लगी । तथा नृत्य और उत्तमोत्तम गद्यपद्यमय गायनोंसे भी उसने भगवानकी स्तुति करनी प्रारम्भ कर दी ।

जैन श्रद्धाओं का वह प्रतिदिन स्थापना करने लगा। रानी चेठना को इस प्रकार धर्मपर आसक्त देख समस्त रत्नबास उसके धर्मात्मापनेकी तारीफ करने लगा। यहां तक कि गिनतीके ही दिनोंमें रानी चेठनाने समस्त राजमन्दिर जैनधर्ममय कर दिया।

forces
कदाचित् बौद्ध साधुओंको यह पता लगा कि रानी चेठना जैनधर्मकी परम भक्त है, राजमन्दिरको उसने जैनधर्मका परम भक्त बना दिया और नगर एवं देशमें वह जैनधर्मके प्रचारार्थ शक्तिभर प्रयत्न कर रही है, वे शीघ्र ही दौड़ते दौड़ते राजा श्रेणिकके पास आये और क्रोधमें आकर महाराज श्रेणिकसे इस प्रकार कहने लगे—

राजन् ! हमने सुना है कि रानी चेठना जैन धर्मकी परम भक्त है। वह बौद्ध धर्मको एक घृणित धर्म मानती है, बौद्ध धर्मको धरातलमें पहुँचानेके लिये वह पूरा पूरा प्रयत्न भी कर रही है। यदि यह बात सत्य है तो आप शीघ्र ही इसके प्रतिकारार्थ कोई उपाय सोचें, नहीं तो बड़े भारी अनर्थकी सम्भावना है।

बौद्ध गुरुओंके ऐसे वचन सुन महाराजने और तो कुछ भी जवाब न दिया, केवल यही कहा—पूज्यवरो ! रानीको मैं बहुत कुछ समझा चुका, उसके ध्यानमें एक भी बात नहीं आती। कृपाकर आप ही उसके पास जाय और उसे समझावें। यदि आप इस बातमें विलम्ब करेंगे तो याद रखिये बौद्ध धर्मकी जब खैर नहीं। अवश्य रानी बौद्ध धर्मको जड़से उड़ानेके लिये पूरार प्रयत्न कर रही है।

महाराजके ऐसे वचनोंने बौद्ध गुरुओंके चित्तपर कुछ शक्तिका प्रभाव डाल दिया। उन्हें इस बातसे सर्वथा दिक्कतमई हो गई कि चलो राजा तो बौद्धधर्मका भक्त है तथा उन्होंने शीघ्र ही राजासे कहा—

राजन् ! आप खेद न करें । हम अभी रानीको जाकर समझाते हैं । हमारे लिये यह बात कौन कठिन है ? क्योंकि हम पिटृकप्रय आदि अनेक ग्रंथोंके भले प्रकार ज्ञाता हैं, हमारी जिह्वा सदा अनेक शास्त्रोंका रंगस्थल बनी रहती है । और भी अनेक विद्याओंके हम पारंगामी हैं तथा ऐसा कहकर वे शीघ्र ही रानी चेलनाके पास आये और इसप्रकार उपदेश देने लगे—

चेलने ! हमने सुना है कि तू जैन धर्मको परम पवित्र धर्म समझती है और बौद्ध धर्मसे घृणा करती है सो यह तेरा विचार सर्वथा अयोग्य है । तू यह निश्चय समझ कि संसारमें जीवोंका हित करनेवाला है तो बौद्धधर्म ही है, जैन धर्मसे कदापि जीवोंका कल्याण नहीं हो सकता । देख ! ये जितने दिगम्बर मतके अनुयायी साधु हैं सो पशुके समान हैं, क्योंकि पशु जिसप्रकार नम्र रहता है उसी प्रकार ये भी नम्र फिरते रहते हैं । आहारके न मिलनेसे पशु जैसा उपवास करता है इसी प्रकार ये भी आहारके अभावसे उपवास करते हैं तथा पशुके समान ये अबिचारित और ज्ञान विज्ञान रहित भी हैं ।

और हे रानी ! दिगम्बर साधु जैसे इस भवमें दोन दरिद्री रहते हैं, परजन्ममें भी इनकी यही दशा रहती है, परजन्ममें भी इन्हें किसी प्रकारके वस्त्र भोजनोंकी प्राप्ति नहीं होती । वर्तमानमें जो दिगम्बर मुनि क्षुधा तथा आदिसे व्याकुल दाखते हैं, परजन्ममें भी नियमसे ये ऐसे ही व्याकुल रहेंगे इसमें कोई सन्देह नहीं ।

तथा हे रानी ! क्षेत्रमें बीज बोनेपर जैसा तदनुरूप फल उत्पन्न होता है उसी प्रकार समस्त संसारमें जीवोंकी दशा है । वे जैसा कर्म करते हैं नियमसे उन्हें भी वैसा ही फल मिलता है । याद रखो, यदि तुम इन भिक्षुक दरिद्र दिगम्बर मुनियोंकी सेवा शुद्धा करोगी तो तुम्हें भी इन्हींके समान परभवमें दरिद्र एवं भिक्षुक होना पड़ेगा ।

इसलिये अनेक प्रकारके भोग भोगनेवाले, बख्त आदि पदार्थोंसे सुखी, बौद्ध साधुओंकी ही तू भक्तिपूर्वक सेवा कर । इन्हें ही अपना हितैषी मान जिससे परभवमें भी तुझे अनेक प्रकारके भोग भोगनेमें आवें । पतिव्रते ! अब तुझे चाहिये कि तू शीघ्र ही अपने चित्तसे जैन मुनियोंकी भक्ति निकाल दे । बुद्धिमान् लोग कल्याण मार्गगामी होते हैं । सच्चा कल्याणकारी मार्ग भगवान् बुद्धका ही है । बौद्धगुरुओंका ऐसा उपदेश सुन रानी चेलनासे न रहा गया तथा बड़ी गम्भीरता एवं सभ्यतासे उसने शीघ्र ही पूछा —

बौद्ध गुरुओ ! आपका उपदेश मैंने सुना किन्तु मुझे इस बातका सन्देह रह गया कि आप यह बात कैसे जानते हैं कि दिगम्बर मुनियोंकी सेवासे परभवमें क्लेश भोगने पड़ते हैं, दान वरिष्ठ होना पड़ता है, और बुद्ध गुरुओंकी सेवासे यह एक भी बात नहीं होती ? बौद्ध गुरुओंकी सेवासे मनुष्य परभवमें सुखी रहते हैं ? इत्यादि कृपाकर मुझे शीघ्र कहें ।

रानीके इन वचनोंको सुन बौद्ध गुरुओंने कश-चेऊने । तुम्हें इस बातमें सन्देह नहीं करना चाहिये । हम सर्वज्ञ हैं । परमवकी बात बताना हमारे सामने कोई बड़ी बात नहीं । हम विश्वभरकी बातें बता सकते हैं । बौद्धगुरुओंके ऐसे वचन सुन रानी चेलनाने कहा—

बौद्ध गुरुओ ! यदि आप अखण्ड ज्ञानके धारक सर्वज्ञ हैं तो मैं कल आपको भक्तिपूर्वक भोजन कराकर आपके मतको ग्रहण करूँगी । आप इस विषयमें जरा भी सन्देह न करें ।

रानीके मुखसे ये वचन सुन बौद्धगुरुओंको परम संतोष हो गया । हर्षितचित्त हो वे शीघ्र ही महाराजके पास आये और सारा समाचार महाराजको कह सुनाया । बौद्ध गुरुओंके मुखसे रानीका इस प्रकार विचार सुन महाराज भी अति प्रसन्न

हुवे । उन्हें भी पूरा विश्वास हो गया कि अब रानी जरूर बौद्ध बन जायगी तथा रानीकी भांति भांतिसे प्रशंसा करते हुवे महाराज शीघ्र ही उसके पास गये और उसके मुखपर भी इस प्रकारकी प्रशंसा करने लगे —

प्रिये ! आज तुम धन्य हो कि गुरुओंके उपदेशसे तुमने बौद्धधर्म धारण करनेकी प्रतिज्ञा करली । शुभे ! तुम ध्यान रखो, बौद्धधर्मसे बढ़कर दुनियांमें कोई भी धर्म हितकारी नहीं । आज तेरा जन्म सफल हुआ । अब तुम्हें जिस बातकी अभिलाषा हो शीघ्र कहो, मैं अभी उसे पूर्ण करनेके लिये तैयार हूँ तथा इस प्रकार कहते कहते महाराजने रानी चेलनको उत्तमोत्तम पदार्थ बनानेकी शीघ्र ही आज्ञा दे दी ।

महाराजकी आज्ञा पाते ही रानी चेलनाने शीघ्र ही भोजन करना प्रारम्भ कर दिया । लाडू खाजे आदि उत्तमोत्तम पदार्थ तत्काल तैयार हो गये । जिस समय महाराजने देखा कि भोजन तैयार है शीघ्र ही उन्होंने बड़े विनयसे गुरुओंको बुलावा भेज दिया और राजमंदिरमें उनके बैठनेके स्थानका शीघ्र प्रबन्ध भी करा दिया ।

गुरुगण इस बातकी चिन्तामें बैठे ही थे कि कब निमंत्रण आवे और कब हम राजमंदिरमें भोजनार्थ चलें । ज्योंहि निमंत्रण समाचार पहुँचा कि शीघ्र ही सबोंने अपने बख पहिने और राजमंदिरकी ओर चल दिये ।

जिस समय राजमंदिरमें प्रवेश करते रानी चेलनाने उन्हें देखा तो उनका बड़ा भारी सन्मान किया व उनके गुणोंकी प्रशंसा की एवं जब वे बौद्धगुरु अपने अपने स्थानोंपर बैठ गये तब रानी चेलनाने नम्रतासे उनका पादप्रक्षालन किया तथा उनके सामने उत्तमोत्तम सुवर्णमय थाल रखकर भांति-भांतिके लाडू, खीर, श्रीखंड राजाओंके खाने योग्य भात, मूंगके लाडू

इत्यादि स्वादिष्ट पदार्थोंको परोस दिया और भोजनके छिन्ने प्रार्थना भी कर दी ।

रानीकी प्रार्थना सुनते ही गुरुओंने भोजन करना प्रारम्भ कर दिया । कभी तो वे खीर खाने लगे और कभी उन्होंने ढाढ़ूओंपर हाथ जमाया । भोजनको उत्तम एवं स्वादिष्ट समझे वे मन ही मन अति प्रसन्न होने लगे और बारबार रानीकी प्रशंसा करने लगे ।

जिस समय रानीने बौद्ध गुरुओंको भोजनमें अति मग्न देखा तो शीघ्र ही उसने अपनी प्रिय दासीको बुलाया और यह आज्ञा दी कि तू अभी राजमन्दिरमें दरवाजे पर जा और गुरुओंके बायें पैरोंके जूते ढाकर शीघ्र उनके छोटे-छोटे टुकड़े कर मुझे दे ।

रानीकी आज्ञा पाते ही दूती चल्दी । उसने बहांसे जूता ढाकर और उनके महीन टुकड़े कर शीघ्र ही रानीको देदिये । तथा रानीने उन्हें शीघ्र ही किसी निकृष्ट छांछमें ढाल दिया एवं उनमें खूब मसाला मिलाकर शीघ्र ही थोड़ा-थोड़ाकर गुरुओंके सामने परोस दिया ।

जिस समय मधुर भोजनोंसे उनकी तबियत अकुला गई तब उन्होंने यह समझा कि कोई अदम्य चटपटी चीज है, शीघ्र ही उन छाछमिश्रित टुकड़ोंको खागये । एवं भोजनके अंतमें रानी द्वारा दिये तांबूल इलायची आदि चीजोंको खाकर और सबके सब रानीके पास आकर इस प्रकार उसे उपदेश देने लगे—

सुन्दरि ! देख, तेरी प्रार्थनासे हम सबोंने राजमन्दिरमें आकर भोजन किया है । अब तू शीघ्र ही बौद्धधर्मको धारण कर शीघ्र ही अपनी आत्मा बौद्धधर्मकी कृपासे पवित्र बना । अब तुझे जैनधर्मसे सर्वथा सम्बन्ध छोड़ देना चाहिये ।

बौद्ध गुरुओंका ऐसा उपदेश सुन रानीने विनयसे उत्तर दिया—श्रीगुरुओ ! आप अपने स्थानोंपर जाकर विराजें, मैं

आपके यहां आऊंगी और वहींपर बौद्धधर्म प्रारण करूंगी । इस विषयमें आप जरा भी संदेह न करें ।

रानी चेळनाके ऐसे विनयवचन सुन बे सब गुरु अति प्रसन्न हुए और अपने मठोंको बल दिये ।

जिस समय वे दरवाजेपर आये और उयोही उन्होंने अपने बांये पैरके जूतोंको न देखा बे एकदम बबड़ा गये । आपसमें एक दूसरेका मुंह ताकने लगे एवं कुछ समय इधर उधर अन्वेषण कर बे शीघ्र ही रानीके पास आये और रानीसे जूतोंकी बाबत कहा एवं रानीको डपटने भी लगे कि तुम्हें गुरुओंके साथ हंसी नहीं करनी चाहिये ।

बौद्ध गुरुओंका यह चरित्र देख रानी हंसने लगी । उसने शीघ्र ही उत्तर दिया—गुरुओ ! आप तो इस बातकी डींग मारते थे कि हम सर्वज्ञ हैं, अब आपका वह सर्वज्ञपना कहां जाता रहा ? आप ही अपने ज्ञानसे जानें कि आपके जूते कहां है ? रानीके ऐसे वचन सुन बौद्धगुरु बड़े लगे । उनके चेहरोंसे प्रसन्नता तो कोसों दूर किनारा कर गई । अब रानीके सामने उनसे दूसरा तो कोई बहाना न बन सका किंतु जाचारीसे यही जबाब देना पड़ा—

सुन्दरि ! हम लोगोंमें ऐसा ज्ञान नहीं कि हम इस बातको जान लें कि हमारे जूते कहां है । कृपाकर आप ही हमारे जूते बता दीजिये ।

बौद्धगुरुओंके ऐसे वचन सुन रानी चेळनाका उरीर क्रोधके भभक उठा । कुछ समय पहिले जो वह अपने पवित्र धर्मकी निन्दा सुन चुकी थी, उस निन्दाने उसे और भी क्रोधित बना दिया । बौद्धगुरुओंको बिना जबाब दिये उससे नहीं रहा गया । वह कहने लगी—

बौद्धगुरुओ ! जब तुम जिनधर्मका स्वरूप नहीं जानते तो तुम्हें नसकी निन्दा करना सर्वथा अनुचित था । बिना समझे बोलनेवाले मनुष्य पागल कहे जाते हैं । तुम लोग कदापि गुरुपदके योग्य नहीं हो किन्तु भोलेभाले प्राणियोंके वंचक, असत्यवादी, मायाचारी एवं पापी हो ।

रानीके मुखसे ऐसे कटुक वचन सुनकर भी बौद्ध गुरुओंके मुखसे कुछ भी जवाब न निकला । वे बारबार उनसे यही प्रार्थना करने लगे—कृपया आप हमारे जूते दे दें कि जिससे हम आनन्दपूर्वक अपने अपने स्थानपर चले जायें । इस प्रकार बौद्धधर्मगुरुओंकी जब प्रार्थना विशेष देखी तो रानीने जवाब दिया—

बौद्धगुरुओ ! आपकी चीज आपके ही पास है और इस समय भी वह आपके ही पास है । आप विश्राम रखें, आपकी चीज किसी दूसरेके पास नहीं । रानी चेल्नाके ये वचन सुन तो बौद्ध गुरु बड़े बिगड़े । वे क्रुपित हो इस प्रकार रानीसे कहने लगे—

रानी, यह तू क्या कहती है ! हमारी चीज हमारे पास है, भला बता तो वह चीज कहाँ है ? क्या हमने उसे चबाली ! तुझे हम साधुओंके साथ कदापि ऐसा व्यवहार नहीं करना चाहिये । गुरुओंके ऐसे वचन सुन रानीने जवाब दिया—

गुरुओ ! आप घबड़ायें न, यदि आपकी चीज आपके पास होगी तो मैं अभी उसे निकाल कर देती हूँ । रानीके इन वचनोंने बौद्ध साधुओंको बुद्धिहीन बना दिया । वे बार बार सोचने लगे कि यह रानी क्या कहती है ? यह बात क्या हो गई ? मालूम होता है इस निर्दय रानीने हमें जूतोंका भोजन करा दिया तथा ऐसा विचार करते करते उन्होंने शीघ्र ही क्रोधसे बमन कर दिया ।

फिर क्या था ? जूतोंके टुकड़े तो उनके पेटमें अभी विराज-

मान ही थे। क्योंकि वनमें उन्होंने जूतोंके टुकड़े देखे उनके सारे होश किलारा कर गये। अब वे बारबार रानीकी निन्दा करने लगे, तथा रानी द्वारा किये हुये पराभवसे ललित एवं राजमन्दिरमें अति अनादरको पा, वे चुपचाप अपने अपने स्थानोंको चले गये। रानीके सामने उनके ज्ञानकी कुछ भी तीन पांच न चली।

कदाचित् राजगृह नगरमें एक विशाल बौद्ध साधुओंका सव आया। संघके आगमनका समाचार एवं प्रशंसा महाराजके कानोंमें भी पड़ी। महाराज अति प्रसन्न हो शीघ्र ही रानी चेलनाके पास गये और उन साधुओंकी प्रशंसा करने लगे—

प्रिये ! मनोहरे ! हमारे गुरु अतिशय ज्ञानी हैं। तपकी उत्कृष्ट सामाको प्राप्त हैं। समस्त संसार उनके ज्ञानमें झलकता है और परम पवित्र हैं। मनोहरे ! जब कोई उनसे किसी प्रकारका प्रश्न करता है तो वे ध्यानमें अतिशय लीन होनेके कारण बड़ी कठिनाईसे उसका जबाब देते हैं। एव वास्तविक तत्त्वोंके उपदेशक हैं और देशेप्यमान शरीरसे शोभित हैं। महाराजके मुखसे इस प्रकार बौद्ध साधुओंकी प्रशंसा सुन रानी चेलनाने विनयसे उत्तर दिया—

कृपानाथ ! यदि आपके गुरु ऐसे पवित्र एवं ध्यानी हैं तो कृपाकर मुझे भी उनके दर्शन कराइये, ऐसे परम पवित्र महात्माओंके दर्शनसे मैं भी अपने जन्मका पवित्र करूंगी, आप इस बातका विश्वास रखें, यदि मेरी निगाहपर बौद्धधर्मका सञ्चापन जमगया और वे साधु सखे निकले तो मैं तत्काल बौद्धधर्मको धारण कर लूंगी।

मुझे इस बातका कोई आग्रह नहीं कि मैं जैन धर्मकी ही भक्त बनी रहूँ, परन्तु बिना परोक्षा किये दूसरेके कथन मात्रसे मैं जैन धर्मका परित्याग नहीं कर सकती। क्योंकि हेयोपादेयके

ज्ञानकार जो मनुष्य बिना समझे वृक्ष दूसरेके कथनमात्रसे सतम मार्गको छोड़ दूसरे मार्ग पर चढ़ पड़ते हैं वे शक्तिहीन मूर्ख कहे जाते हैं और किसी प्रकार भी वे अपनी आत्माका कल्याण नहीं कर सकते ।

महाराणीके ऐसे निष्पक्ष वचनोंसे महाराजको रानीका चित्त कुछ बौद्ध धर्मकी ओर खिंचा हुआ दिख पड़ा । रानीके कथनानुसार उन्होंने शीघ्र ही मण्डप तैयार कराया । और वह ग्रामके बाहिर बातची बातमें बनकर तैयार हो गया ।

मण्डप तैयार होने पर इधर बौद्ध गुरुओंने तो मण्डपमें समाधि लगाई । दृष्टि बन्द कर, श्वास रोककर, काष्ठकी पुतलीके समान वे बैठ गये । उधर रानीको भी इस बातका पता लगा । वह शीघ्र पाठकी तैयार कराकर उनके दर्शनार्थ आई । एवं किसी बौद्धगुरुसे बौद्धधर्मकी बाबत जाननेके लिये वह प्रश्न भी करने लगी—

रानीके प्रश्नको भलेप्रकार सुनकर भी किसी भी बौद्धगुरुने उत्तर नहीं दिया किन्तु बास ही एक ब्रह्मचारी बैठा था उसने कहा—मातः ! यह समस्त साधुवृन्द इस समय ध्यानमें लीन हैं । समस्त साधुओंकी आत्मा इस समय सिद्धालयमें विराजमान हैं । देह युक्त भी इस समय ये सिद्ध हैं इसलिये इन्होंने आपके प्रश्नका जवाब नहीं दिया है ।

ब्रह्मचारीके ऐसे वचन सुन रानी चेन्नाने और तो कुछ भी जवाब न दिया, उन्हें मायाचारी समझ, मायाको प्रकट करनेके लिये उसने शीघ्र ही मण्डपमें आग लगा दी और उनका दृश्य देखनेके लिये एक ओर खड़ी हो गई एवं कुछ समय बाद राजमन्दिरमें आ गई ।

फिर क्या था ? अग्नि जलते ही बौद्धगुरुओंका ध्यात न जानें वहां चिनारा कर गया । कुछ समय पहिले जो निश्चल

ध्यानाख्य बैठे थे थे जब इधर उधर व्याकुल हो दीकने लगे और रानीका सारा कृत्य उन्होंने महाराजको जा सुनाया ।

बौद्धगुरुओंके ये वचन सुन अबके तो महाराज क्रुपित हो गये । वे यह समझे कि रानीने बड़ा अनुचित काम किया, शीघ्र ही उसके पास आये और इस प्रकार कहने लगे—

सुन्दर ! मण्डपमें जाकर तूने यह अति निष्ठ एवं नीच काम क्यों कर दिया ! अरे ! यदि तेरी बौद्धधर्म पर भ्रष्टा नहीं है, बौद्ध साधुओंको तू ढोंगी समझती है तो तू उनकी भक्ति न कर । यह कौन बुद्धिमानी थी कि मण्डपमें आग लगा तूने उन विचारोंके प्राण लेने चाहे ?

कांते ! जो तू अपनेको जैनी समझ जैन धर्मकी डींग मार रही है सो यह तेरी डींग अब सर्वथा व्यर्थ मालूम पड़ती है क्योंकि जैनसिद्धान्तमें धर्म दयाप्रधान माना गया है । दया उसीका नाम है जो एकेंद्रियसे पंचेंद्रियपर्यंत जीवोंकी प्राणरक्षा की जाय किन्तु इस दुष्ट वर्तावमें उस दयामय धर्मका पावन कहां हो सका ? तूने एकदम पंचेन्द्रिय जीवोंके प्राण विघातके लिये आग लगा दी, यह बड़ा अनर्थ किया । अब तेरा "हम जैन हैं" यह कहना आलाप मात्र है । इस अहिंसेसे तुझे कोई जैनी नहीं बतला सकता । महाराजको इसमें पश्चात्ताप देख रानी खेलनाने बड़ी विनय एवं शान्तिसे शीघ्र ही निवेदन किया—

श्रीमान् ! आनन्दसमा करें । मैं एक विचित्र आख्यायिका सुनकर करने का प्रयास ध्यानपूर्वक सुनें और मेरा इस कार्यमें किमती की है इनका हुआ उसपर विचार करें ।

मनोहर मनोहर गांधीसे शान्त, धनिक एवं विद्वान् । प्रथम एक बत्तन देस है । बत्तन में एक कंशाकी

नगरी है जो कौशांबी उत्तमोत्तम बाग बगीचोंसे, देवतुल्य मनुष्योंने स्वर्गपुरीकी ओभाको धारण करती है। कौशांबीपुरीका स्वामी जो नीतिपूर्वक, प्रजापालक, कल्पवृक्षके समान दाता था, राजा वसुपाल था।

राजा वसुपालकी पटरानीका नाम अश्विनी था। रानी अश्विनी क्षिरांकी प्रधान गुणोंकी आकर, मृगनयना, चन्द्रवदना एवं रमणीरत्न थी। कौशांबीपुरीमें कोई सागरदत्त नामका सेठ रहता था। सागरदत्त अपार धनका स्वामी था। अनेक गुणयुक्त होनेके कारण वह राजमन्य था और विद्वत् था।

सागरदत्तकी स्त्रीका नाम वसुमती था। वसुमती रात्रिविकसी कमलोंकी चौंदनीके समान सदा सागरदत्तके मनको प्रमत्त करती रहती थी, मुखसे चन्द्रशेभाको भी नीचे करनेवाली थी एवं प्रत्येक कार्यको विचारपूर्वक करती थी।

उसी समय कौशांबीपुरीमें सुभद्रदत्त नामका सेठ भी निवास करता था। सुभद्रदत्त सागरदत्तके समान ही धनी था, धर्मात्मा एवं अनेक गुणोंका भंडार था। सेठ सुभद्रदत्त प्रिय भार्या सागरदत्तकी थी जो कि अतिशय रूपवती एवं प्रिय थी।

कदाचित् सेठ सागरदत्त और सुभद्रदत्त आपसमें एक एक स्थानमें बैठे थे। परस्परमें और भी स्नेह पूर्वक सेठ सागरदत्तने सागरदत्तसे कहा—

प्रिय सागरदत्त ! आप एक काम करें और तो आपके पुत्र और मेरे पुत्री अथवा मेरे पुत्र और आपके पुत्री को उन दोनोंका आपसमें विवाह कर देना चाहिए। और आपका स्नेह दिनोंदिन बढ़ता ही चला जाय और मेरे स्नेह का समय बाढ़ जैसा मजूर है। मैं आपके बच्चोंसे बाहिर नहीं आऊँ। कुछ दिन बाद सेठ सागरदत्तके भाग्य के जो निश्चय

सर्पकी आकृतिका धारक एवं—भयावह था, -उत्पन्न हुआ और उसका नाम वसुमित्र रक्खा गया, तथा छेठ सुभद्रासक्त को छेठानी सागरदत्तासे एक पुत्री उत्पन्न हुई जो पुत्री चन्द्रवदना, मनोहरा सुवर्णवर्णा एवं अनेक गुणोंकी आकर भी और उसका नाम नागदत्ता रक्खा गया । कदाचित् कुमार कुमारीने यौवन अवस्थामें पदार्पण किया । इन्हें सर्वथा विवाहके योग्य जान बड़े समारोहसे दोनोंका विवाह किया गया । एवं विवाहके बाद वे दोनों दंपती सांसारिक सुखका अनुभव करने लगे ।

माताका पुत्रीपर अधिक प्रेम रहता है । यदि पुत्री किसी कष्टमय अवस्थामें हो तो माता अति दुःख मानती है । कदाचित् पुत्री नागदत्तापर सागरदत्ताकी दृष्टि पड़ी । उसे हार आदि उत्तमोत्तम भूषणोंसे भूषित, कमलाक्षी, कनकवर्णा देख वह इस प्रकार मन ही मन रोदन करने लगी—

पुत्री ! कहां तो तेरा मनोहर रूप, सौभाग्य, उत्तम कुल, एवं मनोहर गति और कहां भयकर शरीरका धारक, हाथ पैर रहित एवं अशुभ तेरा पति ? हाय इंदुव ! तुझे सहस्रवार धिक्कार है । तूने क्या जानकर यह संयोग मिलाया, अबबा ठोक है—तेरी गति विचित्र है । बड़े बड़े देव भी तेरी गतिके पते लगानेमें हैरान हैं, तब हम कौन चीज हैं ! विचारा तो कुछ और था, हो कुछ और हो गया !, माताको इस प्रकार रोदन करती देख पुत्री नागदत्ताका भी चित्त पिघल गया । उसने शीघ्र ही विनयसे सांत्वनापूर्वक कहा—

मातः ! आज क्या हुआ, तू मुझे देख अचानक ही क्योंकर विछाप करने लग गई ? कृपाकर इसका कारण शीघ्र मुझे कह—

पुत्रीके इन विनयवचनोंने तो सागरदत्ताको रोदनमें और सहायता पहुँचाई—अब उसकी आँखोंसे अबिरल आंसुओंकी झड़ी लग गई । प्रथम तो उसने नागदत्ताके प्रभका कुछ भी अवस्था न

दिया, किंतु जब उसने नागदत्ताका अधिक आग्रह देखा तो बड़े बड़से बह कड़ने लगी—

पुत्री ! मुझे और किसीकी ओरसे दुःख नहीं किंतु इस युवा अवस्थामें तुझे पतिव्रत्य सुखसे सुखी न देख मैं रोती हूं । यदि तेरा पति कुरूप भी होता पर मनुष्य, तो मुझे कुछ दुःख न होता परन्तु तेरा पति नाग है । वह न कुछ कर सकता और न धर ही सकता है इसलिये मेरे चित्तको अधिक सन्ताप है । माताके ये बचन सुन प्रथम तो नागदत्ता हँसने लगी, पश्चात् उसने बिनयसे कहा—

मातः ! तू इस बातके लिये जरा भी खेद मत कर । यदि तू नहीं मानता है तो मैं अपना सारा हाक तुझे सुनाती हूँ । तू ध्यानपूर्वक सुन—

मेरे शयनागारमें एक सन्दूक रक्खी रहती है । जिस समय दिन हो जाता है उस समय तो मेरा पति नाग बन जाता है और दिनभर नागरूपमें मेरे साथ खेड किलोड करता है और जब रात हो जाती है तो वह उस सन्दूकसे निकल उत्तम मनुष्याकार बन जाता है एवं मनुष्य रूपमें रातभर मेरे साथ भोग भोगता है । पुत्रीके मुखसे यह विचित्र घटना सुन सागर-दत्ता आश्चर्य करने लगी । उसने शीघ्र ही नागदत्तासे कहा—

नागदत्ते ! यदि यह बात सत्य है तो तू एक काम कर । उस सन्दूकको तू किसी परिचित एवं अपने अभीष्ट स्थानमें रख और यह वृत्तांत मुझे दिखा, तब मैं तेरी बात मानूंगी ।

पुत्री नागदत्ताने अपनी माताकी आज्ञा स्वीकार कर ली तथा किसी निश्चित दिन नागदत्ताने उस सन्दूकको ऐसे स्थानपर रखवा दिया जो स्थान उसकी माका भी भलेप्रकार परिचित था और माको इशारा कर वह मनुष्याकार अपने पतिके साथ भोग भोगने लगी ।

कस फिर क्या था—हे महाराज ! जिस समय सागरक्षान्ने उस संदूकको खुला देखा, तो उसने उसे खोलका समस्त शीघ्र जला दिया और वह बसुमित्र फिर सदाके लिये मनुष्याकार बन गया। उसी प्रकार हे दीनबन्धो ! किसी ब्रह्मचारीसे मुझे यह बात मालूम हुई कि बौद्ध गुठियोंकी आत्मा इस समय मोक्षमें हैं, ये इनके शरीर इस समय खोखले पड़े हैं, मैंने यह जान कि बौद्धगुठियोंको अब शारीरिक वेदना न सहनी पड़े, आग लगा दी क्योंकि इस बातको आप भी जानते हैं कि जबतक आत्माके साथ इस शरीरका सम्बन्ध रहता है तबतक अनेक प्रकारके कष्ट उठाने पड़ते हैं, किन्तु ज्योंही शरीरका सम्बन्ध कूटा त्योंही सब दुःख भी एक ओर किनारा कर जाते हैं। फिर वे आत्मासे कदापि सम्बन्ध नहीं करने पाते।

नाथ ! शरीरके सर्वथा जल जानेसे अब समस्त गुठ सिद्ध हो गये। यदि उनका शरीर कायम रहता तो उनकी आत्मा सिद्धालयसे छोट जाती और संसारमें रहकर अनेक दुःख भोगती क्योंकि संसारमें जो इन्द्रियजन्य सुख भोगनेमें अते हैं उनका प्रधान कारण शरीर है।

यह बात अनुभवसिद्ध है कि एकेन्द्रिय सुखसे अनेक कर्मोंका उपाज्जन होता है और कर्मोंसे नरकादि गतियोंमें ब्रूमना पड़ता है, जन्म मरण आदि वेदना भोगनी पड़ती है इसलिए मैंने तो उन्हें सर्वथा दुःखसे छुड़ानेके लिये ऐसा किया था।

नरनाथ ! आप स्वयं विचार करें, इसमें मैंने क्या जैन धर्मके विरुद्ध अपराध कर दिया ? प्रभो ! आपको इस बातपर अरा भी विवाद नहीं करना चाहिये। आप यह निश्चय समझें कि बौद्धगुठियोंका वह ध्यान नहीं था। ध्यानके बहानेसे भोले जीवोंको ठगता था। मोक्ष कोई सुखम चीज नहीं जो इरपकको मिल जाय। यदि इस तरह मार्गसे मोक्ष मिल जाय तो बहुत

जल्दी सर्व जीव सिद्धाढ्यमें सिधार जाय । आप विश्वास रखें, मोक्षप्राप्तिकी जो प्रक्रिया जिनागममें वर्णित है वही उत्तम और सुखप्रद है । नाथ ! अब आप अपने चित्तको शांत करें और बौद्ध साधुओंको ढोंगी साधु समझे ।

रानीके इन युक्तिपूर्ण वचनोंने महाराजको अनुत्तर बना दिया । वे कुछ भी जवाब न दे सके किन्तु गुरुओंका पराभव देख उनका चित्त शांत न हुआ । दिनोंदिन उनके चित्तमें ये विचार-तरंगे उठती रहीं कि इस रानीने बड़ा अपराध किया है ।

मेरा नाम श्रेणिक नहीं जो मैं इसे बौद्धधर्मकी भक्त और सेविका न बना दूँ । आज जो यह जिनेन्द्रकी पूजन और उनकी भक्ति करती है सो जिनेन्द्रके बदले इससे बुद्धदेवकी भक्ति कराऊंगा तथा अशुभ कर्मके उदयसे कुछ दिन ऐसे ही सकल्प विचल्प वे करते रहे ।

कदाचित् महाराजको शिकार खेलनेका कौतूहल उपजा । वे एक विशाल सेनाके साथ शीघ्र ही वनकी ओर चल पड़े । जिस वनमें महाराज गये उसी वनमें महामुनि यशोधर खड्गासनसे ध्यानारूढ़ थे । मुनि यशोधर परमज्ञानी, आत्मस्वरूपके भलेप्रकार जानकार, एवं परमध्यानी थे । उनकी आत्मा सदा शुभ योगकी ओर झुकी रहती थी । अशुभ योग उनके पासतक भी नहीं फटकने पाता था, मित्र शत्रुओंपर उनकी दृष्टि बराबर थी, त्रैकालिक योगके धारक थे, समस्त मुनियोंमें उत्तम थे, अनन्त अक्षय गुणोंके भंडार थे, असंख्याती पर्यायोंके युगपत् जानकार थे, देदीप्यमान निर्मल ज्ञानसे शोभित थे, भव्य जीवोंके उद्धारक और उन्हें उत्तम उपदेशके दाता थे ।

स्यादस्ति स्याद्वास्ति इत्यादि अनेक धर्मस्वरूप जीवादि सम उत्तम उनके ज्ञानमें सदा प्रतिभासित रहते थे । एवं बड़े-बड़े देव और इन्द्र आकर उनके चरणोंको नमस्कार करते थे ! महाराजकी

दृष्टि मुनि यशोधरपर पड़ी। उन्होंने पहिले किसी दिगम्बर मुनिको नहीं देखा था, इसलिये शीघ्र ही उन्होंने किसी पार्श्वचरसे घर पूछा।

देखो भाई ! नम्र, स्नानादि संस्काररहित, एवं मूढ़ मुझसे यह कौन खड़ा है ? मुझे शीघ्र कहो। पार्श्वचर बौद्ध था उसने शीघ्र ही इन शब्दोंमें महाराजके प्रश्नका जबाब दिया।

कृपानाथ ! क्या आप नहीं जानते ? शरीरनर्तये खड़ा हुवा, महाभिमानी यही तो रानी चेलनाका गुठ है।

बस, वहां कहने मात्रकी ही दैरी थी। महाराज इस फिराकमें बैठे ही थे कि कब रानीका गुठ मिले और कब उसका अपमान कर मैं रानीसे बदला लूं ! ज्यों ही महाराजने पार्श्वचरके बचन सुने मारे क्रोधसे उनका शरीर उबल उठा। वे विचार लगे—

अहा ! रानीसे वैरका बदला लेनेका आज अवसर मिला है, रानीने मेरे गुठओंका बड़ा अपमान किया है, उन्हें अनेक कष्ट पहुंचाये हैं, मुझे आज यह रानीका गुठ भी मिला है। अब मुझे भी इसे कष्ट पहुंचानेमें और इसका अपमान करनेमें चूकना नहीं चाहिये, तथा ऐसा क्षणएक विचार कर महाराजने शीघ्र ही पांचसौ शिकारी कुत्ते, जो लम्बी लम्बी ढाढोंके धारक, सिंहके समान ऊंचे, एवं भयंकर थे, मुनिराज पर छोड़ दिये।

मुनिराज परमध्यानी थे, उन्हें अपने ध्यानके सामने इस बातका जरा भी विचार न था कि कौन दृष्ट हमारे ऊपर क्या अपकार कर रहा है ? इसलिये ज्यों ही कुत्ते मुनिराजके पास गये और ज्योंही उन्होंने मुनिराजकी शान्तमुद्रा देखा, सारी क्रूरता उनकी एक ओर किनारा कर गई। मंत्रकोद्धित सर्प जैसा शान्त पड़ जाता है, मंत्रके सामने उसकी कुछ भी तीन पांच नहीं चलती, उसी प्रकार कुत्ते भी शान्त हो गये। मुनिराजकी शान्त

मुद्राके सामने उनकी कुछ भी तीन पांच न चली। वे मुनिराजकी प्रदक्षिणा देने लगे और उनके चरणकमलोंमें बैठ गये।

महाराज भी दूरसे यह दृश्य देख रहे थे। व्योही उन्होंने कुत्तोंको क्रोधरहित और प्रदक्षिणा करते हुवे देखा, मारे क्रोधसे उनका दिल पसीज गया ! वे सोचने लगे यह साधु नहीं है, धूर्त वंचक कोई मंत्रवादी है। मेरे बलवान कुत्ते इस दुष्टने मंत्रसे कीलित कर दिये हैं।

अन्तु, मैं अभी इसके कर्मका इसे मजा चखाता हूं, तथा ऐसा विचार कर उन्होंने शीघ्र ही म्यानसे तलवार खींच ली और मुनिके मारणार्थ बड़े बेगसे उनकी ओर धर झपटे।

मुनिके मारनेके लिये महाराज जा ही रहे थे, अचानक ही उन्हें एक सर्प, जोकि अनेक जीवोंका भक्षक एवं फणा ऊंचे किये था, दीख पड़ा एवं उसे अनिष्टका करनेवाला समझ शीघ्र महाराजने मार डाला, और अति क्रूर परिणामी हो पवित्र मुनि यशोधरके गलेमें डाल दिया।

जैनसिद्धांतमें फलप्राप्ति परिणामाधीन मानी है। जिस मनुष्यके जैसे परिणाम रहते हैं उसे वैसे ही फलकी प्राप्ति होती है। महाराज श्रेणिकके उस समय अति रौद्र परिणाम थे। उन्हें तत्काल ही जिस महाप्रभा नरकमें तेतीस सागरकी आयु, पांचसो धनुषका शरीर, एवं विद्वानोंके भी बचनके अगोचर घोर दुःख हैं उस महाप्रभा नामके सप्तम नरकका आयुबंध बंध गया।

यह बात ठीक भी है—जो मनुष्य बिना विचारे दूसरोंको कष्ट कर पाड़ते हैं, विशेषकर साधु महात्माओंको, उन्हें घोर दुःखोंका सामना करना पड़ता है। महात्माओंको कष्ट देनेवाले मनुष्योंको सदा नरकादि गतियां तैयार रहती हैं। किंतु मंदोन्मत्तोंको इस बातका कुछ भी ज्ञान नहीं रहता। वे चट ऐसा

काम कर पाइता । इसलिये उन्हें इस प्रकारका कष्टपद आयुबंध बंध गया ।

ज्योंही मुनि यशोधरको यह बात मालूम हुई कि मेरे गलेमें सर्प डाल दिया है, उन्होंने तो अपनी ध्यान मुद्रा और भी अधिक बढ़ा दी और महाराज श्रेणिक वहांसे धल दिये । एवं जो जो काम उन्होंने वहां किये थे, अपने गुरुओंसे आकर सब कह सुनाये ।

श्रेणिक द्वारा एक दिगंबर गुरुका ऐसा अपमान सुन बौद्ध गुरुओंको अति प्रसन्नता हुई । वे बारबार श्रेणिककी प्रशंसा करने लगे किन्तु साधु होकर उनका यह कृत्य उत्तम न था । साधुका धर्म मानापमान सुखदुःखमें समान भाव रखना है । अथवा ठीक ही था, यदि वे साधु होते तो वे साधुओंके धर्म जानते, किन्तु वहां तो वे साधुका धर्म, आत्माके साथ साधुत्वका कोई संबंध न था ।

इसप्रकार तीन दिन तक तो महाराज इधर उधर लापता रहे । चौथे दिन वे रानी चेळनाके राजमन्दिरमें गये । जो कुछ दुष्कृत्य वे मुनिके साथ कर आये थे सारा रानीसे कह सुनाया और इसते लगे ।

महाराज द्वारा अपने गुरुका यह अपमान सुन रानी चेळना अवाक् रह गई । मुनिपर घोर उपसर्ग जान उसकी आंखोंसे अभिरत्न अश्रुधारा बहने लगी । वह कहने लगी—हाय ! बड़ा अनर्थ हो गया । राजन् ! तूने अपनी आत्माको दुर्गतिका पात्र बना लिया । अरे ! अब मेरा जन्म सर्वथा निष्फल है मेरा राजमन्दिरमें भोग भोगना महापाप है ।

हाय ! मेरा इस कुमार्गी पतिके साथ क्योंकर संबंध हो गया ? युवती होनेपर मैं मर क्यों न गई ? अब मैं क्या करूँ, कहा जाऊँ ! कहा रहूँ ! हाय ! यह मेरा प्राण पखेरु क्यों नहीं

जल्दी बिदा होता ? प्रभो ! मैं बड़ी अभागिनी हूँ। मेरा अब कैसे भला होगा ! छोटे गांव, वन, पर्वतोंमें रहना अच्छा किंतु जिन धमेरहित अति वैभवयुक्त भी इस राजमन्दिरमें रहना ठीक नहीं।

हाय दुर्दैव ! तूने मुझ अभागिनी पर ही अपना अधिकार जमाया। रानी चेलनाका इसप्रकार रोदन सुन महाराजका पत्थरका हृदय मोम मरोखा पिघल गया। अब महाराजके चेहरेसे प्रसन्नता कोसों दूर उड़ गई। उससमय उनसे और कुछ न बन सका। वे इस रीतिसे रानीको समझाने लगे—

प्रिये ! तू इस बातके लिये जरा भी शोक न कर, वह मुनि गलेसे सर्प फेंक कबका वहांसे चलबसा होगा। मृतसर्पका गलेसे निकालना कोई कठिन नहीं। महाराजके ये वचन सुन रानीने कहा—

नाथ ! आपका यह कथन भ्रममात्र है। मेरा विश्वास है यदि वे मेरे सच्चे गुरु हैं तो कदापि उन्होंने अपने गलेसे सर्प न निकाला होगा। कृपानाथ ! अचल भी मेरुपर्वत कदाचित् चलायमान होजाय, मर्यादाका नहीं त्यागी भी समुद्र अपनी मर्यादा छोड़ दे, किन्तु जब दिगम्बर मुनि ध्यानैकतान हो जाते हैं, उस समय उनपर घोरतम भी उपसर्ग क्यों न आ जाय, कदापि अपने ध्यानसे बिचलित नहीं होते।

प्राणनाथ ! क्षमामूषणसे मूर्धित दिगम्बर मुनि अचल तो पृथ्वीके समान होते हैं और समुद्रके समान गंभीर, बापुके समान निष्परिग्रह, अग्निके समान कर्म भस्म करनेवाले, आकाशके समान निर्लेप, जलके समान स्वच्छ चित्तके धारक, एवं मेघके समान परोपकारी होते हैं।

प्रभो ! आप विश्वास रखें, जो गुरु परमज्ञानी परमध्यानी हूँ वेरागी होंगे, वे ही मेरे गुरु होंगे किन्तु इनसे विपरीत

परीबर्होसे भय करनेवाले, अति परिग्रही, व्रत, तप आदिसे शून्य, मधु, मांस भविराके डोलुपी, एवं महापापी जो गुरु हैं सो मेरे गुरु नहीं ।

जीवन सर्वस्व ! ऐसे गुरु आपके ही हैं, न जाने जो परम परीक्षक एवं अपनी आत्माके हितैषी हैं वे कैसे इन गुरुओंको मानते हैं ?—उनकी पूजा प्रतिष्ठा करते हैं ?

रानीके ऐसे युक्तिपूर्ण वचन सुन राजाका चित्त मारे भयके कांप गया । उस समय और कुछ न कहकर उनके मुखसे ये ही शब्द निकले—

प्रिये ! इस समय जो तुमने कहा है बिल्कुल सत्य कहा है, अब विशेष कहनेकी आवश्यकता नहीं । अब एक काम करो । जहांपर मुनिराज विराजमान हैं वहांपर हम दोनों शीघ्र चलें और उन्हें जाकर देखें ।

रानी तो जानेको तैयार ही थी । उसने उसी समय चलना स्वीकार किया । एवं इधर रानी तो अपनी तैयारी करने लगी, उधर महाराजने मुनिदर्शनार्थ शीघ्र ही नगरमें डोंडो पिटवादी तथा जिस समय रानी पीनसमें बैठी बनकी ओर चलने लगी, महाराज भी एक विशाल सेनाके साथ उनके पीछे घोड़ेपर सवार हो चल दिये और रात ही रातमें अनेक हाथी घोड़ोंसे वेष्टित वे दोनों दम्पति पञ्चस्यायतमें मुनिराजके पास जा दाखिल हो गये ।

यह नियम है कि मुनियोंपर जब उपसर्ग आता है तब वे अनित्य आदि बारह भावनाओंका चिंतन करने लग जाते हैं । व्यों ही मुनि यक्षोधरके गलेमें सर्प पड़ा वे इस प्रकार भावना भा निकले—राजाने जो मेरे गलेमें सर्प बाँधा है सो मेरा बड़ा उपकार किया है, क्योंकि जो मुनि अपनी आत्मासे समस्त

कर्मोंका नाश करना चाहते हैं, उन्हें चाहिये कि वे अवश्य कर्मोंकी उदीरणके लिए परीषद सहें ।

यह राजा मेरा बड़ा उपकारी है । इसने अपने आप परीषदकी सामग्री मेरे लिये एकत्रित कर दी है । यह देह मुझसे सर्वथा भिन्न है, कर्मसे उत्पन्न हुई है और मेरी आत्मा समस्त कर्मोंसे रहित पवित्र है, चैतन्य स्वरूप है । शरीरमें क्लेश होनेपर भी मेरी आत्मा क्लेशित नहीं बन सकती । यद्यपि यह शरीर अनित्य है, महा अपावन है, मल-मूत्रका घर है, घृणित है तथापि न मालूम विद्वान लोग क्यों इसे अच्छा समझते हैं ? इत्र फुलेल आदि सुगन्धित पदार्थोंसे क्यों इसका पोषण करते हैं ।

यह बात बराबर देखनेमें आती है कि जब आत्माराम इस शरीरसे विदा होता है उस समय कोश दो कोशकी तो बात ही क्या है पगभर भी यह शरीर उसके साथ नहीं जाता, इसलिये यह शरीर मेरा है ऐसा विश्वास सर्वथा निर्मूल है । मनुष्य जो यह कहते हैं कि शरीरमें सुख-दुःख होनेपर आत्मा सुखी-दुःखी होता है यह भी बात उनकी सर्वथा निर्युक्तिक है क्योंकि जिस प्रकार शोपड़ेमें अग्नि लगने पर शोपड़ा ही जलता है तदन्तर्गत आकश नहीं जलता उसी प्रकार शारीरिक दुःख सुख मेरी आत्माको दुःखी सुखी नहीं बना सकते ।

मैं ध्यानबलसे आत्माको चैतन्यस्वरूप शुद्ध निष्कलंक समझता हूँ और मेरी दृष्टिमें शरीर जड़, अशुद्ध, चर्मोवृत्त, मल मूत्र आदिका घर, अनेक क्लेश देनेवाला है । मुझे कदापि इसे अपनाना नहीं चाहिये तथा इस प्रकार भाषनाओंका चिंतन करते हुवे मुनिराज, जैसे उन्हें राजा छोड़ गया था वैसे हो खड़े रहे और गम्भीरतापूर्वक परीषद सहते रहें ।

सत्य सिद्धांतपर आरुढ़ रहने पर मनुष्य कहाँ तक दास नहीं बनते हैं ? जिस समय राजारानीने मुनिको ज्योंका त्यों देखा, मारे आनन्दके उनका शरीर रोमांचित हो गया। उन दोनोंने शीघ्र ही समानभावसे मुनिराजको नमस्कार किया एवं उनकी प्रदक्षिणा की।

मुनिके दुःखसे दुःखित, किंतु उतके ध्यानकी अवलतासे हर्षितचित्त, एवं प्रशम संवेग आदि सम्यक्त्व गुणोंसे भूषित, रानी चलनाने शीघ्र ही चिउंटी दूर की। चिउटियोंने मुनिराजका शरीर खोखला कर दिया था इसलिये रानीने एक मुलायम वस्त्रसे अवशिष्ट कीड़ियोंको भी दूरकर उसे गरम पानीसे धोया और संतापकी निवृत्तिके लिए उसपर शीतल चन्दन आदिका लेप कर दिया। एवं मुनिराजको भक्तिपूर्वक नमस्कार कर मुनिराजकी ध्यानमुद्रापर आश्चर्य करनेवाले, उनके दर्शनसे अतिशय मन्तुष्ट, वे दोनों दम्पति आनन्दपूर्वक उनके सामने भूमिपर बैठ गये।

यह नियम है कि दिगम्बर साधु रातमें नहीं बोलते इसलिये जबनक रात्रि रही मुनिराजने किसी प्रकार वचनाकाप न किया किंतु ज्यों ही दिनका उदय हुआ और अन्धकारको तितर बितर करते हुवे ज्यों ही सूर्य महाराज प्राची दिशामें आ जमे, रानीने शीघ्र ही मुनिराजके चरणोंका प्रक्षालन किया एवं परमज्ञानी, परमध्यानी, जर्जर शरीरके धारक, मुनिराजकी फिरसे तीन प्रदक्षिणा दी, और उनके चरणोंकी भक्तिभावसे पूजाकर अपने पापकी शान्तिके लिये वह इस प्रकार स्तुति करने लगा—

प्रभो ! आप समस्त संसारमें पूज्य हैं। अनेक गुणोंके भण्डार हैं। आपकी दृष्टि शत्रु मित्रपर बराबर है। दीनबन्धो ! सुसार्गसे विमुख जो मनुष्य आपके गलेमें सर्प डालनेवाले हैं।

और जो आपको फूँकोंके हार पहिनानेवाले हैं, आपकी दृष्टिमें दोनों ही समान हैं ।

कृपासिन्धो ! आप स्वयं संसार-समुद्रके पार पर विराजमान हैं एवं जो जीव दुःखरूपी तरंगोंसे टकराकर संसाररूपी बीच समुद्रमें पड़े हैं इन्हें भी आप ही तारनेवाले हैं । जीवोंके वल्याणकारी आप ही हैं । कृणासिन्धो ! अज्ञानपशु आपकी जो अबज्ञा और अधराध बन पड़ा है आप उसे क्षमा करें ।

कृपानाथ ! यद्यपि मुझे विश्वास है कि आप रागद्वेष रहित हैं आपसे किसीका अहित नहीं हो सकता तथापि मेरे चित्तमें जो अबज्ञाका संकल्प बैठा है वह मुझे सन्ताप दे रहा है इसीलिये यह मैंने आपकी स्तुति की है । प्रभो ! आप मेघतुल्य जीवोंके परोपकारी हैं, आप ही धीर और भीर हैं एवं शुभ भावना भावनेवाले हैं । इस प्रकार रानी द्वारा भक्षेप्रकार मुनिकी श्रुति समाप्त होने पर राजा रानीने भक्तिपूर्वक फिर मुनिराजके चरणोंको नमस्कार किया और यथास्थान बैठ गये एवं मुनिराजने भी अतिशय नम्र दोनों वन्यपतियों समानभावसे धर्मवृद्धि दी तथा इस प्रकार उपदेश देने लगे—

विनीत मगधेश ! संसारमें यदि जीवोंका परममित्र है तो धर्म ही है । इस धर्मकी कृपासे जीवोंको अनेक प्रकारके ऐश्वर्य मिलते हैं, उत्तम कुलमें जन्म मिलता है और संसारका नाश भी धर्मकी ही कृपासे होता है । इसलिये उत्तम पुत्रोंको चाहिए कि वे सदा उत्तम धर्मकी आराधना करें ।

देखो, भाग्यक माहात्म्य ! कहां तो परमपवित्र मुनि यशोधरका दर्शन और बौद्ध धर्मका परमभक्त ! कहां मगधेश राजा भोजिक ? तथा कहां तो रानी चेळना द्वारा बौद्ध धर्मकी परीक्षा और कहां महाराज भोजिकका परीक्षासे क्रोध ! कहां तो

श्रेणिकका मुनिराजके गलेमें सर्प मिराना और कहाँ फिर रानी द्वारा उपदेश ? एवं कहाँ तो रात्रिमें राजा रानीका गमन और कहाँ समान रीतिसे धर्मवृद्धिका मिटना ? ये सब बातें उन दोनों दंपतिको शुभ अशुभ भाग्योदयसे प्राप्त हुई ।

मुनि यशोधरने जो धर्मवृद्धि दी थी वह साधारण न थी किंतु स्वर्ग मोक्ष आदि सुख प्रदान करनेवाली थी—संसारसे पार करनेवाली थी, तीर्थकर चक्रवर्ती इंद्र अहमिंद्र आदि पदोंकी प्रदात्री थी एवं 'महाराज अगे तीर्थकर होंगे' इस बातको प्रकट करनेवाली थी और धर्मसे विमुख महाराजको धर्म-मार्ग पर लानेवाली थी ।

इस प्रकार भविष्यत् कालमें होनेवाले श्री पद्मनाभ तीर्थकरके भवांतरके जीव महाराज श्रेणिकको मुनिराजका समागम वर्णन करनेवाला नवधां सर्ग समाप्त हुआ ।



दशावां सर्ग

मनोगुप्तिकी कथाओंका वर्णन

समस्त मुनिओंके स्वामी, कर्मरहित निर्मल आत्माके ज्ञाता, समस्त कर्मोंके नाशक, मनुष्येश्वर महाराज श्रेणिक द्वारा पूजित, मैं श्री यशोधर मुनिको नमस्कार करता हूँ ।

ज्योही महाराज श्रेणिकका इस ओर लक्ष्य गया कि मुनि यशोधरने हम दोनोंको समान रीतिसे ही धर्मवृद्धि दी है, धर्म-वृद्धि देते समय मुनिराजने शत्रुमित्रका कुछ भी विभाग नहीं किया है, इनकी हम दोनोंपर कृपा भी एकसी जान पड़ती है, महाराज एकदम अवाक रह गये । तत्काल उनका मन संकल्प विकल्पोंसे व्याप्त होगया । वे खिन्न हो ऐसा विचारने लगे—

मुनि यशोधरको धन्य है । गलेमें सर्प पड़नेपर अनेक पीड़ा सहन करते भी इन्होंने उत्तम क्षमाको न छोड़ा । रानी चेलनाने गलेसे सर्प निकाल इनकी भक्तिभावसे सेवा की और मैंने इनके गलेमें सर्प डाला, इनकी अनेक प्रकारसे हसी की एवं इनकी कुछ भी भक्ति भी न की तो भी मुनिराजका भाव हम दोनोंपर समान ही प्रतीत हो रहा है ।

हाय ! मैं बड़ा नीच नराधम हूँ जो कि मैंने ऐसे परम-योगीकी यह अवज्ञा की । देखो, कहां तो परमपवित्र यह मुनिराजका शरीर ! और कहां मैं इसका विधातेच्छु ! हाय ! मुझे सहस्रवार धिक्कार है । संसारमें मेरे समान कोई ब्रह्मपापी न होगा । अरे ! अज्ञानवश मैंने ये क्या अनर्थ कर डालें ?

अब कैसे इन पापोंसे मेरा छुटकारा होगा ? हाय ! मुझे अब नियमसे नरक आदि घोर दुर्गतियोंमें जाना पड़ेगा । अब नियमसे वहांके दुःख भोगने पड़ेंगे । अब मैं क्या करूं ! कहां

जाऊँ ? इस कमाये हुये पापका पश्चात्ताप कैसे करूँ, अब पाप निवृत्त्यर्थ मेरा उपाय यही श्रेयस्कर होगा कि मैं खड्गसे अपना शिर काटूँ और मुनिराजके चरणोंमें गिर समस्त पापोंका शमन करूँ ।

कृपासिन्धो ! मेरे अपराध क्षमा करिये, मुझे दुर्गतिसे बचाइये तथा इस प्रकार विचार करते करते मारे लज्जाके महाराजका मस्तक नत हो गया । मारे दुःखसे उनकी आँखोंसे अश्रुबिन्दु ठपक पड़े !

मुनिराज परमज्ञानी थे । उन्होंने चट राजाके मनका तात्पर्य समझ लिया एवं महाराजको सान्त्वना देते हुये इस प्रकार कहने लगे —

नरनाथ ! तुम्हें किसी प्रकारका विपरीत विचार नहीं करना चाहिये । पापविनाशार्थ जो तुमने आत्महत्याका विचार किया है सो ठीक नहीं । आत्महत्यासे रत्तीभर पापोंका नाश नहीं हो सकता । इस कर्मसे नष्टा घोर पापका बन्ध ही होगा ।

मगधेश ! अज्ञानवश जो जीव तलवार विष आदिसे अपनी आत्माका घात कर लेते हैं वे यद्यपि मरणके पहिले समझ तो यह लेते हैं कि हमारी आत्मा कष्टोंसे मुक्त हो जायगी, परभवमें हमें सुख मिले किन्तु उनकी यह बड़ी भूल समझनी चाहिये । आत्मघातसे कदापि सुख नहीं मिल सकता । आत्मघातसे परिणाम संक्लेशमय हो जाते हैं, संक्लेशमय परिणामोंसे अशुभ बन्ध होता है और अशुभ बन्धसे नरक आदि घोर दुर्गतियोंमें जाना पड़ता है ।

राजव ! यदि तुम अपना हित ही करना चाहते हो तो इस अशुभ संकल्पको छोड़ो, अपनी आत्माकी निंदा करो एवं इस पापका शास्त्रों जो प्रार्थनित लिखा है उसे करो । विश्वास रखो

पापोंसे मुक्त होनेका यही उपाय है। आत्महत्यासे पापोंकी शांति नहीं हो सकती ।

मुनिराजके ये वचन सुन तो महाराज अचम्भेमें पड़ गये । वे महारानीके मुँहकी ओर ताककर कहने लगे—सुन्दरि ! यह बात क्या हुई ? मुनिराजने मेरे मनका अभिप्राय कैसे जान लिया ? अहा ! ये मुनि साधारण मुनि नहीं किन्तु कोई महा-मुनि हैं । महाराजके मुखसे यह बात सुन रानी चेड़नाने कहा—

नाथ ! हाथकी रेखाके समान समस्त पदार्थोंको जाननेवाले क्या इन मुनिराजकी ज्ञान-विभूतिको आप नहीं जानते ?

प्राणनाथ ! आपके मनकी बात मुनिराजने अपने परम पवित्र ज्ञानसे जान ली है । आप अचम्भा न करें, मुनिराजको आपके अन्तरंगकी बातका पता लगना कोई कठिन बात नहीं ।

आपके भवांतरका हाल भी बता सकते हैं । यदि आपको इच्छा है तो पूछिये । आप इनके ज्ञानकी अपूर्व महिमा समझे । रानी चेड़नासे मुनिराजके ज्ञानकी यह अपूर्व महिमा सुन अब तो महाराज गद्गद् कण्ठ हो गये । अपनी आंखोंसे आनन्दश्रु पोंछते हुवे वे मुनिराजसे इस प्रकार निवेदन करने लगे—

कृपासिन्धो ! मैं परभवमें कौन था ? किस योनिसे मैं इस जन्ममें आया हूँ ? कृपया मेरे पूर्वभवका विस्तारपूर्वक वर्णन कहें । इस समय मैं अपने भवांतरके चरित्र सुननेके लिये अति आतुर एवं उत्सुक हूँ । अतिविनयी महाराज श्रेणिकके ऐसे वचन सुन मुनिराजने कहा—राजन् ! यदि तुम्हें अपने चरित्र सुननेकी इच्छा है तो तुम ध्यानपूर्वक सुनो, मैं कहता हूँ —

इसी लोकमें लाख योजन चौड़ा, द्वीपोंका शिरताज अपनी गोडाईसे चन्द्रमाकी गोडाईको नीचे करनेवाला अम्बुदीप है । अम्बुदीपमें सुवर्णके रंगका सुमेरु नामका पर्वत है । सुमेरु

पर्वतकी पश्चिम दिक्षामें जो विजयाद्वय पर्वतसे छह खण्डोंमें विभक्त है, भरतक्षेत्र है ।

भरतक्षेत्रमें एक अति रमणीय स्थान जो कि स्वर्गके निरालंब होनेके कारण, पृथ्वीपर गिरा हुआ स्वर्गका टुकड़ा ही है क्या ! पेंमी मनुष्योंको भ्रांति करनेवाला आर्यखण्ड है । आर्यखण्डमें अपनी कान्तिसे सूर्यकान्तिके तिरस्कृत करनेवाला, जगद्विख्यात, समस्त देशोंका शिरोमणि सूर्यकान्त देश है । सूर्यकान्त देशमें कुकुट-संपात्य प्राप्त है । मनोहर पुरुषोंके चित्तोंको अनेक प्रकारसे आनन्द प्रदान करनेवाली उत्तमोत्तम स्त्रियां हैं । सर्वदा यह देश उत्तमोत्तम धान्य, सोना, चांदी आदि पदार्थों से शोभित और ऊंचे ऊंचे धनिक गृहोंसे व्याप्त रहता है ।

इसी देशमें एक नगर जो कि उत्तमोत्तम बाबड़ी कूप एवं स्वादिष्ट धान्योंसे शोभित सूरपूर है । सूरपूरके बाजारमें जिस समय रत्नोंकी ढेरी नजर आती है उस समय यही मालूम होता है मानों पानी रहित साक्षात् समुद्र आकर ही इसकी सेवा कर रहा है ! और जब ऊंचे ऊंचे धनिक गृहोंकी शिखर पर सुवर्ण कलश देखनेमें आते हैं तब यह जान पड़ता है मानों चंद्रमा इस नगरीकी सदा सेवा करता रहता है ।

वहांपर भक्तिभावसे उत्तमोत्तम जितानियोंमें भगवानकी पूजाकर भव्य जीव अपने पापोंका नाश करते हैं और मयूर जिस समय गवाक्षोंसे निकला हुआ सुगंधित धुआं देखते हैं तो उसे मेघ समझ असमयमें ही नाचने लग जाते हैं एवं वहां कईएक भव्य जीव ससारभोगोंसे विरक्त हो सर्वदाके लिये कर्मबंधनसे कूट जाते हैं ।

सूर्यपुरका स्वामी जो नीतिपूर्वक प्रजापालक एवं कृपुओंको भयावह था, राजा मित्र था । राजा मित्रकी पटरानी श्रीमती थी । श्रीमती वास्तवमें अतिशय शोभायुक्त होनेसे श्रीमती ही

भी । महाराज मित्रके श्रीमती रानीसे उत्पन्न कुमार सुमित्र था । सुमित्र नीतिशास्त्रका भले प्रकार वेत्ता, विवेकी, सचरित्र और विशाल किन्तु मनोहर नेत्रोंसे शोभित था । राजा मित्रके मंत्रीका नाम मत्तिसागर था जो कि नीतिमार्गानुसार राज्यकी संभाल रखता था ।

मंत्री मत्तिसागरके मनोहर रूपकी खानि, रुपिणी नामकी भार्या भी और रुपिणीसे उत्पन्न पुत्र सुषेण था । सुषेण माता, पिताको सदा सुख देता था और प्रत्येक कार्यकी विचारपूर्वक करता था । राजा मित्रका पुत्र सुमित्र और सुषेण दोनों सम-बयस्क थे । इसलिये वे दोनों आपसमें खेळा करते थे । सुमित्रको अभिमान अधिक था । वह अभिमानमें आकर सुषेणको बड़ा कष्ट देता था, अनेक प्रकारकी अवज्ञा भी किया करता था ।

एकदिन सुमित्र और सुषेण किसी बावड़ीपर स्नानार्थ गये । वे दोनों कमलपत्रसे मुह ढांक बारबार जलमें डुबकी मारने लगे । सुमित्र बड़ा कौतूहली था । सुषेणको बारबार डुवाता था और खूब हसी करता था । सुमित्रके इस बर्तावसे यद्यपि सुषेणको दुःख होता था किन्तु राजा मित्रके भयसे वह कुछ नहीं कहता था । उदासीन भावसे उसके सर्व अनर्थ सहता था ।

कदाचित् राजा मित्रका शरीरात हो जानेसे सुमित्र राजा बन गया । सुमित्रको राजा जान मंत्रीपुत्र सुषेणको अति चिन्ता हो गई । वह विचारने लगा—सुमित्रकी प्रकृति क्रूर है । यह दुष्ट मुझे बालकपनमें बड़े कष्ट देता था । अब तो यह राजा हो गया, मुझे अब यह और भी अधिक कष्ट देगा इसलिये अब सबसे अच्छा यही होगा कि इसके राज्यमें न रहना, ऐसा विचार कर सुषेणने शीघ्र ही कुटुम्बसे मोह तोड़ दिया एवं वनमें जाकर जैन दीक्षा धारण कर बे व्रत तप करने लगे ।

अबसे सुषेण मुनिराज बनमें गये तबसे वे राजमंदिर न

आये । राजा सुमित्र भी राज पाकर आनन्दसे भोग भोगने लगे । उनको भी सुषेणकी कुछ याद न आई । कदाचित् राजा सुमित्र एकान्त स्थानमें बैठे थे कि उन्हें अचानक ही सुषेणकी याद आई । सुषेणका स्मरण होते ही उन्होंने चट किसी पार्श्वचर (सिपाही) से धर पूछा—कहो भाई ! आजकल मेरे परमपवित्र मित्र सुषेण राजमंदिरमें नहीं आते, वे कहां रहते हैं और क्यों नहीं आते ? महाराजके मुखसे सुषेणके बाबत वचन सुन पार्श्वचरने कहा—

कृपानाथ ! सुषेण तो दिगम्बर दीक्षा धारण कर मुनि हो गये । अब उन्होंने समस्त संसारसे मोह छोड़ दिया । वे आजकल वनमें रहते हैं इसलिये आपके मंदिरमें नहीं आते । पार्श्वचरके मुखसे अपने प्रियमित्र सुषेणका यह समाचार सुन राजा सुमित्र बड़े दुःखी हुए । उन्हें सुषेणकी अब बड़ी याद आने लगी ।

कदाचित् राजा सुमित्रको यह पता लगा कि मुनिराज सुषेण सूरपुरके उद्यानमें आ बिराजे हैं, उन्हें बड़ी खुशी हुई । मुनिराजके आगमन श्रवणसे राजा सुमित्रका चित्तरूप कमल विकसित हो गया । उन्होंने मुनिराजके दर्शनार्थ शीघ्र ही नगरमें ढिंढोड़ा पिटबा दिया एवं स्वयं भी एक उन्नत गजपर सवार हो बड़े ठाटबाटसे मुनि दर्शनके लिये गये । ज्योंही राजा सुमित्रका हाथी वनमें पहुँचा, वे गजसे चट उतर पड़े । मुनिराज सुषेणके पास जाकर उनकी तीन प्रदक्षिणा दी, अति विनयसे नमस्कार किया एवं प्रबल मोहके उदयसे सुषेणकी मुनि मुद्राकी ओर कुछ न विचार कर वे यह कहने लगे—

प्रिय मित्र ! मेरा राज्य विशाल राज्य है । शुभ कर्मके उदयसे मुझे बह मिल गया है । ऐसे विशाल राज्यकी कुछ भी चरबा न कर मेरे बिना पूछे आप मुनि बन गये यह ठीक न

किया, आपको आधा राज्य ले भोग भोगने थे । अब भी आप इस पदका परित्याग कर दें । भक्त संसारमें ऐसा कौन बुद्धिमान होगा, जो शुभ एवं प्रत्यक्ष सुख देनेवाले राज्यको छोड़ दुर्धर तप आचरण करेगा ? राजा सुमित्रके मुखसे ये मोहपूर्ण वचन सुन मुनिराज सुषेणने कहा—

राजन् ! मैं अपनी आत्माको शांतिमय अवस्थामें लाना चाहता हूँ । परभवमें मेरी आत्मा शान्तिस्वरूपका अनुभव करे इसलिये मैंने यह तप धारण करना प्रारम्भ कर दिया है । मुझे विश्वास है कि उत्तम तपकी कृपासे मनुष्योंको स्वर्ग मोक्ष सुख मिलते हैं । इसकी कृपासे राज्य, उत्तमोत्तम विभूतियाँ, उत्तम वश, एवं उत्तम ऐश्वर्य प्राप्त होते हैं । मुनिराज सुषेणके मुखसे ये वचन सुन राजा सुमित्रने और तो कुछ न कहा किन्तु इतना निवेदन और भी किया—

मुनिनाथ ! यदि आप तप छोड़ना नहीं चाहते तो कृपाकर आप मेरे राजमंदिरमें भोजनार्थ जरूर आवें और मेरे ऊपर कृपा करें । राजाके ये वचन भी मोह परिपूर्ण ज्ञान मुनिवर सुषेणने कहा—

नरनाथ ! मैं इस कामके करनेके लिए भी सर्वथा असमर्थ हूँ । दिगम्बर मुनिओंको इस बातकी पूर्णतया मनाई है । वे संकेतपूर्वक आहार नहीं ले सकते । आप निश्चय समझिये कि भोजन मन वचन काय द्वारा स्वयं किया, एवं परसे कराया गया, वा परको करते देख 'अच्छा है' इत्यादि अनुमोदनापूर्वक होगा, दिगम्बर मुनि उस भोजनको कदापि न करेंगे किन्तु उनके योग्य वही भोजन हो सकता है जो प्रासुक होगा, उनके वेश्मसे न बना होगा और विधिपूर्वक होगा ।

राजन् ! दिगम्बर मुनि अतिथि हुवा करते हैं । उनके आहारकी कोई तिथि निश्चित नहीं रहती । मुनि निमंत्रण आमंत्रण—

पूर्वक भी सोचन नहीं कर सकते। आप विद्यास रक्षितों को मुनि मित्रित तिमिने निमंत्रण पूर्वक आहार करनेवाले हैं, कृतकारित अनुमोदनाका कुछ भी विचार नहीं रखते वे मुनि नहीं; जिहाके कोलुपी हैं एवं बन्ध मूल हैं। हां! यदि मेरे योग्य जैन शास्त्रसे अविरुद्ध कोई काम हो तो मैं कर सकता हूं।

मुनिराजकी दृष्टि सांसारिक कामोंसे ऐसी उपेक्षायुक्त देख राजा मुमित्रने कुछ भी जवान न दिया। उसने शीघ्र ही मुनिराजके चरणोंको जम्झकार किया एवं हताश हो चुपचाप राजमंदिरकी ओर चढ़ दिया।

यद्यपि राजा मुमित्र हताश हो राजमंदिरमें तो आ गये किन्तु उनका सुषेण विषयक मोह कम न हुआ। उनके मनमें मोहका यह अंकुर खड़ा ही रहा कि किसी रीतिसे मुनि सुषेण राजमंदिरमें आहार लें इसलिये उ्यों ही वह राजमंदिरमें आवा कि शीघ्र ही उसने यह समझ कि मुनि सुषेणको जब अन्यत्र आहार न मिलेगा तो मेरे यहां जरूर लेंगे, नगरमें चढ़ कदो आज्ञा कर दी कि, सुषेण मुनिको कोई आहार न दे और प्रतिदिन मुनि सुषेणकी राह देखता रहा।

कई दिन बाद मुनिराज सुषेण दो पक्षकी पारणके लिये नगरमें आहारार्थ आये। वे विधिपूर्वक छपर गृहस्थोंके घर गये किन्तु राजाकी आज्ञासे किसीने उन्हें आहार न दिया। अन्तमें सुमन्वर्षनादि मुणोंसे सूचित बिहारा, आहारके न मिलनेपर भी असह्यित, मुनि सुषेण जूरा जमान सूचितों निरखते राजमंदिरकी ओर आहारार्थ चढ़ दिये।

इधर मुनिराजका जो राजमंदिरमें प्रवेश हुआ और इधर राजा मुमित्रकी समामें राजा बैरका एक दृष्ट आ पहुँचा। दृष्ट-
मुनिके आगमनसे मुनि मुमित्र अति व्याकुल हो गये। वे चलाये
वक्तावले वे मुनिराजको च देख लिये। अन्य किसीने मुनि

राजको आहार दिया नहीं इसलिये अपना प्रबल अन्तराय जान मुनिराज तत्काल बनको लौट गये एवं उन्होंने दो पक्षका प्रोषध व्रत धारण कर लिया।

अब दो पक्ष समाप्त हो गये तो फिर मुनिराज आहारको आये और उसी तरह समस्त गृहस्थोंके घर घूमकर वे राजमंदिरकी ओर गये। ज्योंही मुनिराज राजमंदिरके पास पहुँचे त्योंही राजा सुमित्रके हाथीने बन्धन तोड़ दिया एवं जनसमुदायको व्याकुल करता हुआ वह नगरमें उमड़ब करने लगा इसलिये इस भयंकर दृश्यसे अपना भोजनांतराय समझ मुनिराज फिर बनको लौट गये। उस दिन भी उनको आहार न मिला। बनमें जाकर फिर उन्होंने दो पक्षका प्रोषधव्रत धारण कर लिया।

प्रतिज्ञाके पूर्ण हो जानेपर मुनिराज फिर भी दो पक्ष बाद नगरमें आये, गृहस्थोंके घरोंमें आहार न पाकर वे राजमंदिरमें आहारार्थ गये। इधर मुनिराजका तो राजमन्दिरमें आगमन हुआ और उधर राजमन्दिरमें बड़े जोरसे अग्नि जल उठी। अग्निज्वाला देख राजा सुमित्र आदि चबड़ा गये। उस दिन भी राजा सुमित्रकी दृष्टि मुनिराज पर न पड़ी एवं मुनिराज भी आहारका अन्तराय समझ बनकी ओर चल दिये।

मुनिराज बनकी ओर जा रहे थे। उनकी देह आहारके न मिलनेसे सर्वथा क्षीण हो चुकी थी—ज्योंही गृहस्थोंकी दृष्टि मुनिराजपर पड़ी, मुनिराजका शरीर अति क्षीण देख उन्हें बहुत दुःख हुआ। वे खुले शब्दोंमें राजा सुमित्रकी निंदा करने लगे। देखो, यह राजा बड़ा दुष्ट है, इससमय यह मुनिराजके आहारमें पूराने अन्तराय कर रहा है। न यह दुष्ट स्वयं आहार देता है और न किसी दूसरेको देने देता है।

मनुष्योंको इसप्रकार बातचित्त करते सुन मुनि सुषेण ईर्ष्यासे ध्यानसे विचलित हो गये। आहारके न मिलनेसे

मारे क्रोधके चक्कर करीर छाड़ हो गया। वे विचारने लगे— देखो, इस राजाकी दुष्टता ! जिस समय मैं मुनि नहीं था वह समय भी यह मुझे अनेक संताप देता था और अब मैं मुनि हो गया, इसके साथ मेरा कुछ भी सम्बन्ध न रहा तौभी यह मुझे सताप दिये बिना नहीं मानता। ऐसा नीच चांडाल कोई राजा नहीं दीख पड़ता तथा इसप्रकार क्रोधांध हो मुनि सुषेणने बड़े जोरसे किसी पत्थरमें लात मारी। मारते ही वे एकदम जमीनपर गिर गये और तत्काल उनके प्राण पखेरू उड़ गये एवं खोटे निदानसे मुनि सुषेण व्यतर हो गये।

मुनि सुषेणकी मृत्युका समाचार राजा सुमित्रने भी सुना। सुनते ही उनका चित्त अति आहत हो गया। सुमित्र व मंत्रो आदि सुषेणकी मृत्युपर अति शोक करने लगे। किसी दिन सुषेणकी मृत्युसे सुमित्रके दुःखकी सीमा यहांतक बढ़ गई कि उसने समस्त राज्यका परित्याग कर दिया, शोध्र ही तापसके व्रत धारण कर लिये और आयुके अन्तमें मरकर खोटे तपके प्रभावसे बह भी देव हो गया।

मगधेश ! अब देवगतिकी आयुको समाप्त कर राजा सुमित्रका जीव तो श्रेणिक हुआ है और मुनि सुषेणका जीव अपने आयु कर्मके अन्तमें रानी चेलनाके गर्भमें आवेगा। वह कुणक नामका धारक तेरा पुत्र होगा एवं तेरा पुत्र होकर भी वह तेरे लिये सदा शत्रु ही रहेगा।

मुनिराज यशोधरके मुखसे अपने पूर्वभवका वह वृत्तांत सुन राजा श्रेणिकको शोध्र ही जातिस्मरण हो गया। जातिस्मरणके बलसे उन्होंने शोध्र ही अपने पूर्वभवका हाल वास्तविक रीतिसे जान लिया एवं मुनिराजके गुणोंकी मुक्तकण्ठसे प्रशंसा करते हुए वे ऐसा विचार करने लगे—

अहा !!! मुनि यशोधरका ज्ञान अत्यंत है किन्तु मैं भी

इनकी प्रशंसाके लायक है। परीपक्षोंके जीतनेमें भीरता-भी इनकी लोभोत्तर है। इनके प्रत्येक गुण पर विचार करनेसे यही बात ज्ञान पड़ती है कि मुनि यशोधरसा परम ज्ञानी मुनि शायद ही संसारमें होगा ?

श्री जिनेन्द्र भगवानका शासन भी संसारमें धन्य है। जिनागममें जो तत्त्व कहे गये हैं और उनका जिस रीतिसे स्वरूप वर्णन किया गया है, सर्वथा सत्य है। जिनोक जीवादितत्त्वोंसे भिन्न तत्त्व मिथ्या तत्त्व हैं। यशोधर मुनिराज अपने व्रतमें सर्वथा दृढ़ हैं। साधुओंके वास्तविक लक्षण मुनि यशोधरमें ही संघटित होते हैं एवं महाराजकी विचार-सीमा अब और भी बढ़ गई। वे मन ही मन यह भी कहने लगे— जो साधु भोले जीवोंके वचक हैं, विषय लम्पटी हैं, हाथी, घोड़ा, माल, खजाना, लो आदि परिग्रहोंके धारक हैं वास्तविक ज्ञान ध्यानसे बहिर्भूत है, वे नामके ही साधु हैं ?

पासण्डो साधु कदापि गुरु नहीं बन सकते। वे संसार-समुद्रमें डुबानेवाले हैं। इस प्रकार विचार करते- महाराज श्रेणिकको अपनी आत्माका कुछ वास्तविक ज्ञान हो गया। उन्होंने शीघ्र ही श्रावकके व्रत धारण कर लिये। रानी चेळना सहित महाराज श्रेणिकने बिनयसे मुनिराजके चरणोंको नमस्कार किया एवं मुनिराजके गुणोंमें संलग्न चित्त उनकी बारम्बार स्तुति करते हुवे महाराज श्रेणिक और रानी चेळना आनन्दपूर्वक अपने राजमंदिरकी ओर चल दिये।

महाराजने जिन धर्मकी परमभक्त रानी चेळनाके साथ बड़े ठाटबाटसे राजमंदिरमें प्रवेश किया। और अपनी कीर्तिसे समस्त दिशायें सफेद करनेवाले महाराज मन्त्रे प्रकार शिव भगवानकी पूजा आराधना एवं उनके गुणोंका स्तवन करते हुवे राजमंदिरमें रहने लगे।

कदाचित् बौद्ध आशुर्वर्त्तुने इस ब्राह्मण पंडा को कि महाराज श्रेणिकने किसी जैनमुनिके उपदेशसे जैनधर्म धारण कर लिया है, उनके परिणाम बौद्ध धर्मसे सर्वथा किमुक्त हो गये हैं, वे शीघ्र ही महाराज श्रेणिकके पास आये और ऐसा उपदेश देने लगे—

प्रिय मगधेश ! यह बात सुननेमें आई है कि आपने बौद्ध धर्मका सर्वथा परित्याग कर दिया है और आप जैनधर्मके परमभक्त होगये हैं ? यदि यह बात सत्य है तो आपने बड़ा अनर्थ एवं अविचारित काम कर डाला। हमें संदेह होता है कि परम पवित्र, जीवोंको यथार्थ सुख देनेवाले श्री बुद्ध देवके धर्म और यथार्थ तत्त्वोंको छोड़कर निस्सार जीवोंके अहितकारक जैन धर्मपर आपने कैसे विश्वास कर लिया ?

प्रजानाथ ! स्त्रियोंकी अपेक्षा बुद्धिबल मनुष्यका अधिक होता है। इसलिये सर्वथा ससारमें यही बात देखनेमें आती है कि यदि स्त्री किसी विपरीत मार्गपर चलनेवाली हो तो चतुर पुरुष अपने बुद्धिबलसे उसे सन्मार्ग पर ले आते हैं किंतु यह बात कहीं नहीं देखी कि स्त्रीके कहनेसे वे विपरीत मार्गगामी होजाय।

आप विश्वास रखिये कि जो मनुष्य स्त्रीकी बातोंमें अपने समीचीन मार्गका त्याग करदेते हैं और विपरित मार्गको ही सम्यक् मार्ग समझने लग जाते हैं वे मनुष्य विद्वानोंकी दृष्टिमें चतुर नहीं समझे जाते। स्त्रीके कहनेमें चलनेवाला मनुष्य आबालगोपाल निदाभाजन बन जाता है।

राजन् ! आप बुद्धिमान हैं, प्रत्येक कार्य विचारपूर्वक करते हैं, तथापि न मालूम आपने कैसे स्त्रीकी बातोंमें फसकर अपने पवित्र धर्मका परित्याग कर दिया ? हमें इस बातकी कोई परवा नहीं कि आप जैन धर्म से बचकर बौद्ध रहें, किंतु यहां यह कहना हमें आवश्यक होना कि यदि आप जैन मुनियोंकी अपेक्षा बौद्ध आशुर्वर्त्तुने के समझते हैं तो आप कृपया किसीके इस

बातका निर्णय कर लें; पीछे आप बौद्ध धर्मका परिस्वाग कर दें ।

मगधाधिश ! हमें पूर्ण विश्वास है कि अनेक प्रकारके ज्ञान विज्ञानके भण्डार, परम पवित्र बौद्ध साधुओंके सामने जैनधर्म-सेवी मुनि कोई चीज नहीं और न बौद्धधर्मके सामने जैनधर्म ही कोई चीज है । याद रखिये यदि आप योंही बिना परीक्षा किये जैनधर्म धारण कर लेंगे और बौद्धधर्म छोड़ देंगे तो आपको अभी नहीं तो पीछे जरूर पछताना होगा ।

प्रबल पवनके सामने भी अचल वृक्ष कहाँतक चलायमान नहीं होता ? कुतर्कसे मनुष्यके सद्विचार कहाँतक कितारा नहीं कर जाते । ज्योंही महाराजने बौद्धोंका लम्बा चौड़ा उपदेश सुना “पानीके अभावसे जैसा अभिनव वृक्ष कुह्ला जाता है” महाराजका जैनधर्मरूपी पौधा कुह्ला गया । अब उनका चित्त फिर ढावाँडोल हो गया । उनके मनमें फिरसे जैनधर्म एवं जैन मुनियोंकी परीक्षाका विचार आकर सामने टकराने लगा ।

कदाचित् महाराजने जैन मुनियोंकी परीक्षार्थ राजमंदिरमें गुमरीतिसे एक गहरा गड्ढा खुदवाया व उसमें कुछ हड़्डी, चर्म आदि अपवित्र पदार्थ मगाकर रखवा दिये और रामीसे जाकर कहा—

काते ! अब मैं जैनधर्मका परिपूर्ण भक्त हो गया हूँ । मेरे समस्त विचार बौद्धधर्मसे सर्वथा हट गये हैं । कदाचित् भाग्यवश यदि कोई जैन मुनि राजमंदिरमें आहारार्थ आबें तो तू इस पवित्र मंदिरमें आहार देना, उनकी भक्ति सेवा सन्मान भी स्वीकृत करना ।

रानी चेलना बड़ी पंडिता थी । महाराजकी यह आकस्मिक बनबभंगी सुन उसे क्षीप्र ही इस बातका बोध हो गया कि महाराजने जैन मुनियोंकी परीक्षार्थ अपवित्र ही कुछ द्रव्य रखवा

है और महाराजके परिणाम बौद्धधर्मकी ओर फिर मुँह दूबे प्रतीत होते हैं।

कुछ दिनोंके पश्चात् भलेप्रकार ईर्यासमितिके प्रतिपालक, परम पवित्र तीन मुनिराज राजमंदिरमें आहारार्थ आये। ज्योंही महाराजकी दृष्टि मुनियों पर पड़ी कि वे शीघ्र ही रानीके पास गये और कहने लगे—

प्रिये ! मुनिराज राजमंदिरमें आहारार्थ आ रहे हैं। जल्दी तय्यार हो उनका पढ़िगाहन कर तथा स्वयं भी मुनियोंके सामने आकर खड़े हो गये।

मुनिराज यथास्थान आकर ठहर गये। ज्योंही रानीने मुनिराजको देखा, बिनम्र मस्तक हो उन्हें नमस्कार किया तथा महाराज द्वारा की हुई परीक्षासे जैनधर्म पर कुछ आघात न पहुँचे यह विचार रानीने शीघ्र ही बिनयसे कहा:—

हे मनोगुप्ति आदि त्रिगुप्ति पालक, पुरुषोत्तम, मुनिराजो ! आप आहारार्थ राजमंदिरमें तिष्ठें।

उनमेंसे कोई भी मुनि त्रिगुप्तिका पालक था नहीं। सब दो दो गुप्तियोंके पालक थे इसलिये ज्योंही रानीके वचन सुने उन्होंने शीघ्र ही अपनी दो दो अंगुलियां उठा दीं तथा दो अंगुलियोंके उठानेसे रानीको यह जतलाकर—हे रानी ! हम दो दो गुप्तियोंके ही पालक हैं—शीघ्र ही वनकी ओर चल दिये।

उसी समय कोई गुणसागर नामके मुनिराज मो पुरमें आहारार्थ आये। मुनि गुणसागरको अबधिज्ञानके बलसे राजाका भीतरी विचार विदित होगया था इसलिये वे सीधे राजमंदिरमें ही जुसे चले आये। मुनिराज पर रानीकी दृष्टि पड़ी। उन्हें नमस्तक हो, रानीने नमस्कार किया एवं वह इस प्रकार कहने लगी—

हैं त्रिमुनियोंके पादक घुठबोत्तम मुनिराज ! आकर राजसंकिरने
आहारार्थ ठहरें ।

मनि गुणसागरने ज्योंही रानीके वचन सुने, शीघ्र ही उन्होंने
अपनी तीन अंगुलियां दिखा दीं । मुनिराजकी तीन अंगुलियां
देख रानी अति प्रसन्न हुई । उसने शीघ्र ही महाराजको अपने
पास बुलाया, महाराजने आकर भक्तिभावसे मुनिगजको नमस्कार
किया । आगे बढ़कर रानीने मुनिराजको काष्ठासन दिया । उनका
पढिगाहन (प्रतिगृहीत) किया, गरम पानीसे उनके चरण
श्रद्धालन किये । एव महाराज नतमस्तक हो उन्हें भोजनालयमें
आहारार्थ ले गये ।

महाराजकी प्रार्थनानुसार मुनिराज भोजनालयमें गये तो
वही, किंतु ज्योंही वे वहां पहुंचे कि अबधिज्ञानके बलसे शीघ्र
ही उन्हें गढ़े हुए इड़ी चामका पता लग गया । वे तत्काल ही
यह कह कि राजन् ! तेरा घर अपवित्र है, वहांसे घर लौटे
और इर्यापथसे जीबोंकी रक्षा करते हुवे वनकी ओर चले आये ।

चारों मुनियोंको इस प्रकार राजसंकिरसे विना कारण लौटा
देख राजा श्रेणिक आदि समस्त जन हाहाकार करने लगे ।
मुनियोंका अलौकिक ज्ञान देख सब मनुष्योंके मुखसे उनकी
प्रशंसा निकलने लगी । महाराज श्रेणिकको भी इस बातका परम
दुःख हुआ, वे शीघ्र रानीके पास आये और कहने लगे—

प्रिये । यह क्या हुआ, मुनिराज अप्परण ही क्यों आहार
छोड़ चले गये ? कुछ जान नहीं पड़ता, शीघ्र कहो । महाराजके
ऐसे वचन सुन रानीने उत्तर दिया—

नाथ ! मैं भी इस बातको न जान सकी, मुनिगण क्यों तो
राजसंकिरमें आहारार्थ आये और क्यों फिर बिना आहार
छिड़े चले गये । स्वामिन् ! चिन्तिये अपन शीघ्र ही क्या करें

जैसे जहान्गर ने परमपवित्र मीराजी विराजमान हैं वहाँ आकर
उन्हींसे यह बात पूछी ।

रानी चेलनाथी मनोहर एवं संशयनिवारक यह युक्ति महाराजको पसंद आ गई । अतिशय तेजस्वी और मुनिवर्शनाथ चत्कण्ठित वे दोनों दम्पति जहाँ मुनिराज विराजमान थे वही गये । प्रथम ही प्रथम महाराजकी दृष्टि मुनिवर धर्मघोषपर पड़ी । तत्काल वे दोनों दम्पति उनके पास गये । भक्ति पूर्वक उनके चरणोंको नमस्कार किया, एवं अति विनयसे महाराजने यह पूछा—

प्रभो ! समस्त जगतके उद्धारक स्वामिन् ! मेरे शुभोदयसे आप राजमंदिरमें आहारार्थ गये थे, किन्तु आप बिना आहारके ही चले आये । मैं यह न जान सका कि क्यों तो आप राजमन्दिरमें आहारार्थ गये और क्यों लौट आये ? कृपा कर शीघ्र मेरे इस संशयको दूर करें । राजाके बचन सुन मुनिवर धर्मघोषने कहा—

राजन् ! जब हम राजमंदिरमें आहारार्थ पहुँचे थे, हमें देख रानी चेलनाने यह कहा था—हे त्रिगुप्तिपालक मुनिराज ! आप मेरे राजमन्दिरमें आहारार्थ विराजें । हम त्रिगुप्तिपालक थे नहीं, इसलिये हम वहाँ न ठहरे । हमारे न ठहरनेका और दूसरा कोई कारण न था । मुनिराजके ऐसे बचन सुन महाराज आश्चर्यसागरमें गोता मारने लगे । वे मोचने लगे ये परमपवित्र मुनिराज किस गुप्तिके पालक नहीं हैं ? तथा ऐसा कुछ समय सोच विचारकर महाराजने शीघ्र ही मुनिराजसे निवेदन किया—

कृपानाथ ! क्या आपके तीनों ही गुप्ति नहीं हैं, अबका कोई एक नहीं है तथा वह क्यों नहीं है ? कृपया शीघ्र कहें ।

महाराज श्रेणिकके ऐसे लाजसायुक्त बचन सुनकर मुनिराजने कहा—राजन् ! हमारे मन्त्रेगुप्ति नहीं है । वह क्यों नहीं है ? उसका कारण यह है, आप व्यासपूर्वक मुनें ।

अनेक प्रकारके उत्तमोत्तम नगरोंसे व्याप्त इसी जम्बूद्वीपमें एक कलिंग नामका देश है। कलिंग देशमें अतिशय मनोहर बाजारोंकी श्रेणियोंसे व्याप्त एक दंतपुर नामका सर्वोत्तम नगर है। दंतपुरका स्वामी जो कि नीतिपूर्वक प्रजाका पालक, मंत्री और बड़ेर सामंतोंसे वेष्टित, सूर्यके समान प्रतापी था।

मैं राजा धर्मधोष था। मेरी पटरानीका नाम लक्ष्मीमती था। रानी लक्ष्मीमती अति मनोहरा थी। समस्त रानियोंमें मेरी प्राणवल्लभा थी। चन्द्रमुखी एवं काममंजरी थी। हम दोनों दंपतिमे गाढ़ प्रेम था, एक दूसरेको देखकर जीते थे। यहां-तक कि हम दोनों ऐसे प्रेममें मस्त थे कि हमको जाता हुआ काल भी नहीं मालूम होता था।

कदाचित् मुझे एक दिगम्बर गुरुके दर्शनका सौभाग्य मिला। मैंने उनके मुखसे जैन धर्मका उपदेश सुना। उपदेशमें मुनिराजके मुखसे ज्यों ही मैंने संसारकी अनित्यता, बिजलीके समान विषयभोगोंकी चपलता सुनी, मारे भयके मेरा शरीर कंप गया। कुछ समय पहिले जो मैं भोगोंको अच्छा समझता था वे ही मुझे विष सरीखे जान पड़ने लगे। मैं एकदम संसारसे उदास हो गया और उन्हीं मुनिराजके चरणकमलोंमें झट जैनेश्वरी दीक्षा धारण करली।

इसी पृथ्वीतलमें एक अति मनोहर कौशांबी नगरी है। कौशांबीपुरीके राजाका मंत्री जो कि नीतिकलामें अतिशय चतुर गरुड़वेग था। मंत्री गरुड़वेगकी प्रिय भार्या गरुड़वत्ता थी। गरुड़वत्ता परम सुन्दरी चन्द्रवदना एवं पतिभक्ता थी। किसी समय विहार करता करता मैं कौशांबी नगरीमें जा पहुंचा और वहां किसी दिन मंत्री गरुड़वेगके घर आहारार्थ गया।

ज्यों ही गरुड़वत्ताने मुझे अपने घर आते देखा, भलेप्रकार मेरा विनय किया। आश्चर्यजनक रूप काष्ठासनपर बिठाकर मेरे

चरण प्रक्षालन किये । एवं मन और इंद्रियोंको भलेप्रकार सन्तुष्ट करनेवाला मुझे सर्वोत्तम आहार दिया ।

आहार देते समय गरुडदत्ताके हाथसे एक कबल नीचे गिर गया । कबल गिरते ही मेरी दृष्टि भी जमीनपर पड़ी, ज्योंही मैंने गरुडदत्ताके पैरका अंगूठा जमीनपर देखा, मुझे चट अपनी प्रियतमा लक्ष्मीमतीके अंगूठेकी याद आई । मेरे मनमें अचानक यह विकल्प उठ खड़ा हुआ ।

अहा ! जैसा मनोहर अंगूठा रानी लक्ष्मीमतीका था वैसा ही इस गरुडदत्ताका है । बस फिर क्या था ? मेरे मनके चलित हो जानेसे हे राजन् ! आज तक मुझे मनोगुप्तिकी प्राप्ति न हुई, इसलिये मैं मनोगुप्ति रहित हूँ ।

ज्यों ही मुनिवर धर्मघोषके मुखसे राजा श्रेणिकने यह बात सुनी, उन्हें अति प्रसन्नता हुई । वे अपने मनमें कहने लगे— समस्त पापोंका नाशक जिनेन्द्रशासन धन्य है । सत्यवक्ता मुनिवर धर्मघोष भी धन्य है, अहा ! जैसी सत्यता जैन धर्ममें है वैसी कहीं नहीं, तथा इस प्रकार मुनिराज धर्मघोषकी बार बार प्रशंसा कर महाराजने मुनिराजको भक्तिपूर्वक नमस्कार किया । एवं ये दोनों दंपति वहांसे उठकर मुनिवर जिनपालके पास गये और उन्हें सबिनय नमस्कार कर राजा श्रेणिकने पूछा—

भगवन् ! आज आप आहारार्थ मेरे मंदिरमें गये थे, आपने मेरे मंदिरमें क्यों आहार न लिया ? मुझसे ऐसा क्या घोर अपराध बन पड़ा था ? कृपाकर मेरे इस संदेहको शीघ्र दूर करें । राजा श्रेणिकके ऐसे बचन सुन मुनिराज जिनपालने भी बही उत्तर दिया जो मुनिवर धर्मघोषने दिया था ।

मुनिराजसे यह उत्तर पाकर महाराज फिर अचरित्रमें पड़ गये । मनमें वे ऐसा सोचने लगे कि इन मुनिराजके कोनसी

गुप्ति नहीं है, और वह क्यों नहीं है? तथा कुछ समय ऐसा संकलर विवल्प कर उन्होंने मुनिराजसे पूछा—

प्रभो! कृपया इस बातको खुलासा रीतिसे कहें। आपके कौनसी गुप्ति न थी और क्यों न थी? मेरे मनमें अधिक संशय है। मुनिराजने उत्तर दिया—

राजन्! मेरे वचनगुप्ति न थी, वह क्यों न थी? उसका कारण सुनाता हूं ध्यानपूर्वक सुनो।

इसी पृथ्वीमण्डलपर समस्त पृथ्वीका तिलकसूत्र एक भूमि-तिलक नामका नगर है। नगर भूमितिलकका अभिपति भलेप्रकार प्रजाका रक्षक, अतिशय धर्मात्मा राजा वसुपाल था। वसुपालकी प्रिय भार्या धारिणा थी। रानी धारिणी अति मनोहरा, उत्तमोत्तम गुणोंकी आकर एवं काम भावकी जयपताका थी।

शुभ भाग्योदयसे रानी धारिणीसे उत्पन्न एक कन्या थी। जो कन्या चन्द्रवदना, मृगनयना, रतिरूपा, समस्त उत्तमोत्तम गुणोंकी आकार एवं अपना स्मरणकालसे अंधकारको नाश करनेवाली थी और उसका नाम वसुकांता था।

उसी समय कौशांबीपुरीमें एक चंडप्रद्योतन नामका प्रसिद्ध राजा राज्य करता था। चंडप्रद्योतन अतिशय तेजस्वी वीर एवं विशालसेनाका स्वामी था।

यदाचित् कुमारी वसुकांताने यौवन अवस्थामें पदार्पण किया। राजा चंडप्रद्योतनको इसके युवतीपनेका पता लग गया। कुमारीके गुणोंपर मुग्ध हो राजा चंडप्रद्योतनने शीघ्र ही राजा वसुपालसे उस पुत्रके लिये प्रार्थना की और उनके साथ बहुत कुछ प्रेम दिखाया, किन्तु राजा चंडप्रद्योतन जैन न था इसलिए राजा वसुपालने उसकी प्रार्थना न सुनी और बुन्नी देनेके लिये साफ इन्कार कर दी।

राजा चंडप्रद्योतनने यह बात सुनी तो उसने शीघ्र ही सेना

सज्जाकर मूमितिकलकी ओर प्रस्थान कर दिया । कुछ दिन बाद मञ्जल दरमञ्जल चरता करता राजा चण्डप्रद्योतन मूमितिकलपुरमें आ पहुँचा । आते ही उसने अपनी सेनासे समस्त नगर घेर लिया और लड़ाईके लिये तैयार हो गया ।

राजा बसुपाळको इस बातका पता लगा तो उसने भी अपनी सेना सज्जा ली । तत्काल वह चण्डप्रद्योतनसे लड़नेके लिये निकल पड़ा और दोनों दलकी सेनामें भयंकर युद्ध होने लगा । मेघनाद मेघ शब्दसे जैसे मयूर इधर उधर नाचते फिरते हैं, मेघनाद (बिगुल) के शब्द सुननेसे उस समय योद्धाओंकी भी यही दशा हो गई । रोषमें आकर वे भी इधर उधर घूमने लगे और एक दूसरेपर प्रहार करने लगे । दोनों सेनाका घोर संग्राम साक्षात् महासागरकी लपमाको धारण करता था, क्योंकि महासागर जैसा पर्वतोंसे व्याप्त रहता है संग्राम भी आहत हो पृथ्वीपर गिरे हुए हाथी रूपी पर्वतोंसे व्याप्त था । महासागर जैसा तरंगयुक्त होता है, संग्राम भी चंचल अश्वरूपी तरंगयुक्त था ।

महासागरमें जिस प्रकार महामत्स्य रहते हैं संग्राममें भी पेनी तलवारोंसे कटे हुये मनुष्योंके मुख रूपी मत्स्य थे । महासागर जैसा जलपूर्ण रहता है वैसा संग्राम भी बावोंसे निकलते हुये रक्तरूपी जलसे पूर्ण था । महासागर जैसा मणिरत्नोंसे व्याप्त रहता है संग्राम भी मृतयोद्धाओंके दांत रूपी मणिरत्नोंसे व्याप्त था । महासागरमें जैसे भयंकर शब्द होते हैं संग्राममें भी हाथियोंके चित्काररूपी शब्द थे । महासागर जिस प्रकार बालू सहित होता है संग्राम भी पीसी हुई इड़ी रूपी बालू सहित था ।

महासमुद्र जैसे कीचड़ व्याप्त रहता है संग्राम भी मांसरूपी कीचड़से व्याप्त था । महासागरमें जैसे मेंढक और कछुवें रहते हैं संग्राममें भी वैसे ही कटे हुये बीड़ीके पैर, मेंढक और

हाथियोंके पैर कलुबे थे । महासागर जैसा खण्ड पर्वतयुक्त होता है, संप्राम भी मृतशरीरोंके ढेर रूप खण्ड पर्वतयुक्त था ! महासागरमें जैसे सर्प रहते हैं संप्राममें भी कटी हुई हाथियोंकी पूंछे सर्प थीं । महासागर जैसा पवनपूर्ण रहता है, संप्राम भी योद्धाओंके श्वासोच्छ्वास रूप पवनसे परिपूर्ण था । महासागरमें जैसा बडवानल होता है संप्राममें भी उसी प्रकार चमकते हुवे चक्र बडवानल थे । महासागर जैसा वेढायुक्त होता है उसी प्रकार संप्राममें भी समस्त दिशाओंमें घूमते हुवे योद्धारूपी वेढा थी ।

सागरमें जैसे नाव और जहाज होते हैं संप्राममें भी घोड़े-रूपी नाव और जहाज थे, तथा संप्राममें खड्गधारी खड्गोंसे युद्ध करते थे । मुष्टियुद्ध करनेवाले मुष्टिओंसे लड़ते थे । कोई कोई आपसमें केश पकड़कर युद्ध करते थे । अनेक वीर पुरुष मुजाओंसे लड़ते थे । पैरोंसे लड़ाई करनेवाले पैरोंसे लड़ते थे । शिर लड़ानेवाले सुभट शिर लड़ाकर युद्ध करते थे ।

बहुतसे सुभट आपसमें मुख भिड़ाकर लड़ते थे । गदाधारी और तीरंदाज गदाधारी और तीरंदाजोंसे लड़ते थे । घुड़सवार घुड़सवारोंसे, गजसवार गजसवारोंसे, रथसवार रथसवारोंसे, एवं प्यादे प्यादोंसे भयंकर युद्ध करते थे ।

उस समय संप्राममें अनेक वीर पुरुष शब्दयुद्ध करनेवाले थे । इसलिये वे शब्दयुद्ध करते थे । लाठी चढ़ानेवाले लाठियोंसे युद्ध करते थे । एव राजा राजाओंसे युद्ध करते थे तथा शिष्यायुद्ध करनेवाले शिष्याओंसे, बांस युद्ध करनेवाले सुभट बांसोंसे, वृक्ष उखाड़कर युद्ध करनेवाले वृक्ष उखाड़कर व इन्हके धारक अपने हलोंसे युद्ध करते थे ।

इसप्रकार दोनों राजाओंका आपसमें कई दिन तक भयंकर युद्ध होता रहा । अन्तमें जब समुपाकने यह देखा कि राजा

चन्द्रमाद्योत्पन्नं जीता नहीं जा सकता तो उसे बड़ी चिन्ता हुई तथा वह उसके जीतनेके लिये अनेक उपाय सोचने लगा ।

कदाचित् बिहार करता करता उस समय मैं भी कौशांबीमें जा पहुँचा । मैंने जो वन किलेके बिल्कुल पास था उसीमें स्थित हो ध्यान करना प्रारम्भ कर दिया, वहाँ ध्यान करते मालीने मुझे देखा । वह तत्काल राजा वसुपालके पास भागता भागता पहुँचा और मेरे आगमनका सारा समाचार राजासे कह सुनाया ।

सुनते ही राजा वसुपाल तत्काल मेरे दर्शनके लिये आये । मेरे पास आकर उन्होंने भक्तिपूर्वक नमस्कार किया । राजा वसुपालके साथ और भी कई मनुष्य थे, उनमेंसे एक मनुष्यने मुझसे यह निवेदन किया—

प्रभो ! कृपया राजा वसुपालको आप शत्रुओंकी ओरसे अभयदान प्रदान करें । इन्हें वैरियोंकी ओरसे कैसा भी भय न रहे ।

मनुष्यकी रागद्वेष परिपूर्ण बात सुनकर मैंने कुछ भी उत्तर न दिया लेकिन उन वनकी रक्षिका एक देवी थी, ज्यों ही उसने यह समाचार सुना, अपनी दिव्यबाणीसे उसने शीघ्र ही उत्तर दिया—

राजन् वसुपाल ! तुझे किसी प्रकारका भय नहीं करना चाहिये नियमसे तेरी विजय होगी । बस फिर क्या था ? देवी तो उस समय अदृश्य थी इसलिये ज्यों ही राजा वसुपालने ये वचन सुने, मारे आनन्दके उसका शरीर रोमांचित हो गया ।

वह वह समझ कि जाक्षीर्वाद मुझे मुनिराजने दिया है इसी भक्तिसे उसने मुझे नमस्कार किया और बड़ी बिमूक्तिके साथ अपने राजमंदिरकी ओर चला गया । राजमंदिरमें जाकर

विजयकी खुशीमें उसने तीरण आदि लगाकर नगरमें बड़ा मोर्ची उत्सव किया। समस्त दिशाएँ बधिर करनेवाले बाजे बजने लगे एवं राजा वसुपाल आनन्दसे रहने लगा।

राजा चंडप्रद्योतनको भी इस बातका पता लगा। राजा वसुपालको पक्का जैनी समझ उसने तत्काल युद्धका संकल्प छोड़ दिया और सब सेनाको साथ ले अपने नगरवी और प्रस्थान कर दिया। नगरमें जाकर उसने जैन धर्म धारण कर लिया। जिनराजके वाक्यों पर उसका पूरा पूरा श्रद्धान हो गया और आनन्दसे रहने लगा।

राजा वसुपालको भी चंडप्रद्योतनके चले जानेका पता लगा। उसने शीघ्र ही कई मंत्री-जो कि परके अभिप्राय जाननेमें अतिशय चतुर थे-राजा चंडप्रद्योतनके पास भेजे और सारा हाल जानना चाहा। राजाकी आज्ञानुसार समस्त मंत्री शीघ्र ही कौशाबी गये। राजा चंडप्रद्योतनकी सभामें पहुँच उन्होंने बिनयसे राजाको नमस्कार किया और जो कुछ राजा वसुपालका सन्देश था सब कह सुनाया। मंत्रियोंके मुखसे राजा वसुपालका यह सन्देश सुन राजा चंडप्रद्योतनने कहा—

मंत्रिओ ! राजा वसुपाल अतिशय धर्मात्मा है। धर्म उसे अपने प्राणोंसे भी प्यारा है। मैंने राजा वसुपालको जैन समझ युद्धका संकल्प छोड़ दिया। जो पापी पुरुष जैनियोंके प्राणोंको दुखाते हैं, उनके साथ युद्ध करते हैं, वे शीघ्र मृत्युको प्राप्त होते हैं और वे संसारमें नराधम कहलाते हैं।

राजा चंडप्रद्योतनसे यह समाचार सुन मंत्री तत्काल भूमि-तिलकपुरको लौट पड़े। चंडप्रद्योतनका सारा समाचार राजा वसुपालको कह सुनाया और उनकी अनेक प्रकारसे प्रशंसा करने लगे। ज्यों ही राजा वसुपालने यह बात सुनी उन्हें अति प्रसन्नता हुई।

चण्डप्रद्योतनको अपनी सैमान धर्मी समक्ष राजा बसुपाळने शीघ्र ही कन्या बसुकांतिका विवाह राजा चण्डप्रद्योतनके साथ कर दिया एवं हाथी, घोड़ा आदि उत्तमोत्तम पदार्थ देकर राजा चण्डप्रद्योतनके साथ बहुत कुछ हित अनाया।

जब कन्या बसुकांतिकाके साथ राजा चण्डप्रद्योतनका विवाह हो गया तो उनको बड़ा संतोष हुआ। वे बड़े आनंदसे रहने लगे और दोनों दम्पति भलेप्रकार सांसारिक सुखका अनुभव करने लगे।

कदाचित् राजा चण्डप्रद्योतन रानी बसुकांतिकाके साथ एकान्तमें बैठे थे। अचानक ही उन्हें भूमितिलकपुरके युद्धका स्मरण हो आया। वे रानी बसुकांतिकासे कहने लगे—

प्रिये ! मैं अतिशय प्रतापी था। चतुरंग सेनासे मज्जित था। अपने प्रतापसे मैंने समस्त भूपतियोंका मान गलित कर दिया था। मैंने तेरे पिताको इतना बलवान नहीं जाना था। हाय ! तेरे पिताके साथ युद्ध कर मैंने बड़ा अनर्थ किया। रानी बसुकांतिकाने जब ये वचन सुने तो वह कहने लगी—

नाथ ! आपके बराबर मेरे पिता बलवान न थे, किन्तु मुनिवर जिनपाळने उन्हें अभयदान दे दिया था इसलिये वे आपसे पराजित न हो सके। रानी बसुकांतिकाके ये वचन सुन महाराज अचम्भेमें पड़ गये। वे कहने लगे—

चन्द्रबन्धन ! तुम यह क्या कह रही हो ? परमयोगी रागद्वेषसे रहित होते हैं, वे कदापि ऐसा काम नहीं कर सकते। यदि मुनिवर जिनपाळने राजा बसुपाळको ऐसा अभयदान दिया हो तो बड़ा अनर्थ कर लाया। जबो अब हम शीघ्र वन्ही मुनिराजके पास चलें और वन्हीसे सब समाचार पूछें।

राजा चण्डप्रद्योतनकी आज्ञानुसार रानी बसुकांतिका मुनिराजके द्वारे तैयार हो गई। वे दोनों दम्पति वन्ही के आगमनसे

हुनि बन्दनार्थ गये । जिस समय वे दोनों दम्पति वनमें पहुँचे और ज्योंही उन्होंने मुझे देखा बड़ी भक्तिसे नमस्कार किया, तीन प्रदक्षिणा दीं, एवं राजा चण्डप्रद्योतनने बड़ी विनयसे यह कहा—

समस्त विज्ञानोंके पारगामी, भक्तोंको मोक्षसुख प्रदान करने-वाले, अतिशय कठिन किन्तु परमोत्तम व्रतके धारक, शत्रुमित्रोंको समान समझनेवाले प्रभो ! क्या यह आपको योग्य था कि आपको अभयदान देना और दूसरेका अनिष्ट चिंतन करना ?

कृप नाथ ! प्रथम तो मुनियोंके लिये ऐसा कोई अवसर नहीं आता । यदि किसी प्रकारका अवसर अकर उपस्थित भी हो जाय तो आप सरीखे बीतराग मुनिगण उस समय ध्यानका अवलम्बन कर लेते हैं, भली बुरी कैसी भी सम्मति नहीं देते ।

राजा चण्डप्रद्योतनके ऐसे वचन सुन हे राजन् भ्रेणिक ! मैंने तो कुछ जबाब न दिया किन्तु रानी वसुकांता कहने लगी—

नाथ ! मेरे पिताके शुभोदयसे उस समय किसी वनरक्षिका देवीने यह आशीर्वाद दिया था । मुनिराजने कुछ भी नहीं कहा था । आप इस अशमें मुनिराजका जरा भी दोष न समझें ।

बस फिर क्या था ? राजन् ! ज्योंही राजा चण्डप्रद्योतनने रानी वसुकांताके वचन सुने, मारे हर्षके उसका कण्ठ गद्गद् हो गया । कुछ समय पहिले जो उसके हृदयमें मेरे विषयमें कालुक्य बैठा था तत्काल वह निकल भागा ।

दोनों दम्पतिने मुझे विनयपूर्वक नमस्कार किया एवं वे दोनों दम्पति तो कौशांबीपुरीमें आनन्दानुभव करने लगे और मुझे उसी करणसे आजतक वचनगुप्ति प्राप्त न हुई । मैं अनेक देशोंमें बिहार करता-र राजगृह आया । आज मैं आपके यहां आहारार्थ भी गया, किन्तु मैं त्रिगुप्तिपालक नहीं था इसलिये मैंने आहार न लिया । मेरे आहारके न लेनेका अन्य कोई कारण नहीं ।

विनीत मगधेश ! यह आप निश्चय समझें कि जो मुनि भोजगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति पालक होते हैं वे नियमसे

अवधिज्ञानके धारक होते हैं। तीनों गुप्तियोंमें एक भी गुप्तिको न रखनेवाले मुनिराजके अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान और केवल-ज्ञान इन तीनों ज्ञानोंमेंसे एक भी ज्ञान नहीं होता। साधारण जीवोंके समान उनके मति, श्रुत दो ही ज्ञान होते हैं।

राजन् ! मनमें उत्पन्न खोटे विचलोंके निरोधके लिए मनो-गुप्तिका पालन किया जाता है। इस मनोगुप्तिका पालन करना सरल बात नहीं। इस गुप्तिको वे ही पालन कर सकते हैं, जो ज्ञान, पूजा आदि अष्ट मर्दोंके विजयी यतीश्वर होते हैं और शुभ एवं अशुभ संकलोंसे बहिर्भूत रहते हैं, उसी प्रकार वचन-गुप्तिकी रक्षा करना भी अति कठिन है।

जो मुनीश्वर वचनगुप्तिके पालक होते हैं उन्हें स्वर्गसुखकी प्राप्ति होती है, अनेक प्रकारके कल्याण मिलते हैं। विशेष कहां तक कहा जाय, वचनगुप्तिपालक मुनिराज समस्त कर्मोंका नाश कर सिद्ध अवस्थाको भी प्राप्त हो जाते हैं तथा इसी प्रकार कायगुप्तिका पालन भी अति कठिन है। शरीरसे सर्वथा निर्मल होकर बिरते ही मुनीश्वर कायगुप्तिके पालक होते हैं। तीनों गुप्तियोंके पालक मुनिराज निर्मल होते हैं। उन्हें तपके प्रभावसे अनेक प्रकारकी लब्धियां मिलती हैं। उनकी आत्मा सम्यग्ज्ञानसे सदा मूषित रहती है एवं वे जैनधर्मके सचालक समझे जाते हैं।

इस प्रकार मुनिवर धर्मवोष और जिनपालके मुखसे मनो-गुप्ति और वचनगुप्तिकी कथा सुन राजा श्रेणिक और रानो चेलनाको अति आनन्द मिला। वे दोनों दम्पति परमपवित्र दोनों गुप्तियोंकी बारबार प्रशंसा करने लगे। उनके मुखसे समस्त वाच्यारहित मुनिमार्गकी एवं केवली प्रतिपादित श्रुतज्ञानकी भी शङ्काशङ्क प्रशंसा निकलने लगी।

इसप्रकार औपशान्त तोषकरके भर्तातरके जीव महाराज श्रेणिकके चरित्रमें मनोगुप्ति वचनगुप्ति दोनों गुप्तिओंकी कथा

संन्यस्त करनेवाला दशमं सर्ग समाप्त हुआ।

ग्यारहवां सर्ग

कायगुप्ति कथाका वर्णन

मुनिवर जिनपाल द्वारा वचनगुप्ति कथाके समाप्त हो जाने पर राजा रानीने उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार किया। धर्मप्रेमी वे दोनों दम्पति मुनिवर मणिमालीके पास गये। उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार कर राजा श्रेणिकने विनयसे पूछा—

मसारतारकस्वामिन् ! मेरे शुभोदयसे आप राजमंदिरमें आहारार्थ गये थे किंतु आप बिना कारण वहांसे आहारके बिना ही लौट आये, यह क्या हुआ ? मेरे मनमें इस बातका बड़ा संशय बैठा है, कृपया इस मेरे संशयको शीघ्र मिटावें। राजा श्रेणिकके ऐसे वचन सुन मुनिराजने कहा—

राजन् ! रानी चेलनाने 'हे त्रिगुप्ति पालक मुनिराज ! आप आहारार्थ राजमंदिरमें बिराजें' इस रीतिसे मेरा आह्वानन किया था। मेरे कायगुप्ति भी नहीं इसलिये मैं वहां आहारके लिये न ठहरा। वह क्यों नहीं थी उसका कारण सुनाता हूँ, आप ध्यानपूर्वक सुने—

इसी पृथ्वीतलमें अतिशय शुभ एक मणिबत नामका देश है। मणिबत साक्षात् समस्त देशोंमें मणिके समान है। मणि-देशमें (अधरता) धन बिना आदिकी असहायता हो यह बात नहीं है। वहांके निवासी धनी एवं विद्वान् धन और विद्यासे बराबर सहायता करनेवाले हैं। एक मात्र अधरता है तो स्त्रियोंके ओठोंमें ही है। वहां सबलोग सुखी हैं इसलिये कोई किसीसे किसी चीजकी याचना भी नहीं करता। यदि याचनाका व्यवहार है तो बरके लिये कन्या और कन्याके लिये बरका ही है।

उस देशमें किसीका बिनाश भी नहीं किया जाता । यदि बिनाश व्यवहार है तो व्याकरणके क्रीपप्रत्ययमें ही है—क्रीपप्रत्ययका ही लोप किया जाता है । वहांके मनुष्य निरपराधो है इसलिये वहां कोई किसीका बन्धन नहीं करता । यदि बन्धन व्यवहार है तो मनोहर शब्द करनेवाले पक्षियोंमें ही है—वे ही पिंजरोमें बंधे रहते हैं !

मणिबत देशमें कोई आलसी भी नजर नहीं आता । आलसीपना है तो वहांके मतवाले हाथियोंमें ही हैं—वे ही झूमते झूमते मंद गतिसे चलते हैं । कोई किसीको वहांपर मारने सतानेवाला भी नहीं है । यदि मारता सताता है तो यमराज ही है । वहांके निवासियोंको भय किसीका नहीं है, केवल कामोपुरुष अपनी प्राणबलभाजोंके क्रोधसे डरते हैं—कामियोंको प्रतिक्षण इस बातका डर बना रहता है कि कहीं यह नाराज न होजाय ।

उस देशमें कोई चोर नहीं है । यदि चोरका व्यवहार है तो पवनमें है, वही जहां तहांकी सुगंधि चुरा ले आता है । वहांका कोई मनुष्य जाति पतित नहीं है । यदि पतन व्यवहार है तो वृक्षोंके पत्तोंमें हैं, वे ही पवनके जोरसे जमीनपर गिरते हैं ।

वृक्षोंके पत्ते छोड़कर उस देशमें कोई चपल भी नहीं है, किंतु वहांके निवासी सबलोग गंभीर और उदार हैं । वहांपर कोई मनुष्य जड़ नहीं है । यदि जड़ता है तो स्त्रियोंके नितंबोंमें हैं । कृशता भी वहांपर स्त्रियोंके कटिभागमें ही है—वहां स्त्रियोंकी कमर ही पतली है और कोई कृश नहीं । वहांके पत्थर ही नहीं ढोलते चालते हैं, मनुष्य कोई गूंगा नहीं ।

उस देशमें कोई किसीका दमन नहीं करता, एक मात्र योगीश्वर ही इंद्रियोंका दमन करते हैं । मूढिन भी वहां कोई नहीं रहता, एक मात्र मूढिनता वहांके ताकाशोंमें है । हाथी

आकर वहाँके ताछाबोंको गँदका कर देते हैं। उस देशमें निष्क्रे-
षता कमलोंमें ही है, सूर्यास्त होनेपर वे ही मुद जाते हैं किन्तु
वहाँ निष्क्रेषता-स्वजाना न हो यह बात नहीं। लोग उस देशमें
दान आदि उत्तम कार्योंमें ईर्षा द्वेष करते हैं, किन्तु इनसे अति-
रिक्त और किसी कार्यमें उन्हें ईर्षा द्वेष नहीं !

वहाँके लोग उत्तमोत्तम व्याख्यान सुननेके ब्यसनी हैं, जूबा
आदिका कोई ब्यसनी नहीं है तथा उस देशमें उत्तमोत्तम मुनि-
योंके ध्यान प्रभावसे सदा वृक्ष फले फुले रहते हैं, योग्य वर्षा
हुआ करती है, वहाँके मनोहर बागोंमें सदा कोकिल बोलती
रहती है। वहाँकी स्त्रियोंसे हथिनी भी मंद गमनकी शिक्षा लेती
है और स्वभावसे वे स्त्रियां लज्जावती एवं पतिभक्ता हैं।

इसी मणिवत देशमें एक अतिजय रमणीय दारा नामक नगर
है। दारानगरके ऊंचे महल सदा चन्द्रमण्डलको भेदन किया
करते हैं। उसकी स्त्रियोंके मुख-चन्द्रमाकी कृपासे अन्धकार सदा
दूर रहता है इसलिए वहाँ दीपक आदिकी भी आवश्यकता
नहीं पड़ती। जिस समय वहाँकी स्त्रिया अटारियोंपर चढ़
जाती हैं, उस समय चन्द्रमा उनको चूडामणि तुल्य जान पड़ता
है और तारागण चूडामणिमें जड़े हुवे सफेद मोतासरीखे मालूम
पड़ते हैं।

दारानगरका स्वामी भले प्रकार नीतिकलामें निष्णात क्षत्रिय-
वंशी मैं राजा मणिमाली था। मेरी स्त्री जोकि अतिशय गुणवती
थी, गुणमाला थी। गुणमालासे उत्पन्न मेरे एक पुत्र था उसका
नाम मणिशेखर था और वह अतिशय नीतियुक्त था। मैं भोगोंमें
इतना मस्त था कि मुझे जाते हुवे कालका भी ज्ञान न था। मैं
सदा जिनबर्मका पालन करता हुआ आनन्दसे राज्य करता था।

कदाचित् मैं आनन्दमें बैठा था। मेरी बहुरानी मेरे केशोंको
सँभाल रही थी। अचानक ही उसे मेरे शिरमें एक सफेद बाण

हीन पड़ा। वह एकदम अचानकमें पड़ गई और कहने लगी—
हाय ! जिस यमराजने बड़े-बड़े चक्रवर्ती, नारायण, प्रति नारा-
यणोंको भी अपना कबल बन लिया उसी यमराजका दूत यहाँ
आकर भी प्रकट हो गया। बस !!! ज्योंही मैंने रानी गुणमालाके
ये वचन सुने मेरी आनन्दतरंगे एक ओर किनारा कर गईं।
मेरे मुखमें उस समय ये ही शब्द निकले—

प्रिये ! समस्त लोकको भय उत्पन्न करनेवाला वह दूत कहां
है ? मुझे भी शीघ्र दिखा। मैं उसे देखना चाहता हूँ।

मेरे वचन सुनते ही रानीने बाल उखाड़ लिया और मेरी
हथेलीपर रख दिया। ज्योंही मैंने अपना सफेद बाल देखा।
अपना काल अति समीप जान मैं चट राज्यसे विरक्त हो गया।
जो विषयभोग कुछ समय पहिले अमृत जान पड़ते थे वे ही
हलाहल विष बन गये। मैं अपने प्यारे पुत्र और स्त्रियोंको भी
अपना शत्रु समझने लगा।

मैंने शीघ्र ही चन्द्रशेखरको बुलाया और राज्यकार्य उसे सौंप
तत्काल वनकी ओर चढ़ पड़ा। वनमें आते ही मुझे मुनिवर
गुणसागरके दर्शन हुवे। मैंने शीघ्र ही अनेक राजाओंके साथ
मुनिदीक्षा धारण करली, जैन सिद्धांतके पढ़नेमें अपना मन
लगाया। एवं जब मैं जैन सिद्धांतका भलेप्रकार ज्ञाता हो गया
और उग्र तपस्वी बन गया तो मैं सिंहके समान इस पृथ्वीमंडल
पर अकेला ही बिहार करने लगा।

राजन्। अनेक देश एवं नगरोंमें बिहार करता करता किसी
दिन मैं उज्जयिनी नगरीमें जा पहुंचा और वहांकी शमशान-भूमिमें
मुर्दोंके समान आसन बांधकर ध्यानके लिये बैठ गया। वह समय
रात्रिका था इसलिये एक मंत्रवादी—जोकि अनेक मंत्रोंमें निष्णात,
चैताली बिद्याकी सिद्धिका इच्छुक, एवं आप्तिका कोडी का—वहाँ
आया और मेरे करीरको मृतकरीर जान समझ उखने लैरे

मस्तकपर एक चूल्हा रख दिया एवं किसी मृनकपालमें दूध और चावल ढालकर चूल्हेमें अग्नि जलाकर बह खीर पकाने लगगया ।

बस फिर क्या था ? मंत्रवादी तो यह समझ कि कब जल्दी खीर पके और कब जल्दी मंत्र सिद्ध हो, बड़ी तेजीसे चूल्हेमें लकड़ी झोंककर आग बालने लगा और आग बलनेसे जब मुखे मस्तक और मुखमें तीव्र वेदना जान पड़ी तो मैं कर्मरहित शुद्ध आत्माका स्मरण कर इस प्रकार भावना भा निकला—

रे आत्मन् ! तुझे इस समय इस दुःखसे व्याकुल न होना चाहिये । तूने अनेकवार भयंकर नरक दुःख भोगे हैं । नरक दुःखोंके सामने यह अग्निका दुःख कुछ दुःख नहीं । देख, नरकमें नारकियोंको क्षुधा तो इतनी अधिक है कि यदि मिले तो वे त्रिलोकका अन्न खा जाये किंतु उन्हें मिलता कणमात्र भी नहीं, इसलिये वे अतिशय क्लेश सहते हैं । वहांपर नारियोंको गरम लोहेकी कढ़ाईयोंमें डाला जाता है, उनके शरीरके खंड किये जाते हैं उस समय उन्हें परम दुःख भोगना पड़ता है ।

हजार विच्छुरोंके काटनेसे जैसी शरीरमें अग्नि भरती है उसी प्रकार नरकमूमिस्पर्शसे नारकियोंको दुःख भोगने पड़ते हैं । यदि नरककी मिट्टीका छोटासा टुकड़ा भी यहां आजाय तो उसकी दुर्गंधसे कोमों दूर बैठे जीव शीघ्र मर जाय, किंतु अभागे नारकी रात दिन उसमें पड़े रहते हैं । तुझे भी अनेकवार नरकमें जाकर ये दुःख भोगने पड़े हैं । जब जब तू एकेंद्रिय, द्वीन्द्रिय आदि बिकलेंद्रिय योनियोंमें रहा है उस समय भी तूने अनेक दुःख भोगे हैं ।

अनेकवार तू निगोवमें भी गया है और वहांके दुःख कितने कठिन हैं यह बात भी तू जानता है । तुझे इससमय जरा भी निश्चिंत नहीं होना चाहिये । भाग्यवश यह नरकभोग मिला है ।

प्रसन्नचित्त होकर तुझे प्रतिसिद्धि के लिये बरीबह सहनी चाहिये ।
ध्यान रख ! परिबह सहन करनेसे ही प्रतिसिद्धि और सच्चा
आत्मीय सुख मिल सकता है ।

राजन् ! मैं तो इसप्रकार अनित्यत्व भावना भा रहा था ।
मुझे अपने तन बदनका भी होश हवाश न था । अचानक ही
जब अग्नि जोरसे बलने लगी तो मेरे मस्तकपर रखा कपाल
खेड़दरीतिसे हिलने लगा और भलीभांति कौलिक द्वारा ढटे
जानेपर तत्काळ जमीनपर गिरगया । जो कुछ उसमें दूध चावल
आदि चीजें थीं मिट्टी में मिल गईं और शीघ्र ही अग्नि
शान्त हो गई ।

बस फिर क्या था ? उधोंही उस कौलिकने यह दृश्य देखा
मारे भयके उसके पेटमें पानी हो गया । वह यह जान कि
मंत्र मुझपर कुपित हो गया है वहांसे तत्काळ घर भागा और
शीघ्र ही अपने घर आगया ।

कुछ समय बाद-रात्रिमें मुर्देके धोखेसे मुनिराज पर घोर
उपसर्ग हुआ है-यह बात दारानगरनिवासी सज्जनोंको मानों
जतलाता हुआ सूर्य प्राची दिशामें उदित होगया । जिनेंद्ररूपी
सूर्यके उदयसे जैसा मिथ्यात्व अन्धकार तत्काळ बिलयको प्राप्त
हो जाता है और भव्योंके चित्तरूपी कमल विकसित हो जाते
हैं, उसीप्रकार सूर्यके उदयसे गाढ़ अन्धकार भी बातकी बातमें
नष्ट हो गया । जहां तहां सरोवरोंमें कमल भो खिड़ गये ।

उससमय रातभरके वियोगी चकवा चकवी सूर्योदयसे अति
आनंदित हुवे और परस्पर प्रेमाङ्गित कर अपनेको धन्य
समझने लगे, किन्तु रात्रिमें अपनी प्राणप्यारियोंके साथ क्रोड़ा
करनेवाले कमीजन अति दुःख मानने लगे और बारबार सूर्यकी
निन्दा करने लगे । असली मुक्तिसे तो सूर्य एक प्रकारका उत्तम
साधु है, क्योंकि साधु जिसप्रकार भव्य स्त्रीयोंको उत्तम मार्गदर्शक

दर्शक होता है जैसे सूर्य भी पक्षियोंको उत्तम मार्गका दर्शक है । साधु जैसे भव्य जीवोंके अज्ञान अन्धकारको दूर करता है सूर्य भी उसीप्रकार दूर करनेवाला है । साधु जिस प्रकार जीव अजीव आदि पदार्थोंका विचार करता है, उनके साथ सम्बन्ध रखता है, उसी प्रकार सूर्य भी अपतो किरणोंसे समस्त पदार्थोंसे सम्बन्ध रखता है ।

दैदीप्यमान सूर्यके तेजके सामने चन्द्रमा उस समय सूखे पत्तेके समान जान पड़ने लगा और तारागण तो लापता होगये । श्मशानभूमिके पास एक बाग था इसलिये उससमय एक माली फूट तोड़नेके लिए वहां आया । अचानक उसकी दृष्टि मुझपर पड़ी । उ्योंही उसने मुझे अर्धदग्ध मस्तकयुक्त और बेहोश देखा मारे आश्चर्यके उसका ठिकाना न रहा । वह शीघ्र ही भागकर नगरमें आया और जिनधर्मके परमभक्त जो जिनदत्त आदि सेठ थे उनसे मेरा सारा हाल कह सुनाया ।

उ्योंही जिनदत्त आदि सेठोंने मालीके मुखसे मेरी ऐसी भयकर दशा सुनी उन्हें परमदुःख हुआ । मारे दुःखके वे हाहाकार करने लगे और सबके सब मिलकर तत्काल श्मशानभूमिकी ओर चल दिये ।

श्मशानभूमिमें आकर मुझे उन्होंने भक्तिपूर्वक प्रणाम किया । मेरी ऐसी बुरी अवस्था देख वे और भी अधिक दुःख मनाने लगे । किस दुष्टने मुनिराजपर यह उपसर्ग किया है ? इस प्रकार क्रुद्ध हो भव्य जिनदत्तने मुझे शीघ्र उठाया और व्याधिके दूर करनेके लिये मुझे अपने घर ले गया । जिस समय मैं घर पहुँच गया कि तत्काल जिनदत्त किसी बैद्यके घर गया । मेरी व्याधिके शांत्यर्थ बैद्यसे उसने औषधि मांगी और मेरी सारी अवस्था कह सुनाई । भव्य जिनदत्तके मुखसे मुनिराजकी यह अवस्था सुन बैद्यने कहा—

प्रिय जिनदत्त ! मुनिराजका रोग अनिवार्य है । जबतक लाक्षामूल तेल न मिलेगा कदापि मैं उनकी चिकित्सा नहीं कर सकता । तेलसे ही यह रोग जा सकता है । इसलिये तुम्हें लाक्षामूल रसके लिये प्रयत्न करना चाहिये । वैद्यराजके ऐसे वचन सुनकर जिनदत्तने कहा-वैद्यराज ! कृपया शीघ्र कहें लाक्षामूल तेल कहाँ कैसे मिलेगा ? मैं उसके लिये प्रयत्न करूँ । वैद्यराजने कहा—

इसी नगरमें भट्ट सोमशर्मा नामका ब्राह्मण निवास करता है । लाक्षामूल तेल उसीके यहां मिल सकता है, और कहीं नहीं । तुम उसके घर जाओ और शीघ्र वह तेल लेआओ । वैद्यराजके ऐसे वचन सुन जिनदत्त शीघ्र ही भट्ट सोमशर्माके घर गया । वहां उसकी तुंगारी नामकी शुभ भार्याको देखकर और उसे बहिन इस शब्दसे पुकार कर यह निवेदन करने लगा—

बहिन ! मुनिवर मणिमालीका आधा मस्तक किसीने जला दिया है । उनके भस्त्रकमें इस समय प्रबल पीड़ा है, कृपाकर मुनि पीड़ाकी निवृत्तिके लिये मूल्य लेकर मुझे कुछ लाक्षामूल तेल दे दीजिये । जिनदत्तकी ऐसी प्रिय बोली (वचन) सुन तुंगारी अति प्रसन्न हुई । उसने शीघ्र जिनदत्तसे कहा—

प्रिय जिनदत्त ! यदि मुनि पीड़ा दूर करनेके लिये तुम्हें तेलकी आवश्यकता है तो आप ले जाइये मैं आपसे कीमत न लूँगी । जो अमुष्य इस भवमें जीवोंको औषधि प्रदान करते हैं परभवमें उन्हें कोई रोग नहीं सताता । आप निर्भय हो मेरी अटारीपर चले जाइये । वहां बहुतसे घड़े तेलके रक्खे हैं जितना तुम्हें चाहिये उतना ले जाइये । तुंगारीके ऐसे दयामय वचन सुन जिनदत्त अति प्रसन्न हुआ । अटारीपर चढ़कर बसने पर एक घड़ा उठाकर अपने कन्धेपर रखाधिया और चढ़ने लगा ।

घड़ा लेकर जिनदत्त कुछ ही दूर गया था कि अचानक ही उसके कंधेसे घड़ा गिर गया और उसमें जितना तेल था सब फैल कर मिट्टीमें मिल गया। तेलको इस प्रकार जमीन पर गिरा देख जिनदत्तका शरीर मारे भयके काँप गया। वह बिचारने लगा हाथ !!! बड़ा अनर्थ हो गया। बड़ो कठिनातासे यह तेल हाथ आया था सो अब सबंधा नष्ट होगया। जाने अब मुझे तेल मिलेगा या नहीं ?

अहा !!! अब तुंकारी मुझपर जरूर नाराज होगी। मैंने बड़ा अनर्थ किया तथा इसप्रकार अपने मनमें कुछ समय सकल्प विकल्प कर वह फिर तुंकारीके पास गया। डरते-डरते उसे सब हाल कह सुनाया और तेलके लिये फिरसे निवेदन किया। तुंकारी परम भद्रा थी उसने नुकसानपर कुछ भी ध्यान न दिया किन्तु शांतिपूर्वक उसने यही कहा—

प्रिय जिनदत्त ! यदि वह तेल फैल गया तो फैल जाने दो मेरे यहां बहुत तेल रक्खा है, जितना तुझे चाहिये उतना लेजा और मुनिराजकी पीड़ा दूर करनेका उपाय कर। ब्राह्मणीके ऐसे उत्तम किन्तु सन्तोषप्रद वचन सुन जिनदत्तका सारा भय दूर हो गया।

ब्राह्मणीकी आज्ञानुसार उसने शीघ्र ही दूसरा घड़ा अपने कंधेपर रख लिया किन्तु वयोही घड़ा लेकर जिनदत्त कुछ चला कि ठोकर खा चट जमीन पर गिर गया और घड़ाके फूट जानेसे फिर सारा तेल फैल गया। ब्राह्मणीकी आज्ञानुसार जिनदत्तने तीसरा घड़ा भी अपने कंधेपर रक्खा और कंधेपर रखते ही वह भी फूट गया। इस प्रकार बराबर जब तीन घड़े फूट गये तो जिनदत्तको परम खेद हुआ।

खिन्न-चित्त हो उसने ब्राह्मणीसे फिर सब हाल जाकर कह सुनाया और कहते-कहते उसका मुख पीका पड़ गया। तीनों घड़ोंके

इस प्रकार फूट जानेसे स्रेष्ठ जिनदत्तको अति दुःखित देखकर तुंकारीका चित्त करुणासे आर्द्र होगया । डाट खपटके बदले जिनदत्तको यही कहा—

प्यारे भाई ! यदि तीन घड़े फूट गये हैं तो फूट जाने दे । उनके लिये किसी बातका भय मत कर । मेरे घरमें बहुतसे घड़े रक्खे हैं । जब तक तुम्हारा प्रयोजन सिद्ध न हो तब तक तुम एक करके सबोंको ले जाओ । ब्राह्मणीके ऐसे स्नेह भरे वचन सुन जिनदत्तको परम आनन्द हुआ । उसकी आज्ञानुसार उसने शीघ्र ही घड़ा कन्धेपर रख लिया और अपने घरकी ओर चल दिया ।

ब्राह्मणीके ऐसे उत्तम वर्तावसे जिनदत्तके चित्तपर असाधारण असर पड़ गया था । ब्राह्मणीके स्नेहयुक्त वचनोंने उसे अपना पका दास बना लिया था । इसलिये उगोही वह अपने घर पहुँचा, घड़ा रखकर वह फिर तुंकारीके घर आया और व्रिनयपूर्वक इस प्रकार निवेदन करने लगा—

प्रिय बहिन ! तू धन्य है । तेरा मन सर्वथा धर्ममें दृढ़ है । तू क्षमाकी भण्डार है । मैंने आजतक तेरे समान कोई स्त्रीरत्न नहीं देखी । जैसी क्षमा तुझमें है संसारमें किसीमें नहीं । मुझसे बराबर तीन घड़े फूट गये, तेरा बहुत नुकसान हो गया । तथापि तूझे जरा भी क्रोध न आया । जिनदत्तके ऐसे प्रशंसायुक्त किन्तु उत्तम वचन सुन तुंकारीने कहा—

भाई जिनदत्त ! क्रोधका भयंकर फल मैं चख चुकी हूँ, इसलिये मैंने क्रोध कुछ शांत कर दिया है—मैं जरा जरासी बातपर क्रोध नहीं करती । तुंकारीके ऐसे वचन सुन जिनदत्तने कहा—

बहिन ! तुम क्रोधका फल कब चख चुकी हो, कृपाकर मुझे उसका सविस्तार समाचार सुनाओ । इस कथाके सुननेसे मुझे क्रोध कमजोर है । जिनदत्तके ऐसे वचन सुन तुंकारीने कहा—

भाई ! यदि तुझे इस कथाके सुननेकी अभिलाषा है तो मैं कहती हूँ, तू ध्यानपूर्वक सुन ।

इसी पृथ्वीतलमें आनंदित जनोंसे परिपूर्ण, मनोहर एवं आनंदका आकर एक आनंद नामका नगर है । आनंद नगरमें सम्पत्तिका धारक कोई शिवशर्मा नामक ब्राह्मण निवास करता था । शिवशर्माकी प्रिय भार्या कमलश्री थी । कमलश्री अतिशय मनोहरा सुवर्णवर्णा एवं विशालनेत्रा थी । शिवशर्माकी प्रियभार्या कमलश्रीसे उत्पन्न आठ पुत्ररत्न थे । आठों ही पुत्र इन्द्रके समान सुन्दर थे, भव्य थे और धन आदिसे मत्त थे ।

उन आठों भाइयोंके बीच मैं अकेली बहिन थी । मेरा नाम भद्रा था । पिता मानाका मुझपर असीम प्रेम था । सदा वे मेरा सन्मान करते रहते थे । मेरे भाई भी मुझपर परम स्नेह रखते थे । मैं अतिशय रूपवती और समस्त स्त्रियोंमें सारभूत थी इसलिये मेरी भोजाइयें भी मेरा पूरा पूरा सन्मान करती थीं । पादपद्मोत्सी भी मुझपर अधिक प्रेम रखते थे और मुझे शुभ नामसे पुकारते थे । मुझे तुंकार शब्दसे बड़ी चिढ़ थी इसलिये मेरे पिताने राजसभामें भी जाकर कह दिया था । क्या—

राजन् ! मेरी पुत्री तुंकार शब्दसे बहुत चिढ़ती है इसलिये क्या नो मंत्री, क्या नगर निवासी और बांधव, कोई भी उसके सामने तुंकार शब्द न कहें । मेरे पिताके ऐसे वचन सुन राजाने मुझे भी बुलाया । राजाकी आज्ञानुसार मैं दरबारमें गई । मैंने वहां स्पष्ट रीतिसे यह कह दिया कि जो मुझे तुंकारी शब्दसे पुकारेगा, राजाके सामने ही मैं उसके अनेक अनर्थ कर पाऊंगी तथा ऐसा कहकर मैं अपने घर लौट आई । उस दिनसे सब लोगोंने चिढ़से मेरा नाम तुंकारी ही रख दिया और मैं क्रोधपूर्वक माता पिताके घरमें रहने लगी ।

कदापिह शुभ नामके कर्मों एक चरित्र सुनिश्चित-निश्चयः

नाम गुणसागर था, आये । मुनिराजका आत्ममन समाचार सुन राजा आदि समस्त लोग उनकी बन्दनार्थ गये । मुनिराजके पास पहुँचकर सबोंने मक्तिभाबसे उन्हें नमस्कार किया और सबके सब उनके पास भूमिमें बैठ गये । उन सबको उपदेश श्रवणके लिये लाढायित देख मुनिराजने उपदेश दिया ।

उपदेश सुनकर सबोंको परम संतोष हुआ और अपनी सामर्थ्यके अनुसार सबोंने यथाशोभ्य व्रत भी ग्रहण किए । मैं भी मुनिराजका उपदेश सुन रही थी अतः मैंने भी श्रावक व्रत धारण कर लिये, किन्तु व्रत धारण करते समय तुंकार शब्दसे उत्पन्न क्रोधका त्याग नहीं किया था ।

मुनिराजके उपदेशके समाप्त हो जानेपर सब लोग नगरमें आगये । मैं भी अपने घर आ गई । मेरे भाई जैसे आठ मद्युक्त थे उनके संसर्गसे मैं भी आठ मद्युक्त हो गई । जिस बातकी मैं हठ करती थी उसे पूरा करके मानती । यहाँतक कि मुझे हठीली जान मेरा कोई बिबाह भी नहीं करता था इसलिये जिस समय मैं युवती हुई तो मेरे पिताको परम कष्ट होने लगा । मेरी बिबाह सम्बन्धी चिंता उन्हें रात दिन सताते लगी ।

उसी समय एक सोमशर्मा नामका एक ब्राह्मण था । सोमशर्मा पका उवारी था, कदाचित् सोमशर्मा जूबा खेळ रहा था । उसने किसी बाजूपर अपना सब धन रख दिया और तीव्र दुर्भाग्योदयसे उसे वह हार गया । सब धनके हारनेपर जब उवारियोंने सोमशर्मामें अपना धन मांगा तो वह न दे सका इसलिये उवारियोंने उसे किसी वृक्षसे बांध दिया और बुरी तरह लातें वड़े घूँटोंसे मारने लगे । शिवशर्माके पास तक भी यह बात पहुँची, वह भागला भागला झीझ ही सोमशर्माके पास गया और उससे इस प्रकार कहने लगा—

प्रिय ब्राह्मण ! यदि तुम मेरी पुत्रीके साथ विवाह करना स्वीकार करो तो मैं इन उशारियोंका कर्ज पटादूँ और तुम्हें इनके चगुलसे छुटादूँ। बस, हे श्रेष्ठिक ! मेरे पिताके ऐसे हितकारी वचन सुन सोमशर्माके ऐसे वचन सुन शिवशर्माने कहा—

ब्राह्मण सरदार ! आपकी कन्यामें ऐसा कौनसा दुर्गुण है जिससे उसके लिए कोई योग्य वर नहीं मिलता और पापी, ज्वारी, दुष्टोंद्वारा दहित, मुझे न कुछ पुरुषके साथ उसका विवाह करना चाहते हैं। सोमशर्माने कहा—

प्रियवर ! मेरी पुत्रीमें रूप आदिका कुछ भी दोष नहीं है वह अतिशय रूपवती सुन्दरी है। अनेक कलाकौशलोंकी भण्डार है, किन्तु उसमें क्रोधकी मात्रा कुछ अधिक है। वह तुंकार शब्दको सहन नहीं कर सकती। बस जो कुछ दोष है सो यही है। तुम अपने जीवन सुख भोगने लिये यही काम करना कि हम तुमका ही व्यवहार रखना। मैं तूका नहीं। इसके अतिरिक्त दूसरा तुम्हें कोई कष्ट न भोगना पड़ेगा।

शिवशर्माके ऐसे वचन सुन और उस कष्टको कुछ कष्ट न समझ सोमशर्माने उसके साथ विवाह करना स्वीकार कर लिया एवं मेरे पिताने तत्काल उशारियोंका कर्ज पटा दिया और आनन्दपूर्वक उसे अपने घर ले आये। कुछ दिन बाद किसी उत्तम मुहूर्तमें सोमशर्माके साथ मेरा विवाह हो गया। मैं उसके साथ आनन्दपूर्वक भोग भोगने लगी। वह मुझसे सदा तुमका व्यवहार रखता था। इसलिये मुझे परम सन्तोष रहता था। एवं हम दोनों दम्पतिका आपसमें स्नेह बढ़ता ही चला जाता था।

कदाचित् सोमशर्मा किसी कार्यवश बाहर गये ! उन्हें वहाँ कोई ऐसा स्थान देख पड़ा जहाँ बहुतसे मृत्यु वादि तक्षकों हो रहे थे। वे वट वहाँ बैठ गये और उसका देखते-देखते उन्हें

अपने समयका भी कुछ ख्याल न रहा । जब बहुतसी रात्रि बीत चुकी व खेल भी प्रायः समाप्त होनेपर आचुका तो उन्हें घरकी याद आई । वे शीघ्र अपने घरके द्वारपर आकर इस प्रकार पुकारने लगे—

प्राणबल्लभे ! कृपाकर तुम किवाड़ खोलो । मैं दरवाजे पर खड़ा हू । मैं उससमय अर्धनिद्रित भी इसलिये दो एक आवाज तो मैं उनकी न सुन सकी, किंतु जब वे स्वभावसे बारबार पुकारने लगे तो मैंने उनकी आवाज तो सुन ली परंतु 'ये इतनी राततक कहां रहे, क्यों अपने समयपर अपने घर न आये, ऐसा उनपर दोषारोपण कर फिर भी मैंने आवाज न दी और न दरवाजा खोला । कुछ समय बाद वे मुझे 'तुम तुम' शब्दसे पुकारने लगे तौ भी मैंने उन्हें उत्तर न दिया प्रत्युत मैं उनपर अधिक घृणा करती चली गई और मेरा गर्व भी बढ़ता चला गया । अन्तमें जब सोमशर्मा अधिक घबड़ा गये, मेरी ओरसे उन्हें कुछ भी जवाब न मिला तो उन्हें क्रोध आ गया । क्रोधके आवेशमें उन्हें कुछ न सूझा वे मुझे फिर इस रीतिसे पुकारने लगे ।

अरी तुंकारी ! किवाड़ तू क्यों नहीं जल्दा खोलती, दरवाजे पर खड़े मुझे अधिक समय बीत चुका है । रात्रिके अधिक व्यतीत हो जानेसे हम कष्ट भोग रहे हैं ।

बस फिर क्या था । रे भाई जिनदत्त ! क्यों हो मैंने अपने पतिके मुखसे तुंकारी शब्द सुना, मेरा क्रोधके मारे शरीर भभक उठा । मेरे पति अर्धरात्रिके बीतनेपर घर आये थे इसलिये मैं स्वभावसे ही उनपर कुपित बैठी थी, किंतु तुंकारी शब्दने मुझे बेहद कुपित बना दिया । मुझे उस समय और कुछ न सूझा, किवाड़ खोल मैं घरसे निकली और बनकी ओर चला पड़ी ।

उस समय रात्रि अधिक बीत चुकी थी । नगरमें कहीं

और सजाटा छा रहा था। उस समय उल्लू चोर आदि ही आनन्दसे जहाँ तहाँ भ्रमण करते फिरते थे, और कोई नहीं आगता था, मैं अपने घरसे थोड़ी ही दूर गई थी। मेरे बदनपर पीमती मूषण बस्त्र थे इसलिये मुझपर चोरोंकी दृष्टि पड़ी। वे शीघ्र मुझपर बाघ सरीखे दूट पड़े और मुझे कड़ी रीतिसे पकड़कर उन्होंने तत्काल अपने सरदार किसी भीलके पास पहुँचा दिया। चोरोंका सरदार वह भील बड़ा दुष्ट था। ज्यों ही उसने मुझे देखा वह अति प्रसन्न हुआ और इस प्रकार कहने लगा—

बाले ! तुझे जिस बातकी आवश्यकता हो कह, मैं उसे करनेके लिये तैयार हूँ। तू मेरी प्राणबल्लभा बनना स्वीकार करले। मैं तुझे अपने प्राणसे भी अधिक प्यारी रक्खूँगा। तू किसी प्रकार अपने चित्तमें भय न कर। भिल्लपतिके ऐसे वचन सुन मैं भौंचक रह गई, किन्तु मैंने धैर्य हाथसे न जाने दिया इसलिये मैंने शीघ्र ही प्रौढ़ किन्तु गांतिपूर्वक इस प्रकार जवाब दिया—

भिल्लसरदार ! आपका यह कथन सर्वथा विरुद्ध और मलिन है। जो स्त्रियाँ उत्तमवंशमें उत्पन्न हुई हैं और जो मनुष्य कुीन हैं कदापि उन्हें अपना शीलव्रत नष्ट न करना चाहिये। आप यह विश्वास रखें कि जो जीव अपने शीलव्रतकी कुछ भी परबाइ न कर दुष्कर्म कर पाड़ते हैं उन्हें दोनों जन्मोंमें अनेक दुःख सहने पड़ते हैं। संसारमें उनको कोई भला नहीं कहता।

उस समय वह चोरोंका सरदार कामबाणसे विद्ध था। भला वह धर्म अधर्मको क्या समझ सकता था ? इसलिये तत्त लोहपिंडपर जलबून्द जैसी तत्काल नष्ट हो जाती है—उसका नाम निशान भी नजर नहीं आता वैसा ही मेरे वचनोंका भिल्लराजके चित्तपर जरा भी असर न पड़ा। वह द्यूतरीपर

जैसा बाज दूटता है—एकदम मुझ पर दूट पड़ा और मुझे अपनी दोनों मुजाओमें भरकर कामचेशा करनेके लिए उद्यत हो गया ।

जब मैंने उसकी यह घृणित अवस्था देखी तो मैं अपने पवित्र शीलव्रतकी रक्षार्थ आसन बांधकर निश्चल बैठ गई । मैंने उसकी ओर निहारा तक नहीं । बहुत समयतक प्रयत्न करनेपर भी जब उस पापीका चहेदय पूर्ण न हो सका तो वह अति कुपित होगया । उसने शीघ्र ही अपने साथियोंके हाथ मुझे बेचड़ाया और अपने क्रोधकी शान्ति की ।

उसके साथी भी परम दुष्ट थे—ज्योंहि उन्होंने मुझे देखा; देवांगनाके समान परमसुन्दरा जान वे भी कामबाणोसे व्याकुल होगये और बिना समझे बूझे मेरे शीलव्रतका खण्डन करना प्रारम्भ कर दिया । उस समय कोई वनरक्षिका देवी यह दृश्य देख रही थी इसलिये ज्योंही वे दुष्ट मेरे पास आये मारे डण्डोंके देवीने उन्हें ठीक कर दिया और वह मुझे अपने यहां ले गई ।

भाई जिनदत्त ! यद्यपि मैं अतिशय पापिनी थी तो भी मैं अपने शीलव्रतमें दृढ़ थी इसलिये उस भयंकर समयमें उस देवीने मेरी रक्षा की । तुम निश्चय समझो, जो मनुष्य अपनी प्रतिज्ञापर दृढ़ रहते हैं, देव भी उनके दास बन जाते हैं और समस्त दुःख उनके एक ओर किनागा कर जाते हैं ।

जिस समय देवी मुझे अपने घर ले गई थी उस समय मेरे पास कोई वस्त्र न था इसलिये उस देवीने मुझे एक ऐसा कंबळ—जो अनेक जू कीड़ी आदि जीवोंसे व्याप्त था, जगहर उसमें रक्त, पीव, कीचड़ लगी थी—दे दिया और मुझे वहीं रहनेकी आज्ञा दी । मैंने भी कंबळ ले लिया और प्रबल पापोदयसे उस क्षेत्रमें उत्पन्न कोढ़ों आदि धान्योंको देखती हुई रहने लगी । इतने पर भी मेरे दुःखोंकी शान्ति न हुई, प्रतिपक्षमें

वह देवी मेरे शिरके केशोंका मोचन करती थी और अपने वस्त्रके रंगनेके लिये उससे रक्त निकाला करती थी । रक्त निकालते समय मेरे मस्तकमें पीड़ा होती थी इसलिये वह देवी उस पीड़ाको लाक्षामूल तेल लगाकर दूर करती थी ।

कदाचित् मेरे परमस्नेही भाई यौवनदेवको उज्जयनीके राजाने किसी कार्यबश बड़ी विमूर्तिके माथे राजा पारामरके पास भेजा । वह अपना कार्य समाप्त कर उज्जयनी लौट रहा था । मार्गमें कुछ समयके लिये जिस वनमें मैं रहती थी उसी वनमें वह ठहर गया और मुझ अभागनीपर उसकी दृष्टि पड़ गई ।

उ्यों ही उसने मुझे देखा, बड़े स्नेहसे मुझे अपने हृदय लगाया और बड़ी कठिनतासे उस देवीके चंगुलसे निकाल कर मुझे उज्जयनी ले गया । जिस समय मेरी माता आदि कुटुम्बियोंने मुझे देखा उन्हें परम दुःख हुआ । मेरे शरीरकी दशा देख मेरी मां अधिक दुःख मानने लगी, मेरे मिलापसे मेरा समस्त बंधुवर्ग अति प्रसन्न हुआ एव कुछ दिन बाद मेरा भाई धनदेव मुझे यहां मेरे पतिके घर पहुंचा गया ।

प्रिय भाई, जबसे मैं यहां आई हू तबसे मैंने जरा जरासो बातपर क्रोध करना छोड़ दिया है । मैं क्रोधका फल भयंकर बख चुकी हू इसलिये और भी मैं क्रोधकी मात्रा दिनों दिन कमती करती जाती हूं । आप निश्चय समझिये, यह धर्मरूपी वृक्ष सम्यग्दर्शनरूपी जड़का धारक, शास्त्ररूपी पीढ़कर युक्त, दानरूपी शाखाओंसे शोभित, अनेक प्रकारके गुणरूपी पत्तोंसे व्याप्त, कीर्तिरूपी पुष्पोंसे सुसज्जित, व्रतरूपी उत्तम आलवालसे मनोहर, मोक्षरूपी फलको देनेवाला व क्षमारूपी जलसे बढ़ा हुआ परम पवित्र है । यदि इसमें किसी रीतिसे क्रोधरूपी अग्नि प्रवेश कर जाय तो वह कितना भी बड़ा क्यों न हो तत्काल भस्म

हो जाता है, इसलिये जो मनुष्य अपना हित चाहते हैं उन्हें ऐसा भयंकर फल देनेवाला कोष सर्वथा छोड़ देना चाहिये ।

ब्रह्मणी तुंकारीके मुखसे ऐसी कथा सुन सेठ जिनदत्त अति प्रसन्न हुआ । वह तुंकारीकी बारबार प्रशंसा करने लगा एवं प्रशंसा करता २ कुछ समय बाद अपने घर आया । डाक्षामूल तेल एवं अन्यान्य औषधियोंसे जिनदत्त मेरी (मुनिराजकी) चरिचर्या करने लगा । कुछ दिन बाद मेरे रोगकी शांति हुई । मुझे निरोग देखकर जिनदत्तको परम सन्तोष हुआ । मेरी निरोगताकी खुशीमें जिनदत्त आदि सेठोंने अति उत्सव मनाया । जहां तहां जिनमदिनोंमें बिधान होने लगे एवं कानोंको अति प्रिय उत्तमोत्तम बाजे भी बजने लगे ।

राजन् प्रेणिक ! इधर तो मैं निरोग हुआ और उधर वर्षाकाल भी आगया । उस समय आनन्दसे वृष्टि होने लगी । जहां तहां बिजली चमकने लगी । एवं प्रत्येक दिशमें मेघध्वनि सुन पड़ी । उस समय हरित वनस्पतिसे आच्छादित, जलबून्दोंसे व्याप्त पृथ्वी अति मनोहर नजर आने लगी । जैसे हरितकांत मणिपर जड़े हुवे सफेद मोती शोभित होते हैं, हरी वनस्पतिपर स्थित जल बून्दें उस समय ठीक वैसी ही शोभाको धारण करती थी ।

उस समय मयूर चारों ओर आनन्द शब्द करते थे । बिरहिणी कामिनियोंके लिये वह मेघमाला जलती हुई अग्नि आलाके समान थी और अपनी प्राणवल्लभाके अधरामृत पानके लोलुपी, क्षणभर भी उसके बिरहको सहन न करनेवाले कामियोंके मार्गको रोक्नेवाली थी । जिस समय बिरहिणी स्त्रियां अपने २ बोंसलोंमें आनन्दपूर्वक प्रेमालिंगन करते हुवे बगली बगलोंको देखती थीं उन्हें परम दुःख होता था । वे अपने मनमें ऐसा विचार करती थीं—हाय !!! वह पति बिरह दुःख हम पर कहांसे

टूट पड़ा। क्या यह दुःख हमारे ही लिये था ? हम कैसे इस दुःखको सहन करें।

इस प्रकार जीवोंको स्वभावसे ही सुख दुःखके देनेवाले वर्षाकालके आजानेसे जिनदत्त आदिने चातुर्मासके लिये मुझे उस नगरमें ही रहनेके लिये आप्रह किया इसलिये मैं वहीं रह गया एवं ध्यानमें दत्तचित्त, जीवोंको उत्तम मार्गका उपदेश देता हुआ मैं सुखपूर्वक जिनदत्तके घरमें रहने लगा।

सेठ जिनदत्तका पुत्र जो कि अति व्यसनी और दुर्ध्यानी कुबेरदत्त था, कुबेरदत्तसे जिनदत्त धन आदिके विषयमें सदा शक्ति रहता था। कदाचित् सेठ जिनदत्तने एक तांबेके घड़ेको रत्नोसे भरकर और मेरे सिंहासनके नाचें एक गहरा गढ़ा खोदकर चुपचाप रख दिया, किन्तु घड़ा रखते समय कुबेरदत्त मेरे सिंहासनके पीछे छिपा था इसलिये उसने यह सब दृश्य देख लिया और कुछ दिन बाद वहांसे उस घड़ेको उखाड़ कर अपने परिचित स्थान पर उसने रख दिया।

कुछ दिन बाद चातुर्मास समाप्त हो गया। मैंने भी अपना ध्यान समाप्त कर दिया एवं हेयोपादेय विचारमें तत्पर ईर्या-समितिपूर्वक मैं वहांसे निकला और वनकी ओर चल दिया।

मेरे चले जानेके पश्चात् सेठ जिनदत्तको अपने धनकी याद आई। जिस स्थानपर उसने रत्नभरा घड़ा रक्खा था तत्काल उसे खोदा। वहां घड़ा था नहीं इसलिये जब उसे घड़ा न मिला तो वह इस प्रकार सकलप बिकल्प करने लगा—

हाय ! मेरा धन कहां गया ? किसने ले लिया ? अरे मेरे प्राणोंके समान, यत्नसे सुरक्षित, धन अब किसके पास होगा ? हाय ! रक्षार्थ मैंने दूसरी जगहसे लाकर यहां रक्खा था, उसे यहांसे भी किसी चोरने चुरा लिया ! जब बाद ही खेत खाने लगी तो दूसरा मनुष्य कैसे उसकी रक्षा कर सकता है ?

मुनिराजके सिवाय इस स्थानपर दूसरा कोई मनुष्य नहीं रहता था । शायद मुनिराजके परिणामोंमें मलिनता आ गई हो, उन्होंने ही ले लिया हो । पूछनेमें कोई हानि नहीं, चलों मुनिराजसे पूछ लूं ऐसा कुछ समयपर्यन्त विचारकर शीघ्र ही जिनदत्तने कुछ नौकर मेरे अन्वेषणार्थ भेजे और स्वयं भी घरसे निकल पड़ा एवं कपटवृत्तिसे जहां तहां मुझे ढूँढने लगा ।

मैं वनमें किसी पर्वतकी तलहटीमें ध्यानारूढ़ था । मुझे जिनदत्तकी कपटवृत्तिका कुछ भी ख्याल न था । अचानक ही घूमता घूमता वह मेरे पास आया । भक्तिभावसे मुझे नमस्कार किया एवं कपटवृत्तिसे वह इसप्रकार प्रार्थना करने लगा—

प्रभो ! दीनबन्धो ! जबसे आपने उज्जयिनी छोड़ दी है तबसे वहांके निवासी श्रावक बड़ा दुःख मान रहे हैं । आपके चले जानेसे वे अपनेको भाग्यहीन समझते हैं और अहोरात्र आपके दर्शनोंके लिये ढालायित रहते हैं । कृपाकर एक समय आप जरूर ही उज्जयिनी चलें और उन्हें आनदित करें, पीछे आपके आधीन बात हैं चाहें आप जावे या न जावें । जिनदत्तकी ऐसी बचन भगी सुन मैं अवाक रह गया, मुझे शीघ्र ही उसके भीतरी अभिप्रायका ज्ञान हो गया । धनके लिये उसका ऐसा वर्ताव सुन मैं अपने मनमें ऐसा विचार करने लगा—

यह धन बड़ा निकृष्ट पदार्थ है । यह दुष्ट, जीवोंको घोर पापका संचय करानेवाला और अनेक दुःख प्रदान करनेवाला है । हाय !!! जो परममित्र है अपना कैसा भी अहित नहीं चाहता वह भी इस धनकी कृपासे परम शत्रु बन जाता है और अनेक अहित करनेके लिये तैयार हो जाता है । प्राणप्यारी की इस धनकी कृपासे सर्पिणोंके समान भयंकर बन जाती है । जन्मदात्री, सदा हित चाहनेवाली माता भी धनके चक्रमें पड़कर

भयंकर ठ्याघी बन जाती है, धनके दिये पुत्रके मारनेमें वह जरा भी संकोच नहीं करती ।

धनके फेरमें पड़कर एक भाई दूसरे भाईका भी अविष्ट चिन्तन करने लग जाता है । पिता भी धनकी ही कृपासे अपनेको सुखी मानता है । यदि कुटुम्बी बन नहीं देखते हैं तो जहां तहां निन्दा करते फिरते हैं । बहिन भी धनके चक्रमें फसकर इलाइल बिष सरीखी जान पड़ती है । निर्धन भाईके मारनेमें उसे जरा भी संकोच नहीं होता ।

हाय !!! समस्त परिग्रहके त्यागी, आत्मीक रसमें लीन, मुनिराज भी इस दुष्ट धनकी कृपासे चोर बन जाते हैं । इस धनके दिये पिता अपने प्यारे पुत्रको मार देता है । पुत्र भी अपने प्यारे पिताको यमलोक पहुँचा देता है । धनके पीछे भाई भाईको मार देता है । सेवक स्वामीका प्राणघात कर देते हैं । धनके दिये जीव अपने शरीरकी भी परवाह नहीं करते ।

हाय !!! ऐसे धनको सहस्रवार बिकार है । यह सर्वथा हिसामय है । इसके चक्रमें फंसे हुवे जीव कदापि सुखी नहीं हो सकते तथा इस प्रकार धनकी बार बार निन्दा करते हुवे मुझे वह पुनः अपने घर ले गया एवं वहां पहुँचकर वह कहने लगा —

नाथ ! कृपाकर मुझे कोई कथा सुनाइये । मुझे आपके मुरासे कथा श्रवणकी अधिक अभिलाषा है । उसके ऐसे वचन सुन मैंने कहा—

जिनदत्त ! तुम्हीं कोई कथा कहो, हम तुम्हारे मुखसे ही कथा सुनना चाहते हैं । वस फिर क्या था ? वह तो कथा द्वारा अपना भीतरी अभिप्राय बतलाना चाहता ही था इसलिये व्योही उसने मेरे वचन सुने वह अति प्रसन्न हुआ और कहने लगा—

प्रभो ! आपकी आज्ञानुसार मैं कथा सुनाता हूँ, आप ध्यानपूर्वक सुनें और मुझे क्षमा करें ।

इसी जन्मपूर्वमें एक अतिशय मनोहर बनारस नामकी नगरी है। बनारस नगरीका स्वामी जो नीतिपूर्वक प्रजाका पालक था, राजा जितमित्र था। राजा जितमित्रके यहां एक अगदंकार नामका राजवैद्य था। उसकी स्त्री धनदत्ता अतिशय रूपवती एवं साक्षात् कुबेरकी स्त्रीके समान थी। राजाकी ओरसे वैद्य अगदंकारको जो आजीविका दी जाती थी उसीसे वह अपना गुस्सारा करता था एवं इन्द्रके समान उत्तमोत्तम भोग भोगता हुआ वहां आनन्दसे रहता था।

वैद्यवर अगदंकारके अतिशय सुन्दर दो पुत्र थे। प्रथम पुत्र धनमित्र था और दूसरेका नाम धनचन्द्र था। दोनों भाई माता-पिताके लाडले अधिक थे इसलिये अनेक प्रयत्न करनेपर भी वे फूटा अक्षर भी न पढ़ सके। रोग आदिकी परीक्षाका भी उन्हें ज्ञान न हुआ एवं वे निरक्षर भट्टाचार्य होकर घरमें रहने लगे।

कुछ दिन बाद अशुभकर्मकी कृपासे वैद्यवर अगदंकारका शरीरान्त हा गया। वे धनमित्र और धनचन्द्र अनाथ सरीखे रह गये। राजाकी ओरसे जो आजीविका बंधी थी, राजाने उसे भी उन्हें मूर्ख जान छीन ली इसलिये उन दोनों भाइयोंको और भी अधिक दुःख हुआ एवं अतिशय अभिमानी किन्तु अतिशय दुःखित वे दोनों भाई कुछ विद्या सीखनेके लिए चम्पा-पुरीकी ओर चल दिये।

उस समय चम्पापुरीमें कोई शिवमूर्ति नामका ब्रह्मण निवास करता था। शिवमूर्ति वैद्य विद्याका अच्छा ज्ञाता था इसलिये वे दोनों भाई उसके पास गये एवं कुछ काल वैद्यक शास्त्रोंका भले प्रकार अभ्यास कर वे भी वैद्य विद्याके उत्तम जानकार बन गये।

जब उन्होंने देखा कि हम अच्छे विद्वान बन गये तो उन दोनोंने अपनी जन्मभूमि बनारस जानेका विचार किया एवं

प्रतिज्ञानुसार वे वहांसे चल भी दिये । मार्गमें वे आनन्दपूर्वक आ रहे थे कि अचानक ही उनकी दृष्टि एक व्याघ्रपर पड़ी । व्याघ्र सर्वथा अंधा था और आंखोंके न होनेसे अनेक क्लेश भोग रहा था ।

व्याघ्रको अंधा देखकर धनमित्रका चित्त दयासे आर्द्र हो गया । उसने शीघ्र ही अपने छोटे भाईसे कहा—

प्रिय धनचंद्र ! कहो तो मैं इस दोन व्याघ्रको उत्तम औषधियोंके प्रतापसे अभी सूझता करदूँ ? यह विचारा आंखोंके बिना वष्ट सह रहा है । धनमित्रकी ऐसी बात सुन धनचंद्रने कहा—

नहीं भाई, इसे तुम सूझता मत करो । यह स्वभावसे दुष्ट है, इसके फदेमें पड़कर अपनी जान बचाना भी कठिन पड़ जायगी । दुष्टोपर उपकार करनेसे कुछ फल नहीं मिलता ।

धनमित्रका काल शिर पर छारहा था । उसने छोटे भाई धनचंद्रकी जरा भी बात न मानी और तत्काल व्याघ्रको सूझता बनानेके लिये तत्पर हो गया । जब धनचंद्रने देखा कि धनमित्र मेरी बातको नहीं मानता है तो वह शीघ्र ही समीपवर्ती किमी वृक्षपर चढ़ गया और पत्तियोंसे अपनेको छिपाकर सब दृश्य देखने लगा ।

धनमित्र व्याघ्रकी आंखोंकी दवा करने लगा । औषधियोंके प्रभावसे बातकी बातमें धनमित्रने उसे सूझता बना दिया किंतु दुष्ट अपनी दुष्टता नहीं छोड़ते । ज्योंही व्याघ्र सूझता हो गया उसने तत्काल ही धनमित्रको खा लिया और आनंदसे जहां तहां घूमने लगा । इसलिये हे प्रभो मुने ! क्या व्याघ्रको यह उचित था जो कि वह अपने परमोपकारी दुःख दूर करनेवाले धनमित्रको खा गया ? कृपया आप मुझे कहें । सेठ जिनदत्तके मुखसे ऐसी वथा सुन मुनिराजने कहा—

जिनदत्त ! व्याघ्र बड़ा कृतघ्नो निकला । निस्संदेह उसने परमोपकारी जिनदत्तके साथ अनुचित वर्ताव किया, तुम निश्चय समझो जो मनुष्य कृत उपकारका खयाल नहीं करते वे घोर पापी समझे जाते हैं । संसारमें उन्हें नरकादि दुर्गतिओंके फल भोगने पड़ते हैं । मैं तुम्हारी कथा सुन चुका, अब तुम मेरी कथा सुनो जिससे सशय दूर हो ।

इसी जम्बूद्वीपमें एक हस्तिनापुर नामका विशाल नगर है । किसी समय हस्तिनापुरका स्वामी अतिशय बुद्धिमान राजा विश्वसेन था । विश्वसेनकी प्रिय भार्या रानी वसुकांता थी । वसुकांता अतिशय मनोहरा चन्द्रवदनी मृगनयनी कृशांगी एवं पूर्ण चन्द्रानना थी ।

राजा विश्वसेनकी रानी वसुकांतासे उत्पन्न एक पुत्र जो कि शुभ लक्षणोंका धारक, सदा धनवृद्धिका इच्छुक, वीर एवं सर्वोत्कृष्ट वसुदत्त था । राजा विश्वसेनने वसुदत्तको योग्य समस्त राज्यभार उसे ही दे दिया था और आनन्दपूर्वक भोग भोगते वे अपने अन्तःपुरमें रहने लगे ।

कदाचित् वे आनन्दमें बैठे थे उस समय कोई एक सार्थवाह मनुष्य उनके पास आया । उसने भक्तिपूर्वक उन्हें नमस्कार किया एवं अपनी भक्ति प्रकट करनेके लिये एक आमकी गुठली उनको भेंट की । राजा विश्वसेनने गुठली तो लेली किंतु वे उसकी परीक्षा न कर सके इसलिये उन्होंने शीघ्र ही सार्थवाहसे पूछा—

कहो भाई, यह क्या चीज है ? मैं इसको पहिचान न सका । राजाके ऐसे वचन सुन सार्थवाहने कहा—

कृपानाथ ! समस्त रोगोंको नाश करनेवाला आम्रफलका यह बीज है । इस देशमें यह फल होता नहीं इसलिये यह अपूर्व पदार्थ जान मैंने आपकी सेवामें आकर भेंट किया है । सार्थवाहके ऐसे विनयी वचनोंसे राजा विश्वसेन अति प्रसन्न हुए ।

उनका प्रेम रानी वसुधातामें अधिक था इसलिये उन्होंने यह समझा कि बिना रानीके मेरा नीरोग होना किस कामका ? झट रानीको बीज दे दिया ।

रानीका प्रेम पुत्र वसुदत्त पर अधिक था इसलिये उसने गुठली उठा वसुदत्तको दे दिया । जब वह आमका बीज वसुदत्तके हाथमें आया तो वे उसे जान न सके और उनका प्रेम पिता पर अधिक था इसलिये उन्होंने शीघ्र ही वह बीज पिताको दे दिया और विनयसे यह प्रार्थना की कि पूज्यपिता ! यह क्या बीज है, कृपाकर मुझे बतावें ? वसुदत्तके ऐसे वचन सुन राजा विश्वसेनने कहा—

प्यारे पुत्र ! अमृतफल-आम पैदा करनेवाला यह आमका बीज है । इससे जो फल उत्पन्न होता है उससे समस्त रोग शांत हो जाते हैं । यह फल हमें सार्थवाहने भेंट किया है तथा ऐसा कहते कहते उन्होंने शीघ्र ही किसी चतुर मालीको बुलाया और स्त्री पुत्र आदिके निरोगपनेकी आशासे किसी उत्तम क्षेत्रमें बोनेके लिये शीघ्र ही आज्ञा दे दी ।

राजाकी आज्ञानुसार मालीने उसे किसी उत्तम क्षेत्रमें बो दिया । प्रतिदिन स्च्छ जल सींचना भी प्रारम्भ कर दिया । कुछ दिन बाद मालीका परिश्रम सफल हो गया । वह वृक्ष उत्तमोत्तम फलोंसे लदबदा गया एवं प्रतिदिन मालीको आनन्द देने लगा ।

किसी समय एक गृध्रपक्षी आकाशमार्गसे किसी एक जहरीले सर्पको रुखमें दबाये चला जा रहा था । भाग्यवश एक फल पर सर्पकी बिष-बुन्द गिर गई, बिषकी गर्मीसे वह फल भी जल्दी पक गया । मालीने आनन्दित हो फल तोड़ लिया और उसे राजाकी सभमें जाकर भेंट कर दिया । राजा विश्वसेनको फल देख परम आनन्द हुआ । उन्होंने मालीको उचित पारितोषिक

दे मनुष्ट किया एवं अपने प्रिय पुत्रको बुलाकर उसे फल खानेकी आज्ञा दे दी ।

आम्रफल विष-बूंदसे विषमय हो चुका था इसलिये उन्हीं ही कुमारने फल खाया कि खाते ही उसके शरीरमें विष फैल गया । बातकी बातमें वह मूर्छित हो जमीन पर गिर गया और उसकी चेतना एक ओर किनारा कर गई । अपने इकलौते और प्रिय पुत्र वसुदत्तकी यह दशा देख राजा विश्वसेन बेहोश हो गये, उन्होंने वह सब कार्य आम्र फलका ज्ञान तत्काल उसे कटवानेकी आज्ञा दे दी एवं पुत्रकी रक्षार्थ शीघ्र ही राजवैद्यको बुलवाया ।

राजवैद्यने कुमारकी नाडी देखी । नाड़ीमें उसे विष विकार जान पड़ा इसलिये उमने शीघ्र ही उम्मी आम्र फलका एक फल मंगाया और कुमारको खिलाकर तत्काल निर्विष कर दिया ! राजा विश्वसेनने जब आम्रफलका यह माहात्म्य देखा तो उन्हें बड़ा शोक हुआ, वे अपने उस अविचारित कार्यके लिये बराबर पश्चात्ताप करने लगे । और अपनी मूर्खताके लिये सहस्रवार विकार देने लगे ।

हे जिनदत्त ! यह तुम निश्चय समझों कि जो इतबुद्धि मनुष्य बिना समझे काम कर पाइते हैं उन्हें पीछे पछताना पड़ता है । बिना समझे काम करनेवाले मनुष्य निंदा भाजन बन जाते हैं । अब तुम्हीं इस बातको कहो कि राजाने जो वह आम बिना विचारे कटवा दिया था वह काम क्या उसका उत्तम था ? मुझसे यह कथा सुन जिनदत्तने कहा—

नाथ ! राजाका वह कार्य सर्वथा बेसमझका था । मैं आपको एक दूसरी कथा सुनाता हूँ, आप ध्यानपूर्वक सुनें ।

किसी समय किसी गंगा किनारे एक विश्वमूर्ति नामका तपस्वी रहता था । कदाचित् एक हाथीका बच्चा मदीके प्रवाहमें बहा चला जाता था । तपस्वीकी अज्ञानक ही उसपर रुझि पड़

गई । दयावश उसने शीघ्र ही उस हाथीके बन्धेको पकड़ लिया । वह बन्धा शुभ लक्षणयुक्त था इसलिए वह तपस्वी उत्तमोत्तम फल आदि खिलाकर उसका पोषण करने लगा और चन्द्रोजमें ही वह बन्धा एक विशाल हाथी बन गया ।

कदाचित् किसी राजाकी दृष्टि उस हाथीपर पड़ी तो उसे शुभ लक्षणयुक्त देख राजाने उसे खरोद लिया और अपने घर ले जाकर सिखानेके लिए किसी महावतके सुपुर्द कर दिया । राजाकी आज्ञानुसार महावत उसे सिखाने लगा । जब वह सीखनेमें टालमटोल करता था तब महावत उसे मारे मारे अंकुशोंके बशमे करता था ।

इस प्रकार कुछ समय तो वह हाथी वहां रहा । जब उसे अकुश बहुत दुःख देने लगा तो वह भगकर गंगाके किनारे उसी तपस्वीके पास गया ।

ज्योंही तपस्वीने उसे देखा तो उसने भी उसे न रक्खा, मारपीट कर वहांसे भगा दिया । तपस्वीका ऐसा वर्ताव देख हाथीको क्रोध आ गया एवं उस दुष्टने उपकारी तपस्वीको तत्काल चीर कर मार दिया ।

कृपानाथ ! अब आप ही कहें, परोपकारी उस तपस्वीके साथ क्या हाथीका वह वर्ताव उत्तम था ? मैंने कहा—

जिनदत्त ! वह हाथी बड़ा दुष्ट था । दुष्टने जरा भी अपने उपकारीकी दया न की । देखो, जो मनुष्य दूसरेके उपकारको मूल जाते हैं उन्हें अनेक वेदनाएं सहनी पड़ती हैं । नरकादि गतियां उनके लिए सदा तैयार रहती हैं एवं बुद्धिमान लोग स्वभावसे हिंसक और उपकारीके हिंसकमें उतना ही भेद मानते हैं । मैं तुम्हारी कथा सुन चुका । मैं भी एक दूसरी कथा कहता हूँ तुम उसे ध्यानपूर्वक सुनो—

इसी पृथ्वीपर एक अम्बापुरी नामकी सर्वोत्तम नगरी है ।

किसी समय कुबेरपुरीके तुल्य उस चंपापुरीमें एक देवदत्ता नामकी वेश्या रहती थी। देवदत्ता अतिशय सुन्दरी थी। यदि उसके लिए देवांगना कह दिया जाता तो भी उसके लिये कम था। उसके पास एक पाछू तोता था वह उसे अपने प्राणोंसे भी प्यारा समझती थी।

कदाचित् रविवारके दिन तोतेके लिए प्यालेमें शराब रखकर वह तो किसी कार्यवश भीतर चली गई और इतने हीमें एक लड़की वहां आई। उसने उस शराबमें विष डाल दिया और शीघ्र वहांसे चपत हो गई।

देवदत्ताको इस बातका पता न लगा, वह अपने सोधे स्वभावसे बाहिर आई और तोताको शराब पिलाने लगी, किन्तु तोता वह सब दृश्य देख रहा था इसलिये अनेकवार प्रयत्न करने पर भी उसने शराबमें चोंच तक न बाली। वह चुपचाप बैठा रहा। देवदत्ता जबरन उसे शराब पिलाने लगी तो वह चिछाने लगा इसलिये देवदत्ताको क्रोध आ गया और उसने उसे तत्काल मारकर फेंक दिया।

अब हे जिनदत्त ! तुम्हीं कहो देवदत्ताका यह अविचारित काम क्या योग्य था ? जिनदत्तने उत्तर दिया—

नाथ ! यदि देवदत्ताने ऐसा काम किया तो परम मूर्खा समझनी चाहिए। मैं अब आपको तीसरी कथा सुनाता हूँ कृपया उसे ध्यानपूर्वक सुनें।

३^{री} इसी लोकमें एक अतिशय मनोहर एवं प्रसिद्ध बनारस नामकी नगरी है। किसी समय बनारसमें कोई वसुदत्त नामका सेठ निवास करता था। वसुदत्त उत्तम दर्जेका व्यापारी था, धनी था, सुवर्ण निर्मित मकानमें रहता था और बड़ा पुन्दित (बड़ी सोदका) था। वसुदत्तकी प्रिय भार्याका नाम वसुदत्ता था।

बसुदत्ता बड़ी चतुरा थी । विनयादि गुणोंसे अपने पतिको संतुष्ट करनेवाली थी और मनोहरा थी ।

कदाचित् उसी नगरीमें एक चोर किसीके घर चोरीके लिए गया । उस समय उस घरके मनुष्य जाग रहे थे इसलिये चोरको उन्होंने देख लिये । देखते ही चोर भगा । भागते समय उसके पीछे बहुतसे मनुष्य थे इसलिये घबड़ाकर वह सेठ सुभद्रदत्तके घरमें घुम पड़ा और सुभद्रदत्तसे इस प्रकार विनय वचन कहने लगा—

कृपानाथ ! मुझे बचाइये मैं मरा । चोरके ऐसे वचन सुन सुभद्रदत्तको दया आ गई । उसने चोरको शीघ्र ही अपने कपड़ोंमें छिपा लिया । कोतवाल आदि सेठजीके पास आये । सेठजीसे चोरकी बाबत पूछा भी तौ भी सेठजीने कुछ जबाब न दिया । जहां तहां सबोंने चोर देखा कहीं न देख पड़ा किन्तु सेठजीकी बड़ी तोदके नीचे हो वह छिपा रहा । इसलिये वे सबके सब पीछेको छोट गये ।

जब विघ्न शान्त हो गया तब चोरको जानेकी आज्ञा देदी तथा यह समझ कि चोर चला गया वे अपने किबाड़ बन्द कर सो गये । किन्तु वह दुष्ट उसी घरमें छिप गया और राख पाकर मालमता लेकर चपत हो गया । प्रातःकाल सेठ सुभद्रदत्तकी आंख खुली । अपनी चोरी देख उन्हें दुःख हुआ ।

वे कहने लगे मैंने तो उस दुष्ट चोरकी रक्षा की थी किन्तु उस दुष्टने मेरे साथ भी यह दुष्टता की । यह बात ठीक है कि दुष्ट अपनी दुष्टता कदापि नहीं छोड़ते तथा ऐसा कुछ समय सोच बिचारकर वे शान्त हो गये । इसलिए हे मुनिनाथ ! आप ही कहें क्या उस चोरका सेठ सुभद्रदत्तके साथ वैसा वर्तक उत्तम था ? मैंने उत्तर दिया—

सर्मथा अनुचित । उसने सेठ सुमद्रकृतके साथ बड़ा विश्वास-
पात किया । वह और बड़ा पत्नी और कुमारी था । इसमें
जरा भी संदेह नहीं । अब मैं भी तुम्हें कथा सुनाता हूं, तुम्हें
विश्वास है अबकी कथासे तुम्हें जरूर संतोष होगा । तुम
ध्यानपूर्वक सुनो—

इसी लोकमें कामदेवका रंगरत्न अतिशय मनोहर एक बंग
देश है । बंगदेशमें एक चम्पापुरी नामकी नगरी है । चम्पापुरीमें
जातीय मुकुन्द केतकी चम्पा आदिके वृक्ष सदा हरे भरे, फले
फूले रहते हैं, सदा उत्तम मनुष्य निवास करते हैं ।

चम्पापुरीमें एक ब्राह्मण जो कि भले प्रकार वेद वेदांगका
पाठी और धनी था, सोमशर्मा था । सोमशर्माकी अतिशय
रूपवती दो स्त्रियां थीं । प्रथम स्त्री सोमिष्ठा और दूसरीका नाम
सोमशर्मिका था । भाग्योदयसे सुन्दरी सोमिष्ठाको पुत्रवती देख
सोमशर्मा उसपर अधिक प्रेम करने लगा और सोमशर्मिकाकी
ओरसे उसका प्रेम कुछ हटने लगा ।

स्त्रियां स्वभावसे ही ईर्ष्या द्वेषकी खानि होती हैं । यदि
उनको कुछ कारण मिल जाय तब तो ईर्ष्या, द्वेष करनेमें वे जरा
भी नहीं चूकती ।

उ्योंही सोमशर्मिकाको यह पता लगा कि मेरा पति मुझपर प्रेम
नहीं करता, सोमिष्ठाको अधिक चाहता है, मारे क्रोधके वह भयभक्त
पड़ी । वह उसी दिनसे सोमिष्ठासे मर्मभेदी बचन कहने लगी ।
हास्य और कलह करना भी प्रारम्भ कर दिया, यहां तक कि
सोमिष्ठाका अपहित करनेमें भी वह न डरने लगी ।

उसी नगरीमें एक भद्र नामका बैल रहता था । भद्र सुशील
और शांत प्रकृतिका भारक था । इसलिए समस्त नगर निवासी
उसपर बहुत प्रेम करते थे । कदाचित् भद्र (बैल) ब्राह्मण
सोमशर्माके दरवाजे पर लटक कर सोमशर्मिकाकी

दृष्टि उस पर पड़ी, उसने शीघ्र ही अपनी सौत सोमिल्लके बालकको ऊपर अटारीसे बैलके सींगपर पटक दिया एवं सींगपर गिरते ही रोता हुआ वह बालक शीघ्र मर गया ।

नगर निवासियोंको बालककी इसप्रकार मृत्युका पता लगा । वे दौड़ते २ शीघ्र ही सोमशर्माके यहां आये । बिना विचारे सबोंने बालककी मृत्युका दोष विचारे बैलके मत्थेपर ही मढ़ दिया । जो बैलको घास आदि खिटाकर नगरनिवासी उसका पालन पोषण करते थे सो भी छोड़ दिया और मारपीट कर उसे नगरसे बाहिर भगा दिया जिससे वह बैल बड़ा खिन्न हुआ, बिल्कुल लट गया । तथा किसी समय अतिशय दुःखी हो वह ऐसा विचार करने लगा—

हाय !!! इन स्त्रियोंके चरित्र बड़े विचित्र हैं । बड़े २ देव भी जब इनका पता नहीं लगा सकते तो मनुष्य उनके चरित्रका पता लगाएँ यह बात अति कठिन है । ये दुष्ट स्त्रियां निकृष्ट काम कर भी चट मुकर जाती हैं और मनुष्यों पर ऐसा असर डाल देती हैं मानो हमने कुछ किया ही नहीं । ये मायाचारिणी महापापिनी हैं । दूसरों द्वारा कुछ और ही कहवाती हैं और स्वयं कुछ और ही कहती हैं । ये कटाक्षपात किसी और पर फेंकती हैं, इशारे किसी अन्यकी ओर करती हैं और आलिंगन किसी दूसरेसे ही करती हैं तथा वस्तुका वायदा तो इनका किसी दूसरेके साथ होता है और किसी दूसरेको दे बैठती हैं ।

कवियोंने जो इन्हें अबला कहकर पुकारा है सो ये नामसे ही अबला (शक्तिहीन) हैं कामसे अबला नहीं । जिस समय ये क्रूर काम करनेका बीड़ा उठा लेती हैं तो उसे तत्काळ कर पाड़ती हैं और अपने कटाक्षपातोंसे बड़े २ बीरोंको भी अपना दास बना लेती हैं । चाहे अतिशय उष्ण भी अग्नि शीतल हो

जाय, शीतल चन्द्रमा उष्ण हो जाय, पूर्व दिशामें उदित होनेवाला सूर्य भी पश्चिम दिशामें उदित हो जाय किंतु स्त्रियां अट छोड़ कभी भी सत्य नहीं बोल सकतीं ।

हाय ! जिस समय ये दुष्ट स्त्रियां परपुरुषमें आसक्त हो जाती हैं उस समय अपनी प्यारी माताको नहीं छोड़ देती हैं, प्राणप्यासे पुत्रकी भी परवा नहीं करती । परम स्नेही कुटुम्बी-जनोंका भी लिहाज नहीं करतीं । विशेष कहां तक कहा जाय, अपनी प्यारी जन्मभूमिको छोड़ परदेशमें भी रहना म्बीकार कर लेती हैं । ये मीष स्त्रियां अपने उत्तम कुलको भी कलकित बना देती हैं, पति आदिमें नाराज हो मरनेका भी साहस कर लेती हैं और दूसरोंके प्राण लेनेमें भी जरा नहीं चूकतीं ।

अहा !!! जिन योगीश्वरोंने स्त्रियोंकी वास्तविक दशा विचार कर उनसे सर्वथाके लिए सम्बन्ध छोड़ दिया है, स्त्रियोंको बात भी जिनके लिए हलाहल विष है वे योगीश्वर धन्य हैं और वास्तविक आत्मस्वरूपके ज्ञानकार हैं । हाय !!! ये स्त्रियां छलकपट दगाबाजीकी खानि हैं, समस्त दोषोंकी भण्डार हैं, असत्य बोलनेमें बड़ी पड़िता हैं, विश्वासके अयोग्य हैं, चोतफा इनके शरीरमें कामदेव व्याप्त रहता है । मोक्षद्वारके रोकनेमें ये अगल (बेड़ा) हैं, स्वर्ग मार्गको भी रोकनेवाली हैं । नरकादि गतियोंमें ले जानेवाली हैं, दुष्कर्म करनेमें बड़ी साहसी हैं, इत्यादि अपने मनमें संकल्प बिकल्प करता करता वह भद्र नामका बँल बहीं रहने लगा ।

उसी नगरीमें कोई जिनदत्त नामका सेठ निवास करता था । जिनदत्त समस्त बणिजोंका सरदार और धर्मात्मा था । जिनदत्तकी प्रियभार्या सेठानी जिनमती थी । जिनमती परम धर्मात्मा थी, शीलदि उत्तमोत्तम गुणोंकी भण्डार थी, अति रूपवती थी,

पतिभक्ता एवं दान आदि उत्तमोत्तम कर्मोंमें अपना बित्त लगानेवाली थी ।

सेठ जिनदत्त और जिनमती आनन्दसे रहते थे । अचानक ही जिनमतीके अशुभकर्मका उदय प्रकट हो गया । उस बिचारीको लोग कहने लगे कि यह व्यभिचारिणी है । निरंतर परपुरुषोंके यहां गमन करती है इसलिये वह मनमें अतिशय दुःखित होने लगी । उसे अति दुःखी देख कई एक मनुष्य उसके यहां आये और कहने लगे—जिनमती । यदि तुझे इस बातका विश्वास है कि मैं व्यभिचारिणी नहीं हूँ तो तू एक काम कर—नपा हुआ पिंड अपने हाथपर रख । यदि तू व्यभिचारिणी होगी तो जल जायेगी नहीं तो नहीं ।

नगर निवासियोंकी बात जिनमतीने मान ली । किसी दिन वह सर्वजनोंके सामने हाथमें पिंड लेना ही चाहती थी कि अचानक ही वह भद्र नामका बैल भी वहां आगया । वह सब समाचार पहिलेसे ही सुन चुका था इसलिये आते ही उसने तम लोहेका पिंड अपने दांतोंमें दबा लिया । बहुत काळ मुखमें रखनेपर वह जरा भी न जला एवं सबोंको प्रकट रीतिसे यह बात जतला दी कि ब्राह्मण सोमशर्माका बालक मैंने नहीं मारा । मैं सर्वथा निर्दोष हूँ ।

भद्रकी यह चेष्टा देख नगर निवासी मनुष्योंके आश्चर्यका ठिकाना न रहा । कुछ दिन पहिले जो वे बिना बिचारे भद्रको दोषी मान चुके थे वही भद्र अब उनकी दृष्टिमें निर्दोष बन गया । अब वे भद्रकी बार बार तारीफ करने लगे । उनके मुखसे उस समय अयकार शब्द निकले तथा जिसप्रकार भद्रने उस प्रकारका काम कर अपनी निर्दोषताका परिचय दिया था जिनमतीने भी उसी प्रकार दिया । केचढ़क उसने तमपिंडको अपनी हथेली पर रख लिया ।

अब उसका हाथ न जला तो उसने भी यह प्रकट रीतिसे जतला दिया कि मैं स्वमिचारी नहीं हूँ । मैंने आज तक परपुरुषका मुँह नहीं देखा है । मैं अपनी पत्नीके सेवामें ही, सदा उद्यत रहती हूँ और उसीको देव समझती हूँ, जिससे सब लोग उसकी मुक्तकंठसे तारीफ करने लगे और उसकी आत्माको भी शांति मिली । इसलिये जिनदत्त ! तुम्हीं बताओ भद्र और जिनमती पर जो दोषारोपण किया गया था वह सत्य था या असत्य ? जिनदत्तने कहा—

कृपानाथ ! वह दोषारोपण सर्वथा अनुचित था । बिना विचारे किसीको भी दोष नहीं देना चाहिये । जो लोग ऐसा काम करते हैं वे नराधम समझे जाते हैं । दीनबन्धो ! मैं आपकी कथा सुन चुका हूँ । अब आप कृपया मेरी भी कथा सुनें—

इसी लोकमें एक पद्मरथ नामका नगर है । किसी समय पद्मरथ नगरमें राजा वसुपाल राज्य करता था । कदाचित् राजा वसुपालकी अयोध्याके राजा जितशत्रुसे कुछ काम पड़ गया इसलिये उसने शीघ्र ही एक चतुर ब्राह्मण उसके समीप भेज दिया । ब्राह्मण राजाकी आज्ञानुसार चला । चलते चलते वह किसी अटबीमें जा निकला । वह अटबी बड़ी भयावह थी, अनेक क्रूर जीवोंसे व्याप्त थी । कहींपर वहाँ पानी भी नजर नहीं आता था । चलते-चलते वह थक भी चुका था, प्याससे भी अधिक व्याकुल हो चुका था इसलिये प्याससे व्याकुल हो वह उसी अटबीमें किसी वृक्षके नीचे पड़ गया और मूर्छितसा हो गया ।

भाग्यवश वहाँ एक बन्दर आया । ब्राह्मणकी वैसी चेष्टा देख उसे दया आ गई । वह यह समझ कि प्याससे इसकी ऐसी दशा हो रही है, शीघ्र ही उसे एक विपुल जलसे भरा ताळाव दिखाकर और एक खोर हट गया ।

ज्योंही ब्राह्मणने विपुल जलसे भरा तालाब देखा उसके आनन्दका ठिकाना न रहा । वह शीघ्र उसमें उतरा, अपनी प्यास बुझाई और इस प्रकार विचार करने लगा—

यह अटबी विशाल अटबी है । शायद आगे इसमें पानी मिले या न मिले इसलिए यहींसे पानी ले चलना ठीक है । मेरे पास कोई पात्र है नहीं इसलिये इस बन्दरको मारकर इसकी चमड़ीका पात्र बनाना चाहिये । बस फिर क्या था ? विचारके साथ ही उस दुष्टने शीघ्र ही उस परोपकारी बन्दरको मार दिया और उसकी चमड़ीमें पानी भरकर अयोध्याकी ओर चल दिया ।

कृपानाथ ! अब आप ही बहे क्या उम दुष्ट ब्राह्मणका परोपकारी उस बन्दरके साथ वैसा वर्ताव उचित था ? मैंने कहा—

सर्वथा अनुचित । वास्तवमें वह ब्राह्मण बड़ा कृतघ्नी था । उसे कदापि उस परोपकारी बन्दरके साथ ऐसा वर्ताव करना उचित न था । जिनदत्त ! तुम निश्चय समझो, पापी मनुष्य किये उपकारको भूल जाते हैं, समारमें उन्हें अनेक दुःख भोगने पड़ते हैं । कोई मनुष्य उन्हें अच्छा नहीं कहता । अब मैं भी तुम्हें एक कथा सुनाता हूं, तुम ध्यानपूर्वक सुनो—

इसी जम्बूद्वीपमें एक कौशाम्बी नामकी विशाल नगरी है । कौशाम्बी नगरीमें कोई मनुष्य दरिद्र न था, सब धनी सुखी एवं अनेक प्रकारके भोग भोगनेवाले थे । उसी नगरीमें किसी समय एक सोमशर्मा नामका ब्राह्मण निवास करता था । उसकी स्त्रीका नाम कपिला था । कपिला अतिशय सुन्दरी थी, मृगनयनी थी, काममंजरी एवं रतिके समान मनोहरा था ।

कदाचित् सोमशर्माको किसी कार्यवश किसी वनमें जाना पड़ा । वहां एक अतिशय मनोहर नौलेका बच्चा उसे दोख पड़ा

और तत्काल उसे पकड़कर घर ले गया । कपिलाके कोई संतान न थी । बिना संतानके उसका दिन बढ़ी कठिनतासे कटता था इसलिए जबसे उसके घरमें बह बच्चा आगया पुत्रके समान बह उसका पालन करने लगी और उस बच्चेसे उसका दिन भी सुखसे व्यतीत होने लगा ।

दुर्भाग्यका अंत हो जानेपर कपिलाके एक पुत्र उत्पन्न हुआ । पुत्रकी उत्पत्तिसे कपिलाके आनन्दका ठिकाना न रहा । सोमशर्मा और कपिला अब अपनेको परमसुखी मानने लगे और आनंदसे रहने लगे ।

कपिलाका पति सोमशर्मा किसान था इसलिये किसी समय कपिलाको धान काटनेके लिये खेतपर जाना पड़ा । वह बच्चेको पालनेमें सुलाकर और नौलेको उसे सुपुर्द कर शीघ्र ही खेतको चली गई ।

उधर कपिलाका तो खेतपर जाना हुआ और इधर एक काळा सर्प बालकके पालनेके पास आया । ज्योंही नोलाकी दृष्टि काले सर्पपर पड़ी वह एकदम सर्पपर टूट पड़ा और कुछ समय तक चू चू फू फू शब्द करते हुबे धीरे युद्ध करने लगा ।

अन्तमें अपने पराक्रमसे नोळाने विजय पा ली और उस सर्पराजको तत्काल यमलोकका रास्ता बता दिया तथा वह बालकके पास बैठ गया ।

कपिला अपना कार्य समाप्त कर घर आई । कपिलाके पैरकी आहट सुन नोळा शीघ्र ही कपिलाके पास आया और कपिलाके पैरोंमें गिर उसकी मित्रता करने लगा । नौलेका सर्वांग उस समय डोहू लुझान था इसलिये ज्योंही कपिलाने उसे देखा, इसने अवश्य मेरे पुत्रको मार कर खाया है यह समझ, मारे क्रोधके उसका शरीर भभक उठा और बिना बिचारे उस दोन नौलेको मारे मूसलोंके देखतेर यमलोक पहुंचा दिया, किन्तु

ज्योंही वह बालकके पास आई और ज्योंही बालकके समुद्र-देखा उसके शोकका ठिकाना न रहा। नोलेकी मृत्युसे उसकी आँखोंसे आंसुओंकी लड़ी लग गई और माथा धुनने लगी।

जिनदत्त ! कहो उस ब्राह्मणीका यह अविचारित कार्य उत्तम था या नहीं ? मेरे ऐसे वचन सुन जिनदत्तने कहा—

कृपानाथ ! ब्राह्मणीका यह काम सर्वथा अयोग्य था। बिना विचारे जो महाम्ब हो काम कर पाइते हैं उन्हें पीछे अधिक पड़ताना पड़ता है। मैं भी पुनः आपको क्या सुनाता हूँ आप ध्यानपूर्वक सुनिये—

इसी द्वीपमें एक विशाल बनारस नामकी उत्तम नगरी है। किसी समय बनारसमें एक सोमशर्मा नामका ब्राह्मण निवास करता था। सोमशर्माकी स्त्रीका नाम सोमा था। सोमा अतिशय व्यभिचारिणी थी। पतिसे छिपाकर वह अनेक दुष्कर्म किया करती थी, किन्तु मिष्टवचनोंसे पतिको अपने दुष्कर्मोंका पता नहीं लगने देती थी और बनाबटी सेवा आदि कार्योंसे उसे सदा प्रसन्न करती रहती थी।

कदाचित् सोमशर्मा तो किसी कार्यवश बाहिर चला गया और सोमा अपने यार गोपालोंको बुलाकर उनके साथ सुखपूर्वक व्यभिचार करने लगी, किन्तु कार्य समाप्त कर ज्योंही सोमशर्मा घर आया और ज्योंही उसने सोमाको गोपालोंके साथ व्यभिचार करते देखा, उसे परम दुःख हुआ। वह एकदम घरसे विरक्त हो गया एवं कंसकी छाठीमें कुछ सोना छिपाकर तीर्थयात्राके लिये निकल पड़ा।

मार्गमें वह कुछ ही दूर तक पहुँचा था कि अचानक ही उसकी एक मायाचारी बालकसे भेंट हो गई। बालकने विम्व-पूर्वक सोमशर्माको प्रणाम किया, उसका स्थित बतल गया एवं

यह बिपार कर सोमशर्माके पास बन है, वह सोमशर्माके साथ-
चल भी दिया।

मार्गमें चलते चलते उन दोनोंको रात हो गई इसलिये वे दोनों किसी कुम्हारके घर ठहर गये। वहां रात बिताकर सबेरे चल भी दिये। चलते समय बालक महादेवके शिरसे कुम्हारका छप्पर लग गया और तृण उसके शिरसे चिपटा चला गया। वे कुछ ही दूर गये थे कि बालकने अपना शिर टटोला तो उसे एक तृण दीख पड़ा तथा तृण देख मायाचारी वह बालक ब्राह्मणसे इसप्रकार कहने लगा—

गुरु ! चलते समय कुम्हारके छप्परका यह तृण मेरे शिरसे छिपटा चला आया है मैं इसे वहां पहुँचाना चाहता हूँ। उत्तम किन्तु कुलीन मनुष्योंको परद्रव्य ग्रहण करना महा पाप है। मैं बिना दिये पर पदार्थजन्य पापको सहन नहीं कर सकता। कृपाकर आब मुझे आज्ञा दें मैं शीघ्र लौटकर आता हूँ तथा ऐसा कहतार चल भी दिया। ब्राह्मणने जब देखा कि बटुक चला गया तो वह भी आगे किसी नगरमें जाकर ठहर गया। उसने किसी ब्राह्मणके घर भोजन किया एवं उस ब्राह्मणको अपने शिष्यके लिये भोजन रख छोड़नेकी भी आज्ञा देदी।

कुछ समय पश्चात् दृढ़ता दाढ़ता वह बालक भी सोमशर्माके पास आ पहुँचा। आते ही उसने विनयसे सोमशर्माको नमस्कार किया और सोमशर्माकी आज्ञानुसार वह भोजनको भी चला दिया। वह बटुक चित्तका अति कटुक था इसलिये ज्योंही वह थोड़ी दूर पहुँचा तत्काळ उसने ब्राह्मणका धन लेनेके लिये बहाना बनाया और पीछे लौटकर इसप्रकार विनयपूर्वक निवेदन करने लगा—

प्रभो ! मार्गमें कुत्ते अधिक हैं, मुझे देखते हो वे भौंकते हैं। शायद वे मुझे काट लायें इसलिये मैं नहीं जाना चाहता फिर कभी देखा जायगा, किन्तु वह ब्राह्मण परम दयालु था उसे

उस पर दया आ गई इसलिये उसने अपने प्राणोंसे भी अधिक प्यारी और जिसमें सोना रख छोड़ा था वह लकड़ी शीघ्र दे दी और जानेके लिये प्रेरणा भी की ।

बस फिर क्या था ! बालककी निगाह तो उस लकड़ीपर ही थी । संग भी वह उसी लकड़ीके लिये लगा था इसलिए उगोही उसके हाथ लकड़ी आई वह हमेशाके लिये ब्राह्मणसे विदा हो गया, फिर वृद्ध ब्राह्मणकी ओर उसने झाँककर भी नहीं देखा । कृपानाथ ! आप ही रहें वृद्ध और परमोपकारी उस ब्राह्मणके साथ क्या उस बालकका वह वर्तव्य योग्य था ? मैंने कहा—

जिनदत्त ! सर्वथा अयोग्य ! उस बालकको कदापि सोमशर्मा ब्राह्मणके साथ वैसा वर्तव्य नहीं करना चाहिये था । अस्तु, अब मैं तुम्हें एक अतिशय उत्तम कथा सुनाता हूँ तुम ध्यानपूर्वक सुनो—

धन धान्य उत्तमोत्तम पदार्थोंसे व्याप्त इसी पृथ्वीतलमें एक कौशांबी नगरी है । किसी समय उस नगरीका स्वामी राजा गंधर्वानीक था । राजा गंधर्वानीकके मणि आदि रत्नोंको साफ करनेवाला कोई गारदेव नामका मनुष्य भी उसी नगरीमें निवास करता था । कदाचित् वह राजमन्दिरसे एक पद्मराग मणि साफ करनेके लिये लाया और उसे आंगनमें रख वह साफ ही करना चाहता था कि उसी समय कोई ज्ञानसागर नामके मुनिराज उसके यहां आहारार्थ आ गये ।

मुनिराजको देख गारदेवने अपना काम छोड़ दिया, मुनिराजको विनयपूर्वक नमस्कार किया, प्रासुकजलसे उनका चरणप्रक्षालन किया, एवं किसी उत्तम काष्ठासन पर बैठनेकी प्रार्थना की । प्रार्थनानुसार इधर मुनिराज तो काष्ठासनपर बैठे और उधर एक नीलवर्ण आया एवं आंख बचाकर उस पद्मरागमणि को लेकर तत्काल उड़ गया तथा मुनिराज आहार ले बनकी ओर चले दिये ।

मुनिराजको आहार देकर जब गारदेबको फुरसत मिली तो उसे मणिके साफ करनेकी याद आई। वह चट आंगनमें आया तो उसे वहां मणि मिली नहीं इसलिये परमदुःखी हो वह इस प्रकार बिचारने लगा—

मेरे घरमें सिवाय मुनिराजके दूसरा कोई नहीं आया, यदि मणि यहां नहीं है तो गई कहाँ। मुनिराजने ही मेरी मणि ली होगी और लेनेवाला कोई नहीं तथा कुछ समय ऐसा संकल्प विकल्प कर वह सीधा बनको चल दिया और मुनिराजके पास आकर मणिका तकादा करता हुआ अनेक दुर्वचन कहने लगा।

जब मुनिराजने उसके ऐसे कटुक वचन सुने तो अपने ऊपर उपसर्ग समझ वे ध्यानारूढ़ हो गये। गारदेबके प्रश्नोंका उन्होंने जबाब तक न दिया, किन्तु मुनिराजसे जबाब न पाकर मारे क्रोधके उसका शरीर भभक उठा। उस दुष्टको उस समय और कुछ न सूझी मुनिराजको चोर समझ वह मुके घूसे डंडोंसे मारने लगा और कष्टप्रद अनेक कुवचन भी कहने लगा। इस प्रकार मार धाड़ करनेपर भी जब उसने मुनिराजसे कुछ भी जबाब न पाया तो वह हताश हो अपने नगरको चल दिया।

वह कुछ ही दूर गया कि उसे फिर मणिकी याद आई। वह फिर मदांघ हो गया इसलिये उसने वहींसे फिर एक डंडा मुनिराजपर फेंका। दैवयोगसे वह नीलकंठ भी उसी बनमें मुनिराजके समीप किसी वृक्षपर बैठा था। इसलिये जिस समय वह डंडा मुनिकी ओर आया तो उसका स्पर्श नीलकंठसे भी हो गया। डंडेके लगते ही नीलकंठ भगा और जल्दीमें पद्मराग-मणि उसके मुंहसे गिर गई।

पद्मरागमणिको इस प्रकार गिरी देख गारदेब अचम्भेमें पड़ गया। अब वह अपने अविचारित कामपर बारबार घुप्रा

करने लगा । मणिको उठाकर वह नगर चला गया । साफ कर उस राजमन्दिरमें पहुंचा दो और संसारसे सर्वथा उदासीन हो उभी कबमें आया । मुनिराजके चरण कमलोंको भक्तिपूर्वक नमस्कार कर अपने पापोंकी क्षमा मांगी एवं उन्हींके चरणोंमें दीक्षा धारण कर दुर्धर तप करने लगा ।

सेठ जिनदत्त ! कहो क्या उस गारदेवका बिना विचार किया वह काम योग्य था ? निश्चय समझो बिना विचारे जो काम कर पाइते हैं उन्हें निःसीम दुःख भोगने पड़ते हैं । मेरी यह कथा सुन जिनदत्तने कहा—

कृपासिन्धो ! गारदेवका वह काम सर्वथा निन्दनीय था । अविचारित काम करनेवालोंकी दशा ऐसी हो हुआ करती है । नाथ ! मैं आपकी कथा सुन चुका, कृपाकर आप भी मेरी कथा सुने । इसी पृथ्वीतलमें अनेक उत्तमोत्तम घरोंसे शोभित, देवतुल्य मनुष्योंसे व्याप्त, एक पलाशकूट नामका सर्वोत्तम नगर है । किसी समय पलाशकूट नगरमें कोई रौद्रदत्त नामका ब्राह्मण निवास करता था । कदाचित् किसी कार्यवश रौद्रदत्तको एक विशाल वनमें जाना पड़ा । वह वनमें पहुंचा ही था कि एक गेंडा इसकी ओर दृढ़ ।

उस समय रौद्रदत्तको और तो कोई उपाय न सूझा, समीपमें एक विशाल वृक्ष खड़ा था उसीपर वह चढ़ गया । जिस समय गेंडा उस वृक्षके पास आया तो वह शिकारका मिलना कठिन समझ वहासे चला दिया और अपने विघ्नको शान्त देख रौद्रदत्त भी नीचे उतर आया । वह वृक्ष अति मनोहर था । उसकी हर एक डकड़ी बड़े पायेदार थी ।

इसलिये उसे देख रौद्रदत्तके मुखमें पानी आ गया । वह यह निश्चयकर कि इसकी डकड़ी अत्युत्तम है, इसकी स्तम्भ आदि कोई चीज बनानेकी चाहिये, शीघ्र ही कर लेना । हाथमें फरसा

ले वह फिर वनको चला गया और मातङ्गी वनमें वह वृक्ष काट डाला ।

कृपानाथ ! आप ही कहें क्या आपत्तिकालमें रक्षा करनेवाले उस वृक्षका काटना रौद्रदत्तके लिये योग्य था ? मैंने कहा—

जिनदत्त ! सर्वथा अयोग्य था । रौद्रदत्तको कदापि वह वृक्ष काटना नहीं चाहिये था । जो मनुष्य परकृत प्रयत्नको नहीं मानते वे नितरां पापी सिद्ध होते हैं, कृतघ्नो मनुष्योंको संसारमें अनेक वेदनाएँ भोगनी पड़ती हैं । मैं तुम्हारी कथा सुन चुका अब मैं भी तुम्हें एक अत्युत्तम कथा सुनाता हूँ, तुम ध्यानपूर्वक सुनो ।
इसी पृथ्वीतलमें उत्तमोत्तम तोरण पताका आदिसे शोभित समस्त नगरीमें उत्तम कोई द्वारावती नामकी नगरी है । किसी समय द्वारावतीके पालक महाराज श्रीकृष्ण थे । महाराज श्रीकृष्ण परम न्यायी थे । ग्याय राज्यसे चारों ओर उनकी कीर्ति फैली हुई थी और सत्यभामा रुक्मिणी आदि कामिनियोंके साथ भोग भोगते वे आनन्दसे रहते थे ।

कदाचित् राजसिंहासन पर बैठ वे आनन्दमें मग्न थे कि इतने हीमें एक माली आया, उसने विनयपूर्वक महाराजको नमस्कार किया, और उत्तमोत्तम फल भेंट कर वह इसप्रकार निवेदन करने लगा—

प्रभो ! प्रजापालक ! एक परम तपस्वी वनमें आकर बिराजे हैं । मालीके मुखसे मुनिराजका आगमन सुन महाराज श्रीकृष्णको परमानन्द हुआ । वे जिस कामको उस समय कर रहे थे उसे शीघ्र ही छोड़ दिया, उचित पारितोषिक दे मालीको प्रसन्न किया और अनेक नगरवासियोंके साथ चतुरंग खेलासे मंडित महाराजने वनकी ओर प्रस्थान कर दिया । वनमें आकर मुनिराजको देख भक्तिपूर्वक नमस्कार किया और कुछ उपवेश कृष्णजी के पास मुनिराजके पास भक्तिपूर्वक बैठ गये । सब समय मुनि-

राजका शरीर व्याधिग्रस्त था इसलिये उस व्याधिके दूर करणार्थ राजाने यही प्रश्न किया ।

प्रभो ! इस रोगकी शांतिका उपाय क्या है ? किस औषधिके सेवन करनेसे यह रोग जा सकता है कृपया मुझे शीघ्र बतावें । राजा श्रीकृष्णके ऐसे वचन सुन मुनिराजने कहा—

नरनाथ ! यदि रत्नकापिष्ठ (!) नामका प्रयोग किया जाय तो यह रोग शांत हो सकता है, और इस रोगकी शांतिका कोई उपाय नहीं । मुनिराजके मुखसे औषधि सुन राजा श्रीकृष्णको परम सन्तोष हुआ । मुनिराजको विनयपूर्वक नमस्कार कर वे द्वारावतीमें आ गये और मुनिराजके रोग दूर करनेके लिये उन्होंने सर्वत्र आहारकी मनाई कर दी ।

दूसरे दिन वे ही ज्ञानसागर मुनि आहारार्थ नगरमें आये । विधिके अनुसार वे इधर उधर नगरमें घूमें, किन्तु राजाकी आज्ञानुसार उन्हें किसीने आहार न दिया । अंतमें वे राजमंदिरमें आहारार्थ गये । ज्योंही राजमंदिरमें मुनिराजने प्रवेश किया रानी रुक्मिणीने उनका विधिपूर्वक आह्वानन किया । पड़गाहन आदि कार्य कर भक्तिपूर्वक आहार भी दिया । रत्नकापिष्ठ चूर्ण एवं आहार ले चुकनेपर मुनिराज वनको चले गये ।

इसप्रकार औषधिके सेवन करनेसे मुनिराजका रोग सर्वथा नष्ट हो गया । वे शीघ्र ही निरोग हो गये ।

किसी समय किसी वैद्यके साथ महाराज श्रीकृष्ण वनमें गये, जहांपर परम पवित्र मुनिराज बिराजमान थे उसी स्थानपर पहुंच उन्हें भक्तिपूर्वक नमस्कार किया और मुनिराजके सामने ही वैद्यने यह कहा—प्रजानाथ ! मुनिराजका रोग दूर हो गया है । वैद्यके मुखसे जब मुनिराजने ये वचन सुने तो वे इसप्रकार उपदेश देने लगे—

नरनाथ ! संसारमें जीवोंको जो सुख दुःख, कल्याण और

अकल्याण भोगने पड़ते हैं उनके भोगनेमें कारण पूर्वोपार्जित शुभाशुभ कर्म हैं । जिस समय ये शुभ अशुभ कर्म सर्वथा नष्ट होजाते हैं उस समय किसी प्रकारका सुख दुख भोगना नहीं पड़ता । कर्मोंके सर्वथा नष्ट हो जानेपर परमोत्तम सुख मोक्ष मिलता है । राजन् ! शुभ अशुभ कर्मरूपी अन्तरंग व्याधिके दूर करनेमें अतिशय पराक्रमी चक्रवर्ती भी समर्थ नहीं हो सकते । ये औषधि आदि व्याधिकी निवृत्तिमें बाह्य कारण हैं । उनसे अन्तरंग रोगकी निवृत्ति कदापि नहीं होसकती ।

मुनिराज तो भीतराग भावसे कह उपदेश दे रहे थे, उन्हें किसीसे उससमय द्वेष न था किंतु वैद्यराजको उनका वह उपदेश हलाहल विष सरीखा जान पड़ा । वह अपने मनमें ऐसा विचार करने लगा, यह मुनि बड़ा ही क्रुतघ्नी है । रोगकी निवृत्तिको उपाय इसने शुभाशुभ कर्मकी निवृत्ति ही बतलाई है, मेरा नाम तक भी नहीं लिया । इस मुनिके बचनोंसे यह साफ मालूम होता है कि हमने कुछ नहीं किया है कर्मकी निवृत्तिने ही किया है तथा इसप्रकार रौद्र विचार करतेर वैद्यने उसीसमय आयुर्वेद बांध लिया और आयुके अन्तमें मरकर वह वानरयोनिमें उत्पन्न होगया ।

कदाचित् बिहार करतेर मुनिराज, जिस बनमें यह वानर रहता था उसी बनमें जा पहुंचे और पर्यंक आसन मांडकर, नासाग्रदृष्टि होकर, ध्यानैकतान हो गये । किसी समय मुनिराज पर बन्दरकी दृष्टि पड़ी । मुनिराजको देखते ही उसे जातिस्मरण बलसे उसने अपने पूर्वभवका सब समाचार जान लिया ।

राजा श्रीकृष्णके सामने मुनिराजके उपदेशसे जो उसने अपना पराभव समझा था वह पराभव भी उसे उस समय स्मरण हो आया और मारे क्रोधके उस पापीने पवित्र किंतु ध्यानरसमें डीन मनि गुणसागरके ऊपर एक विशाल काष्ठ पटक

दिया। उन्हें अनेक प्रकार पीड़ा भी देने लगा, किंतु मुनिराज जरा भी ध्यानसे विचरित न हुए।

चिरकाल तक अनेक प्रयत्न करनेपर भी जब बन्दरने देखा कि मुनिराज ममता रहित समता रसमें लीन, निर्मल ज्ञानके धारक, हलन चलन क्रियासे रहित, परमपद मोक्षपदके अभिलाषी, परम किंतु उत्कृष्ट धर्मध्यान शुद्धध्यानके आश्रय करनेवाले, ध्यानबलसे परम सिद्धि प्राप्तिके इच्छुक, पाषाणमें चकली हुई प्रतिमाके समान निश्चल और हाथपैरकी समस्त चेष्टाओंसे रहित हैं तो उसे भी एकदम वैराग्य होगया।

कुछ समय पहले जो उसके परिणामोंमें रौद्रता थी वही मुनिराजकी शान्तमुद्राके सामने शान्तिरूपमें परिणत हो गई। वह अपने दुष्कर्मके लिये अधिक विदा करने लगा। मुनिराजपर जो काठ डाला था वह भी उसने उठाके एक ओर रख दिया। वह पूर्वभबमें बैठा था इसलिये मुनिराज पर काष्ठ पटकनेसे जो उनके शरीरमें घाव हो गये थे, उत्तमोत्तम औषधियोंसे उन्हें भी उसने अच्छा कर दिया। अब वह मुनिराजकी शुद्ध हृदयसे भक्ति करने लगा और यह प्रार्थना करने लगा—

प्रभो ! अकारण दीनबन्धो ! मेरे इन पापोंका छुटकारा कैसे होगा ? मैं अब कैसे इन पापोंसे बचूंगा ? कृपाकर मुझे कोई ऐसा उपाय बतावें जिससे मेरा कल्याण हो। मुनिराज परम दयालु थे, उन्होंने बानरको पंच अणुव्रतका उपदेश दिया व और भी अनेक उपदेश दिये।

बानरने भी मुनिराजकी आज्ञानुसार पंच अणुव्रत पालने स्वीकार कर लिये, अहंकार कोष जाति को दुर्वासनाएं भी उन्हें भी उसने छोड़ दिया और हरसमय अपने अतिव्यक्त ज्ञानके लिये अध्यात्म करने लगा।

सेठ जिनदत्त ! तुम निश्चय समझो जो नीच पक्ष प्रिय विचारे क्रोध, ज्ञान, साक्षात् आदि कर बैठते हैं उन्हें पीछे अविकृत पक्षिणा पड़ता है। वे तिर्यक् नरक आदि गतिधर्मों जाते हैं व जहाँ उन्हें अनेक दुस्सह वेदनायें सहनी पड़ती हैं। अविचारित काम करनेवाले इस लोकमें भी राजा आदिसे अनेक दण्ड भोगते हैं, उनकी सब जगह निन्दा फैल जाती है। पर-लोकमें भी उन्हें सुख नहीं मिलता। अवधिपूर्वक काम करने-वालोंकी सब जगह हंसी होती है। देखो, अनेक शास्त्रोंका भले प्रकार ज्ञाता, राजा श्रीकृष्णके सम्मानका भाजन वह वैद्य तो कहाँ ? और कहाँ अशुभ कर्मके उदयसे उसे बन्दर योनि की प्राप्ति ? यह सब फल अज्ञानपूर्वक कार्य करनेका है।

जिनदत्त ! यह कथा तुम ध्यानपूर्वक सुन चुके हो, तुम्हीं कहो क्या उस बन्दरका वह कार्य उत्तम था ? जिनदत्तने कहा—

मुनिनाथ ! वह बन्दरका अविचारित काम सर्वथा अयोग्य था। बिना विचारे अभिमानादिके बशोभूत हो नीच काम करने-वाले मनुष्योंको ऐसे ही फल मिलते हैं।

इसके अनन्तर हे मगधदेशके स्वामी राजा श्रेणिक ! सेठ जिनदत्त मेरी कथाके उत्तरमें दूसरी कथा कहना हो चाहता था कि उसके पास उसका पुत्र कुबेरदत्त भी बैठा था और सब बातोंको बराबर सुन रहा था इसलिये उसने विवादके शान्त्यर्थ शीघ्र ही वह रत्नभरित बड़ा दूसरी जगहसे निकालकर मेरे देखते-अपने पिताके सामने रख दिया और जिनवपूर्वक इस प्रकार प्रार्थना करने लगा—

प्रभो ! समस्त जगतके तारक स्वामिन् ! मेरे पिताने बड़ा अनर्थ कर पाड़ा। इस दुष्ट धनके फन्देमें फँसकर आपको भी चोर बना दिया। हाय, इस धनके बिसे सहस्रबार धिक्कर है।

दीनबन्धो ! यह बात सर्वथा सत्य जान पड़ती है कि संसारमें

जो घोरसे घोर पाप होते हैं वे ज्येष्ठसे ही होते हैं । संसारमें यदि जीवोंका परम अहित करनेवाला है तो यह ज्येष्ठ ही है ।

प्रभो ! किसी रीतिसे जब मेरा उद्धार कीजिये । मुक्तिमें असाधारण कारण मुझे जैनश्रुती दीक्षा दीजिये । जब मैं क्षणभर भी भोग भोगना नहीं चाहता ।

जिनदत्त भी रत्नोंके षड़ाको और पुत्रको संसारसे विरक्त देख अति दुःखित हुआ, अपने अविचारित कामपर उसे बहुत लज्जा आई, संसारको असार जान उसने भी धनसे सम्बन्ध छोड़ दिया । अपनी बारबार निंदा करनेवाले समस्त परिग्रहसे विमुख उन दोनों पिता पुत्रने मुझसे जैनश्रुती दीक्षा धारण करली । एवं अतिशय निर्मल चित्तके धारक, भले प्रकार उत्तमोत्तम शास्त्रोंके पाठी, परिग्रहसे सर्वथा निष्पृह, मनोगुप्ति वचनगुप्ति कायगुप्तिके धारक वे दोनों दुर्धर तप करने लगे ।

इसप्रकार हे मगधदेशके स्वामी श्रेणिक ! अनेक देशोंमें बिहार करते २ हम तीनों मुनि ! राजगृहमें भी आये । उक्त दो मुनियोंके समान मैं त्रिगुप्ति पालक न था । मेरे अभीतक कायगुप्ति नहीं हुई इसलिये मैंने राजमन्दिरमें आहार न लिया, आहारके न लेनेका और कोई कारण नहीं ।

इस रीतिसे तीनों मुनिराजोंके मुखसे भिन्न २ कथाके श्रवणसे अतिशय सन्तुष्ट-चित्त मोक्ष सम्बन्धी कथाके परमप्रेमी महाराज श्रेणिक मुनिराजको नमस्कार कर राजमन्दिरमें गये । राजमन्दिरमें जाकर सम्यग्दर्शनपूर्वक जैनधर्म धारण कर मुनिराजोंके उत्तमोत्तम गुणोंको निरन्तर स्मरण करते हुये रानी चेडना और चतुरंग सेनाके साथ आनन्दपूर्वक राजमन्दिरमें रहने लगे ।

इसप्रकार श्रीपद्मनाभ भगवान्‌के पूर्वभक्तके जीव महाराज श्रेणिकके चरित्रमें कायगुप्ति कथाका वर्णन करनेवाला ग्यारहवाँ सर्ग समाप्त हुआ ।

चारहवां सर्ग

महाराज श्रेणिकको क्षायिक सम्यक्दर्शनकी उत्पत्ति

जिस परमोत्तम धर्मकी कृपासे मगधदेशके स्वामी महाराज श्रेणिकको अनुपम सुख मिला, पापरूपी अन्धकारको सर्वथा नाश करनेवाले उस परमधर्मके लिये नमस्कार है ।

महाराज श्रेणिकको जैनधर्ममें जो सुन्दर थे सो सब हट गये थे इसलिये भलेप्रकार जैनधर्मके पालक राज्य सम्बन्धी अनेक भोग भोगनेवाले शुभ मार्गपर आरुढ़ राजा श्रेणिक और रानी चेळना सानन्द राजगृहनगरमें रहने लगे । कभी वे दोनों दम्पति जिनेन्द्रभगवानकी पूजा करने लगे, कभी मुनियोंके उत्तमोत्तम गुणोंका स्मरण करने लगे । कभी उन्होंने त्रेसठ महापुरुषोंके पवित्र चरित्रसे पूर्ण प्रभमानुयोगशास्त्रका स्वाध्याय किया । कभी लोककी लम्बाई चौड़ाई आदि बतलानेवाले करणानुयोगशास्त्रको वे पढ़ने लगे । कभी कभी अहिंसादि आचर्य और मुनियोंके चरित्रको बतलानेवाले चरणानुयोग शास्त्रका उन्होंने श्रवण किया और कभी गुण द्रव्य और पर्यायोंका वास्तविक स्वरूप बतलानेवाले स्यादस्ति स्याच्चास्ति इत्यादि सप्तभंगनिरूपक द्रव्यानुयोग शास्त्रोंको विचारने लगे ।

इसप्रकार अनेक शास्त्रोंके स्वाध्यायमें प्रवीण, धर्मसम्पदाके धारक, समस्त विपत्तियोंसे रहित, रति और कामदेवगुह्य भोग भोगनेवाले बड़े २ ऋद्धिधारक मनुष्योंसे पूजित, रतिजन्य सुखके भी भलेप्रकार आस्वादक, वे दोनों दम्पति इंद्र इंद्राणीके समान सुख भोगने लगे और भोगोंमें वे इतने लीन हो गये कि उन्हें खाता हुआ काल भी न जान बूझने लगा ।

बहुतकाल पूर्वतः भोग और श्रेणिक रानी चेळना गर्भवती हुईं ।

उसके चदरमें सुषेणचर नामके देवने आकर जन्म लिया । गर्भभारसे रानी चेड़नाका मुख फीका पड़ गया । स्वाभाविक कृश शरीर और भी कृश होगया । बचन भी वह धीरेर बोलने लग गई, गति भी मंद होगई और आलस्यने भी उसपर पूरा प्रभाव जमा लिया ।

गर्भवती स्त्रियोंको दोहले हुवा करते हैं और दोहलोंसे संतानके अच्छे बुरेका पता लग जाता है, क्योंकि यदि संतन उत्तम होंगी तो उसकी माताको दोहले भी उत्तम होंगे और संतान खराब होगी तो दोहले भी खराब होंगे । रानी चेड़नाको भी दोहले होने लगे ।

चेड़नाके गर्भमें महाराज श्रेणिकका परम वैरी, अनेक प्रकार कष्ट देनेवाला पुत्र उत्पन्न होनेवाला था इसलिये रानीको जितने भर दोहले हुए सब खराब ही हुए जिससे उसका शरीर दिनों-दिन क्षीण होने लगा । प्राणपति पर कष्ट आनेसे उसका सारा शरीर फीका पड़ गया । प्रातःकालमें तारागण जैसे विच्छाय जान पड़ते हैं रानी चेड़ना भी उसी प्रकार विच्छाय होगई ।

किसी समय महाराज श्रेणिककी दृष्टि महाराणी चेड़ना पर पड़ी । उसे इस प्रकार क्षीण और विच्छाय देख उन्हें अति दुःख हुआ । रानीके पास आकर व स्नेह परिपूर्ण बचनोंमें वे इस प्रकार कहने लगे—

प्राणबल्लभे ! मेरे नेत्रोंको अतिशय आनंद देनेवाली प्रिये ! तुम्हारे चित्तमें ऐसी कौनसी प्रबल चिंता विद्यमान है जिससे तुम्हारा शरीर रात दिन क्षीण और कांति रहित होता चला जाता है । कृपाकर उस चिंताका कारण मुझसे कहो, बराबर उसके दूर करनेके लिए प्रयत्न किया जायगा । महाराजके ऐसे शुभ वचन सुन पहले तो चेड़नाबन रानी चेड़नाने कुछ भी उत्तर न दिया, किंतु जब उन्होंने महाराजका अत्यंत मित्र देखे तो

यह दुःखामुओंको पोंछती हुई विनयसे इस प्रकार कहने लगी—

प्राणनाथ ! मुझसरीखी अमाशिनी हाकिनी जीका संसारमें जीना सर्वथा निस्सार है। यह जो गर्भ धारण किया है सो गर्भ नहीं, आपकी अभिलाषाओंको मूलसे उखाड़नेवाला अंकुर बोया है। इस दुष्ट गर्भकी कृपासे मैं प्राण लेनेवाली हाकिनी पैदा हुई हूँ।

प्रभो ! यद्यपि मैं अपने मुखसे कुछ कहना नहीं चाहती तथापि आपके आग्रहवश कुछ कहती हूँ। मुझे यह खराब दोहला हुआ है कि आपके वृक्ष-स्थलको बिदार रक्त देखूँ। इस दोहलाकी पूर्ति होना कठिन है इसलिये मैं इस प्रकार अति चिंतित हूँ।

रानी चेळनाके ऐसे वचन सुन महाराज श्रेणिऊने उसी समय अपने वृक्षस्थलको चीरा और उससे निकले रक्तको रानी चेळनाको दिखाकर उसकी इच्छाकी पूर्ति की। नवम मासके पूर्ण होनेपर रानी चेळनाके पुत्र उत्पन्न हुआ। पुत्रोत्पत्तिका समाचार महाराजके पास भी पहुँचा। उन्होंने दीन अनाथ याचकोंको इच्छाभर दान दिया और पुत्रको देखनेके लिए गर्भगृहमें गये।

ज्योंही महाराज अपने पुत्रके पास गये कि महाराजको देखते ही उसे पूर्वभक्का स्मरण हो आया।

महाराजको पूर्वभक्का अपना प्रबल बेरी जान मारे क्रोधके उसकी मुंठी बन्ध गई, मुख भयंकर और कुटिल हो गया, नेत्र लोहूलोहान होगये, मारे क्रोधके मोहें चढ़ गई, जोठ भी डसने लगा और उसकी आंखें भी इधर उधर फिरने लगीं।

रानीने जब उसकी यह दशा देखी तो उसे प्रबल अनिष्टका करनेवाला समझ बह डर गई। अपने हितकी इच्छासे निर्मोह हो उसने यह पुत्र शीघ्र ही बतका भेज दिया। जब राजाको यह पता लगा कि रानीने भयभीत हो पुत्रको कब्रमें भेज दिया है

तो उससे न रहा गया । पुत्रर मोहकर उन्होंने क्षीण ही उसे राजमन्दिरमें मंगा लिया ।

उसे पाचनपोषणके लिए किसी धातुके हाथ सोंप दिया और उसका नाम कुणिक रख दिया एवं वह कुणिक दिनोंदिन बढ़ने लगा ।

कुमार कुणिकके बाद रानी चेलनाके बारिषेण नामका दूसरा पुत्र हुआ । कुमार बारिषेण अनेक ज्ञान विज्ञानोंका पारगामी, मनोहर रूपका धारक, सम्यग्दर्शनसे सुज्ञित और मोक्षगामी था । बारिषेणके अनंतर रानी चेलनाके हल्ल, हल्लके पीछे विदल, विदलके पीछे जितशत्रु ये तीन पुत्र और भी उत्पन्न हुए और ये तीनों ही कुमार मातृ-पिताको आनंदित करनेवाले हुए ।

इस प्रकार इन पांच पुत्रोंके बाद रानी चेलनाके प्रबल भाग्योदयसे सबको आनन्द देनेवाला फिर गर्भ रह गया । गर्भके प्रसादसे रानी चेलनाका आहार कम हो गया । गति भी धीमी हो गई, शरीरपर पांडिमा छा गई, आवाज मन्द हो गई, शरीर अति कृश हो गया, पेटकी त्रिबल्लि भी छिप गई । होनेवाला पुत्र समस्त शत्रुओंके मुख काले करेगा इस बातको जतलाते हुवे ही उसके दोनों चूचक भी काले पड़ गये एवं गर्भभारके सामने उसे भूषण भी नहीं रुचने लगे ।

किसी समय रानीके मनमें यह दोहला हुआ कि प्रीत्यमकालमें हाथीपर चढ़कर बरषते मेहमें इधर उधर घूमूं किन्तु इस इच्छाकी पूर्ति उसे अतिकठिन जान पड़ी इसलिये उस चिन्तासे उसका शरीर दिनोंदिन अधिक क्षीण होने लगा । जब महाराजने रानीको अति चिन्ताग्रस्त देखा तो उन्हें परम दुःख हुआ । चिन्ताका कारण जाननेके लिये वे रानीसे इसप्रकार कहने लगे—

प्रिये ! मैं तुम्हारा शरीर दिनोंदिन क्षीण देखता चला जाता हूं । तुम्हें शरीरकी क्षीणताका कारण नहीं जान पड़ता । तुम क्षीण

कहो । तुम्हें कौबली चिन्ता देखी भयंकरतासे सता रही है ? महाराजके ऐसे बचन सुन रानीने कहा—

कृपानाथ ! मुझे यह दोहला हुआ है कि मैं श्रीधमकाळमें बरसते हुए मेघमें हाथीपर चढ़कर घूमूँ किन्तु यह इच्छा पूर्ण होनी दुःसाध्य है इसलिये मेरा शरीर दिनोंदिन क्षीण होता चला जाता है । रानीकी ऐसी कठिन इच्छा सुनी तो महाराज अचम्भेमें पड़ गये । उस इच्छाके पूर्ण करनेका उन्हें कोई उपाय न सूझा इसलिये वे मौन धारण कर निश्चेष्ट बैठ गये ।

कुमार अभयने महाराजकी यह दशा देखी तो उन्हें बड़ा दुःख हुआ, वे महाराजके सामने इस प्रकार विनयसे पूछने लगे—पूज्य पिता ! मैं आपको प्रबल चिन्तासे आतुर देख रहा हूँ, मुझे नहीं मालूम पड़ता कि अकारण आप क्यों चिन्ता कर रहे हैं ? कृपया चिन्ताका कारण मुझे भी सुनावें ।

पुत्र अभयके ऐसे बचन सुनकर महाराज श्रेणिकने सारी आत्मकहानी कुमारको कह सुनाई और चिन्ता दूर करनेका कोई उपाय न समझ वे अपना दुःख भी प्रगट करने लगे ।

कुमार अभय अति बुद्धिमान थे । क्योंकि उन्होंने पितृके मुखसे चिन्ताका कारण सुना, शीघ्र ही संतोषप्रद बचनोंमें उन्होंने कहा—पूज्यवर ! यह बात क्या कठिन है, मैं अभी इस चिन्ताके हटानेका उपाय सोचता हूँ, आप अपने चित्तको मडीन न करें तथा चिन्ता दूर करनेका उपाय भी सोचने लगे ।

कुछ समय सोचने पर उन्हें यह बात मालूम हुई कि यह काम बिना किसी व्यंतरकी कृपाके नहीं हो सकता इसलिये आधीरातके समय घरसे निकले । व्यंतरकी खोजमें किसी रामक्षानमूमिकी ओर चढ़दिये एवं वहाँ पहुँचकर किसी विशाल बटवृक्षके नीचे इधर उधर घूमने लगे ।

वह रम्यान सल्लुओंके पूरकार शब्दोंसे ब्याप्त था, भृगालोंके भयंकर शब्दोंसे भयावह था, जगह-जगह अजगर फुंकार शब्द कर रहे थे, मदोन्मत्त हाथियोंसे अनेक वृक्ष उजड़े पड़े थे; बर्छवाह मुर्दे और फूटे पदोंके समान उनके कपाल वहां जगह-जगह पड़े थे, मांसाहारी भयंकर जीवोंके रौद्र शब्द क्षण-क्षण में सुनाई पड़ते थे, अनेक जगह वहां मुरदे जल रहे थे और चारों ओर उनका धुआं फैला हुआ था। मांस ढोलुपी कुत्ते भी वहां जहां-तहां भयावह शब्द करते थे। चारों ओर वहां राखकी ढेरियां पड़ी थीं। इसलिये मार्ग जानना भी कठिन पड़ जाता था एवं चारों ओर वहां हड्डियां भी पड़ी थीं।

बहुत काल अन्वेषणमें इधर-उधर घूमने पर किसी बट-वृक्षके नीचे कुछ दीपक जलते हुवे कुमारको दीख पड़े, वह उसी वृक्षकी ओर झुक पड़ा और वृक्षके नीचे आकर उसे धीरे-धीरे जयशील स्थिरचित्त चिरकालसे उद्दिप्त एवं जिसके चारों ओर फूल-रक्ते हुए हैं ऐसी कोई उत्तम पुरुष दीख पड़ा। उस पुरुषको ऐसी दशापन्न देख कुमारने पूछा—

भाई ! तू कौन है ? क्या तेरा नाम है ? कहांसे तू यहां आया ? तेरा निवासस्थान कहां है ? और तू यहां आकर क्या सिद्ध करना चाहता है ? कुमारके ऐसे बचन सुन उस पुरुषने कहा—

राजकुमार ! मेरा वृत्तांत अतिशय आश्चर्यकारी है। यदि आप उसे सुनना चाहते हैं तो सुनें मैं कहता हूँ—

विजयार्धपर्वतकी उत्तर दिशामें एक गमनप्रिय नामका नगर है। गमनप्रिय नगरका स्वामी अनेक विद्याधर और मनुष्योंसे सेवित मैं राजा बायुबेग था। कदाचित् मुझे विजयार्ध पर्वतपर जिनेन्द्र चैत्यालयोंके बन्दनाथ अमिकावा हुई। मैं अनेक राजाओंके साथ आकाशमार्गसे अनेक नगरोंकी निहारता हुआ

विजयार्ध पर्वतपर आ गया । उसी समय राजकुमारी सुभद्रा जो कि बालकपुरके महाराजकी पुत्री थी अपनी सखियोंके साथ विजयार्ध पर्वतपर आई ।

राजकुमारी सुभद्रा अतिशय मनोहरा थी, यौवनकी अद्वितीय शोभासे मंडित थी, मृगनयनी थी । उसके स्थूल किंतु मनोहर नितंब उसकी विचित्र शोभा बना रहे थे एवं रतिके समान अनेक बिजास संयुक्त होनेसे वह साक्षात् रति ही जन पड़ती थी ।

उसीही कमलनेत्रा सुभद्रा पर मेरी दृष्टि पड़ी मैं बेहेश हो गया, कामबाण मुझे बेहद रीतिसे बेधने लगे, मेरा तेजस्वी शरीर भी उस समय सर्वथा शिथिल हो गया । विशेष कहांतक कहूं तन्मय होकर मैं उसीका ध्यान करने लगा ।

सुभद्रा बिना जब मेरा एक क्षण भी बर्ष सरोखा बोलने लगा तो बिना किसीके पूछे मैं जबरन सुभद्राको हर लाया और गमनप्रिय नगरमें आकर आनन्दसे उसके साथ भोग भोगने लगा । इधर मैं तो राजकुमारी सुभद्राके साथ आनन्दसे रहने लगा और उधर किसी सखीने बालकपुरके स्वामी सुभद्राके पितासे सारी वार्ता कह सुनाई और ठिकना भी बतला दिया ।

सुभद्राकी इसप्रकार हरणवार्ता सुन मारे क्रोधके उसका शरीर अभङ्ग उठा और बिमान पक्तियोंसे समस्त गगनमंडलको आच्छादन करता हुआ शीघ्र ही गमनप्रिय नगरकी ओर चढ़ पड़ा ।

बालकपुरके स्वामीका इस प्रकार आगमन मैंने भी सुना, अपनी सेना सजाकर मैं शीघ्र उसके सम्मुख आया । चिरकाल तक मैंने उसके साथ और बिद्याओंके जानकार तीक्ष्ण खड्गोंके धारी उसके योद्धाओंके साथ युद्ध किया । अन्तमें बालकपुरके स्वामीने अपने बिद्याबद्धसे मेरी समस्त बिद्या छीन ली । सुभद्राको भी जबरन ले गया । बिद्याके अभावसे मैं बिद्याधर भी मृमि-मोचरीके समान रह गया ।

अनेक शोकोंसे आकुलित हो मैं पुनः उस विद्याके छिवे वह मंत्र सिद्ध कर रहा हूँ, बारह वर्ष पर्यंत इस मंत्रके अपनेसे वह विद्या सिद्ध होगी ऐसा नैमित्तिकने कहा है, किन्तु बारह वर्ष बीत चुके, अभीतक विद्या सिद्ध न हुई इसलिये मैं अब घर जाना चाहता हूँ। उयोही कुमारने उस पुरुषके मुखसे ये समाचार सुने शीघ्र ही पूछा—

भाई, यह कौनसा मंत्र है मुझे भी तो दिखाओ, देखूँ तो वह कैसा कठिन है? कुमारके इस प्रकार पूछे जानेपर उस पुरुषने शीघ्र ही वह मंत्र कुमारको बतला दिया ।

कुमार अतिशय पुण्यात्मा थे। उस समय उनका सौभाग्य था इसलिये उन्होंने मंत्र सीखकर शीघ्र ही इधर उधर कुछ बीज क्षेपण कर दिये और बातकी बातमें वह मंत्र सिद्ध कर लिया। मंत्रसे जो विद्या सिद्ध होनेवाली थी शीघ्र ही सिद्ध हो गई। कुमारके प्रसादसे राजा वायुवेगको भी विद्या सिद्ध हो गई जिससे उसे परम सन्तोष हो गया एवं वे दोनों महानुभाव आपसमें मिल भेटकर बड़े प्रेमसे अपने अपने स्थान चले गये ।

मंत्र सिद्ध कर कुमार अपने घर आये। विद्याबलसे उन्होंने शीघ्र ही कृत्रिम मेघ बना दिये। रानी चेड़नाको हाथीपर चढ़ा लिया। इच्छानुसार उसे जहां तहां घुमाया। जब उसके दोहलेकी पूर्ति हो गई तो वह अपने राजमहलमें आई। दोहलेकी पूर्ति समझ जो उसके चित्तमें खेद था वह दूर हो गया। अब उसका शरीर सोनेके समान दमकने लगा। नौमासके बीत जाने पर रानी चेड़नाके अतिशय प्रतापी शत्रुओंका विजयी पुत्र उत्पन्न हुआ और दोहलेके अनुसार उसका नाम गजकुमार रक्खा गया ।

गजकुमारके बाद रानी चेड़नाके मेघकुमार नामका पुत्र उत्पन्न हुआ। सात ऋषियोंसे आकाशमें जैसी वारा शोभित होती है रानी चेड़ना भी ठीक उसी प्रकार सात पुत्रोंसे शोभित होने

लगी । इस भक्तद आत्मामें अस्मिन्मय सुखी समस्त स्वेदोंसे रहित वे दोनों दम्पति आनन्दपूर्वक भोग भोगते राजगृह-नगरमें रहने लगे ।

कदाचित् अनेक राजा और सामन्तोंसे सेवित, भलेप्रकार बन्दीजनोंसे स्तुत्य महाराज भेषिक छत्र और चंवळ चमरोंसे शोभित अत्युन्नत सिंहासनपर बैठे ही थे कि अचानक ही सभामें बनमाछी आया । उसने विनयसे महाराजको नमस्कार किया एवं षट्कालके फल और पुष्प महाराजकी भेट कर वह इस प्रकार निवेदन करने लगा—

समस्त पुण्योंके भण्डार ! बड़े २ राजाओंसे पूजित !
दयामयचित्तके धारक ! चक्र और इन्द्रकी विमूर्तिसे शोभित !
देव ! विपुलाचल पर्वत पर चर्मके स्वामी भगवान महावीरका
समवशरण आया है । भगवानके समवशरणके प्रसादसे बनभी साक्षात् स्त्री बन गई है क्योंकि स्त्री जैसी पुत्ररूपी फडयुक्त होती है बनभी भी शत्रु और मनोहर फडयुक्त हो गई है । स्त्री जैसी सुपुष्पा रजोवर्मयुक्त होती है बनभी भी सुपुष्पा हरे पीले अनेक फूडोंसे सज्जित हो गई है । स्त्री जैसी यौवन अवस्थामें मदनोद्दीप्ता कामसे दीप्त हो जाती है बनभी भी मदनोद्दीप्ता मदनवृक्षसे शोभित हो गई है ।

भगवानके समवशरणकी कृपासे ताळाबोंने सज्जनोंके चित्तकी तुलना की है, क्योंकि सज्जनोंका चित्त जैसा रसपूर्ण करुणा आदि-रसोंसे व्याप्त रहता है ताळाब भी उसी प्रकार रसपूर्ण जलसे भरे हुए हैं । सज्जनोंका चित्त जैसा सपद्म अष्टदल-कमलाकार होता है, ताळाब भी सपद्म-मनोहर कमलोंसे शोभित है । सज्जनचित्त जैसा वर-वृत्तम होता है ताळाब भी वर-वृत्तम है । सज्जनका चित्त जैसा निर्मल होता है ताळाब भी

उसी प्रकार निर्मल है। कलशोंके चित्त जैसे गम्भीर होते हैं साक्षात् भी इस समय गम्भीर हैं।

इस प्रकारसे भी बनश्रोने खोकी तुलना की है क्योंकि खो-जैसी सवशा-कुडीना होती है बनश्री भी सवशा बांसोंसे शोभित है। खो जैसी तिलकोशमा तिलकसे शोभित रहती है बनश्री भी तिलकोशमा तिलकवृक्षसे शोभित है। खो जैसी मदनाकुडा-कामसे व्याकुल रहती है बनश्री भी मदनाकुडा-मदन वृक्षोंसे व्याप्त है। खो जैसी सुवर्णा मनोहर वर्णवाली होती है बनश्री भी सुवर्णा हरे पीले वर्णोंसे युक्त है। खोके सर्वांगमें जैसा मन्मथ-काम आवल्यमान रहता है बनश्री भी मन्मथ जातिके वृक्षोंसे जहां तहां व्याप्त है।

पद्मिनी खो जैसी भोरोंकी जंघारोंसे युक्त रहती है बनश्री भी भोरोंकी जंघारसे शोभित है। खो जैसी हास्ययुक्त होती है बनश्री भी पुष्परूपी हास्ययुक्त है। खो जैसी स्तनयुक्त होती है बनश्री भी ठीक उसी प्रकार फलरूपी स्तनोंसे शोभित है। प्रभो ! इस समय नोले आनन्दसे सर्पोंके साथ क्रीड़ा कर रहे हैं। बिल्लीके बच्चे बैर रहित भूमोंके साथ खेल रहे हैं। अपना पुत्र समग्र हाथिनी सिंहनीके बच्चोंको आनन्दसे दूध पिटा रही है और सिंहनी हथिनियोंके बच्चोंको प्रेमसे दूध पिटा रही है।

प्रजापालक ! समवशरणके प्रसादसे समस्त जीव बैर रहित हो गये हैं, मयूरगण सर्पोंके मस्तकोंपर आनन्दसे नृत्य कर रहे हैं। विशेष कदांतक कहा जाय, इस समय असम्भव भी काम बड़े २ देवोंसे सेवित महावीर भगवानकी कृपासे सम्भव हो रहे हैं।

माळीसे इसप्रकार अभिन्त्य प्रभावशास्त्री भगवान् महावीरका आगमन सुन मारे आनन्दके महाराजका शरीर रोमांचित हो

गया । उद्यानखिसे जैसा सूर्य उदित होता है महाराज भी उसी प्रकार शीघ्र ही सिंहासनसे उठ पड़े ।

जिस दिशामें भगवानका समवसरण आया था उस दिशाकी ओर सात पैद चलकर भगवानको परोक्ष नमस्कार किया । उस समय जितने उनके शरीरपर कीमती मूषण और वस्त्र थे तत्काळ उन्हें मालीको दे दिया । घन आदि देकर भी मालीको संतुष्ट किया । समस्त जीवोंकी रक्षा करनेवाले महाराजने समस्त नगरवासियोंके बतानेके लिये बड़े भक्ति और आनन्दसे नगरमें ड्योढ़ी पिटवा दी । ड्योढ़ीकी आवाज सुनते ही नगरनिवासी शीघ्र ही राजमहलके आंगनमें आगये । उनमें अनेक तो घोड़ेपर सवार थे और अनेक हाथीपर और रथोंपर बैठे थे ।

सब नगरवासियोंके एकत्रित होते ही रानी, पुरवासी, राजा, सामन्त और मन्त्रियोंसे वेष्टित महाराज शीघ्र ही भगवानकी पूजार्थ बनकी ओर चल दिये । मार्गमें घोड़े आदिके पैरोंसे जो धूलि उठती थी वह हाथियोंके मदजलसे शांत हो जाती थी । उस समय जीवोंके कोलाहलोंसे समस्त आकाश व्याप्त था, इसलिये कोई किसीकी बात तक भी नहीं सुन सकता था । यदि किसीको किसीसे कुछ कहना होता था तो वह उसके मुंहकी ओर देखता था और बड़े कष्टसे इशारेसे अपना तात्पर्य उसे समझाता था ।

उस समय ऐसा आन पड़ता था मानों बाजोंके शब्दोंसे सेना दिक्रियोंको बुला रही है । उस समय सबोंका चित्त कर्मविजयी भगवान महावीरमें लगा था और छत्रोंका तेज सूर्यतेजको भी फीका कर रहा था । इसप्रकार चलतेर महाराज समवसरणके समीप जा पहुँचे ।

समवसरणको देख महाराज शीघ्र ही गजसे उतर पड़े । मानसस्थान और प्रतिहारोंकी अपूर्व शोभा देखतेर समवसरणके मुख मये ।

वहाँ जिनेन्द्र महावीरको विशाल किन्तु मनेहर सिंहासनपर बिराजमान देख भक्तिपूर्वक नमस्कार किया एवं मन्त्रपूर्वक पूजा करना प्रारम्भ कर दिया । सबसे प्रथम महाराजने क्षीरोदधिके समान उत्तम और चन्द्रमाके समान निर्मल जलसे प्रसुकी पूजा की । पश्चात् चारों दिशामें महकनेवाले चन्दनसे और अखण्ड तंडुलसे जिनेन्द्र पूजे । कामबाणके विनाशार्थ उत्तमोत्तम चम्पा आदि पुष्प और क्षुधारोगके विनाशार्थ उत्तमोत्तम स्वादिष्ट पकवान चढ़ाये । समस्त दिशायें प्रकाश करनेवाले रत्नमयी दीपकोंसे और उत्तम धूपसे भी भगवानका पूजन किया एवं मोक्षफलकी प्राप्तिके लिये उत्तमोत्तम फल और अनर्घपदकी प्राप्तार्थ अर्घ भी भगवानके सामने चढ़ाये । जब महाराज श्रेणिक अष्टद्रव्यसे भगवानकी पूजा कर चुके तो उन्होंने सानन्द हो इसप्रकार श्रुति करना प्रारम्भ कर दिया—

हे समस्त मानवोंके स्वामी ! बड़ेर इन्द्र और चक्रार्तिकोंसे पूजित आपमें इतने अधिक गुण हैं कि प्रखर ज्ञानके चारक गणधर भी आपके गुणोंका पता नहीं लगा सकते । आपके गुण स्तवन करनेमें विशाल शक्तिके चारक इन्द्र भी असमर्थ हैं । मुझे जान पड़ता है कामको सर्वथा आपने ही जलाया है, क्योंकि महादेव तो उसके भयसे अपने अंगमें उसकी विमूर्ति छपेटे फिरते हैं । विष्णु रातदिन लीसमुदायमें घुसे रहते हैं ब्रह्मा भी चतुर्मुख हो चारों दिशाकी ओर कामदेवको देखते रहते हैं और सदा भयसे कांपते रहते हैं ।

प्रभो ! ऊंचापना जैसा मेरु पर्वतमें है अन्य किसीमें नहीं, उसी प्रकार अखण्ड ज्ञान जैसा आपमें है वैसा किसीमें नहीं ।

दीनबन्धो ! जो मनुष्य आपके चरणाम्रित हो चुका है यदि वह मत्त, और सुगन्धसे आये बौरोंकी झन्कारसे अविवश कुछ महाबली मज्जे के चक्रमें भी आजाये तो भी गज उसका कुछ

नहीं कर सकता । जिस मनुष्यके पास आपका ध्यानरूपी अष्टावद मौजूद है, मत्त हाथियोंके गण्डस्थल बिदारण करनेमें चतुरसिंह भी उसे कष्ट नहीं पहुँचा सकता । आपके चरणसेवी मनुष्यका कल्पांतकालीन और अपने फुडिगोंसे आवृत्यमान अग्नि भी कुछ नहीं कर सकती ।

महामुने ! जिस मनुष्यके हृदयमें आपकी नामरूपी नाग-दमनी विराजमान है, चाहे सर्प कैसा भी भयंकर हो उस मनुष्यके देखते ही शीघ्र निर्विष हो जाता है । दयासिंधो ! जो मनुष्य आपके चरणरूपी जहाजमें स्थित है चाहे वह बड़बानलसे ज्वाप्त, मगर आदि जीवोंसे पूर्ण समुद्रमें ही क्यों न जा पड़े, बातकी बातमें तैरकर पारपर आ जाता है ।

जिनेन्द्र ! जिन मनुष्योंने आपका नामरूपी कबच धारण कर लिया है वे अनेक भाले, बड़े हाथियोंके चीत्कारोंसे परिपूर्ण, भयंकर संग्राममें भी देखते-र बिजय पा लेते हैं । कोढ़ जलौदर आदि भयंकर रोगोंसे पीड़ित भी मनुष्य आपके नामरूपी परमौषधिकी कृपासे शीघ्र ही निरोग हो जाता है ।

गुणाकर ! जिसका अंग सांकलोंसे जकड़ा हुआ है, हाथ पैरोंमें बेड़ियां पड़ी हैं, यदि ऐसे मनुष्योंके पास आपका नामरूपी अद्भुत खड्ग मौजूद है तो वे शीघ्र ही बंधनरहित हो जाते हैं । प्रभो ! अनादिकालसे संसाररूपी घरमें मग्न अनेक दुःखोंका सामना करनेवाले जीवोंके यदि शरण है तो तीनों लोकमें आप ही है ।

प्रभो ! कश्चित् गणनातीत मैं आपके गुणोंकी गणना करता हूँ । कृपानाथ ! गरुभीर गणनातीत परम प्रसन्न पर्स इतने गुण ही आपमें हैं इनसे अधिक आपमें गुण नहीं । इसलिये हे कल्याणरूप जिनेन्द्र ! आपके छिये नमस्कार है । महामुने ! परमभोगेश्वर वीर भगवान् ! आप मेरी रक्षा करें ।

इस प्रकार भगवान महावीरको भक्तिपूर्वक नमस्कार कर और गौतम गणधरको भी भक्तिपूर्वक शिर नवाकर महाराज मनुष्य कोठेमें बैठ गये एवं धर्मरूपी अमृतपानकी इच्छासे हाथ जोड़कर धर्मके बाबत कुछ पूछा ।

महाराज श्रेणिकके इस प्रकार पूछनेसे समस्त प्रकारकी चेष्टाओंसे रहित भगवान महावीर अपनी दिव्यबाणीसे इस प्रकार उपदेश देने लगे—

राजन् ! सकल भव्योत्तम ! प्रथम ही तुम सात तत्त्वोंका श्रवण करो । सातों सम्बन्धदर्शनके कारण हैं और सम्बन्धदर्शन मोक्षका कारण हैं । वे सात तत्त्व जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, सबर, निर्जरा और मोक्ष है । जीवके मूलभेद दो हैं—त्रस और स्थावर । स्थावर पांच प्रकार हैं—पृथ्वी, अप, तेज, वायु और वनस्पति । ये पांचों प्रकारके जीव चारों प्राणवाले होते हैं और इनके केवल स्पर्शन इन्द्रिय होती है । ये पांचों प्रकारके जीव सूक्ष्म और स्थूल भेदसे दो प्रकार भी कहे गये हैं और ये सब जीव अपर्याप्त और लब्धपर्याप्त इस रीतिसे तीन प्रकार भी हैं ।

पृथ्वीजीव चार प्रकार हैं—पृथ्वीकाय, पृथ्वीजीव, पृथ्वी और पृथ्वीकयिक । इसी प्रकार जलदिके भी चार भेद समझ लेना चाहिये । आदिके चार जीव घनांगुलके असंख्यातवें भाग शरीरके धारक हैं । वनस्पतिकायके जीवोंका उत्कृष्ट शरीर परिमाण तो संख्यातांगुल है और जघन्य अंगुलके असंख्यात भाग है । शुद्धेतर पृथ्वीजीवोंकी आयु बारह हजार वर्षकी है ।

जलजीवोंकी बाईस हजार वर्षकी है, तेजकायिक जीवोंकी सात हजार और तीन वर्षकी है एवं वायुकायिक जीवोंकी तीन हजार और वनस्पतिकायिक जीवोंकी उत्कृष्ट आयु दस हजार वर्षकी है । विकलेन्द्रिय जीव तीन प्रकार हैं—दोइन्द्रिय, तेइन्द्रिय और चौइन्द्रिय । संक्षी और अवसंक्षी भेदसे पंचेन्द्रिय भी दो प्रकार हैं ।

पञ्चेन्द्रिय जीव मनुष्य, देव, तिर्यच और नारकी भेदसे भी चार प्रकार हैं । नारकी सातों नरकों रहनेके कारण सात प्रकार हैं ।

तिर्यचोंके तीन भेद हैं—जलचर, भलचर और नमचर । भोगभूमिज और कर्मभूमिज भेदसे मनुष्य दो प्रकारके हैं । जो मनुष्य कर्मभूमिज हैं वे ही मोक्षके अधिकारी हैं ।

देव भी चार प्रकार हैं—भवनवासी, व्यतर, उद्योतिष्क और वैमानिक । भवनवासी दश प्रकार हैं, व्यतर आठ प्रकार, उद्योतिषी पांच प्रकार और वैमानिक दो प्रकार हैं । इस प्रकार संक्षेपसे जीवोंका वर्णन कर दिया गया । अब अजीवतत्त्वका वर्णन भी सुनिये—

अजीवतत्त्वके पांच भेद हैं—धर्म, अधर्म, आकाश, काल और पुद्गल । उनमें धर्मद्रव्य असंख्यात प्रदेशी, जीव और पुद्गलके गमनमें कारण, एक अपूर्व और सत्तारूप द्रव्य लक्षण युक्त है । अधर्म द्रव्य भी वैसा ही है किन्तु इतना विशेष है कि यह स्थितिमें सहकारी है ।

आकाशके दो भेद हैं—एक लोकाकाश, दूसरा अलोकाकाश । लोकाकाश असंख्यात प्रदेशी है और अलोकाकाश अनंत प्रदेशी है । लोकाकाश सब द्रव्योंको धरके समान अवगाह दान देनेमें सहायक है ।

कालद्रव्य भी असंख्यात प्रदेशी एक और द्रव्य लक्षण युक्त है । यह रत्नोंकी राशिके समान लोकाकाशमें व्याप्त है और समस्त द्रव्योंके वर्तना परिणाममें कारण है । कर्मवर्गणा, आहार-वर्गणा आदि भेदसे पुद्गल द्रव्य अनंत प्रकार हैं और यह शरीर और इन्द्रिय आदिकी रचनामें सहकारी कारण है ।

आस्रव दो प्रकार हैं—द्रव्यास्रव और भावास्रव । दोनों ही प्रकारके आस्रवके कारण मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद आदि हैं । जीवके बिभाव परिणामोंसे बंध होता है, और उसके चार भेद

हैं—प्रकृतिबंध, स्थितिबंध, अनुभागबंध और प्रदेशबंध । आस्रजका रुकना संबर है । संबरके भी दो भेद हैं—द्रव्यसंबर और भावसंबर । और इन दोनों ही प्रकारके संबरोंके कारण गुप्ति, अमिति, धर्म, अनुपेक्षा आदि हैं ।

निर्जरा दो प्रकार हैं—अविपाक निर्जरा और अविपाक निर्जरा । अविपाक निर्जरा साधारण और अविपाक निर्जरा तपके प्रभावसे होती है । द्रव्यमोक्ष और भावमोक्षके भेदसे मोक्ष भी दो प्रकार कहा गया है और समस्त कर्मोंसे रहित हो जाना मोक्ष है । मगधेश ! यदि इन्हीं तत्त्वोंके साथ पुण्य और पाप जोड़ दिये जायें तो ये ही नव पदार्थ कहलाते हैं ।

इस प्रकार पदार्थोंके स्वरूपके वर्णनके अनंतर भगवानने आषट्क व मुनिधर्मका भी वर्णन किया ।

महाराज श्रेणिकके प्रश्नसे भगवानने त्रैलोक्यका पुरुषोंका चरित्र भी वर्णन किया । जिससे महाराज श्रेणिकके चित्तमें जो जैनधर्म विषयक अंधकार था शीघ्र ही निकल गया । जब महाराज श्रेणिक भगवानकी दिव्य ध्वनिसे उपदेश सुन चुके तो अतिशय विशुद्ध मनसे राजा श्रेणिकने गौतम गणधरको नमस्कार किया और विनयसे इस प्रकार निवेदन करने लगे —

भगवान् ! पुराणश्रवणसे जैनधर्ममें मेरी बुद्धि दृढ़ है । संसार नाश करनेवाली श्रद्धा भी मुझमें है तथापि प्रभो ! मैं नहीं जान सकता कि मेरे मनमें ऐसा कौनसा अभिमान बैठा है जिससे मेरी बुद्धि व्रतोंकी ओर नहीं झुकती । मगधेशके ऐसे वचन सुन गणनायक—

गौतमने कहा:—

राजन् ! भोगके तीव्र संसर्गसे, गाढ़ मिथ्यात्वसे, मुनिराजके गलेमें सर्प ढाळनेसे, दुश्चरित्रसे और तीव्र परिग्रहसे तूने पहिले नरकायु बांध रक्खी है इसलिये तेरी परिणति व्रतोंकी ओर

नहीं झुकती । जो मनुष्य देवमतिक्रम करने का चमत्कार है, उसीकी बुद्धि प्रवृत्ति आदिमें लगी होती है । अन्ध मत्तकी आशु बाँधनेवाले मनुष्य प्रवृत्तियों की ओर नहीं झुकते ।

नरनाथ ! संसारमें तू भव्य और उत्तम है । पुराणप्रवचनसे उत्पन्न हुई विशुद्धिसे तेरा मन अतिशय शुद्ध है, सात प्रकृतियोंके उपक्रमसे तेरे औपशमिक सम्यग्दर्शन आ । अन्तर्मूर्तमें क्षायो-पशमिक सम्यक्त्व पाकर उन्हीं सात प्रकृतियोंके क्षयसे अब तेरे क्षायिकसम्यक्त्वकी प्राप्ति होगई है । यह क्षायिक सम्यक्त्व निश्चल अविनाशी और उत्कृष्ट है ।

भव्योत्तम ! जिनेन्द्र द्वारा प्रतिपादित पूर्वापरविरोध रहित शास्त्रों द्वारा निरूपित निर्दोष सात तत्त्वोंका अद्भुत सम्यग्दर्शन कहा गया है ।

इस सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति अतिशय दुर्लभ मानी गई है । ससाररूपी विषवृक्षके जलानेमें सम्यग्दर्शनके सिवाय कोई वस्तु समर्थ नहीं । सम्यग्दर्शनसे बढ़कर संसारमें कोई सुख भी नहीं और न कोई कर्म और तप है । देखो—सम्यग्दर्शनकी कृपासे समस्त सिद्धियाँ मिलती हैं । सम्यग्दर्शनकी ही कृपासे तीर्थकर-पना और स्वर्ग मिलता है एव संसारमें जितने सुख हैं वे भी सम्यग्दर्शनकी कृपासे बातकी बातमें प्राप्त हो जाते हैं ।

राजन् ! इस सम्यग्दर्शनकी कृपासे जीवोंके कुत्र भी सुव्रत कहलाते हैं और उसके बिना योगियोंके सुव्रत भी कुत्रत होजाते हैं । भव्योत्तम ! तू अब किसी बातका भय मत कर । सम्यग्दर्शनकी कृपासे आगे उत्तमर्पिणी कालमें तू इसी भरतक्षेत्रमें पद्मानाभ नामका धारक तीर्थकर होगा, इसलिये तू आसन्नभव्य है । तू अब निर्भय हो । तूने तीर्थकर प्रकृतिकी कारण भावनाये भाँकी है, समस्त दोष रहित तूने सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लिया है और

चिनयगुणें तुझमें स्वभावसे है। तेरा चित्त भी शीलव्रतकी ओर मुका है। यह शीलव्रत व्रतोंकी रक्षार्थ लुत्रके समान है।

मगधेश्वर ! तू अपने चित्तमें सवेगकी भावना करता है, भवभोगसे निवृत्त होनेके लिये तपमें भी मन लगाता है, शक्यनुसार धर्मार्थ जिनपूजा आदिमें तेरा धन भी खर्च होता है, साधुओंका समाधान भी तू आश्चर्यकारी करता है, शास्त्रानुसार तू योगियोंका वैयावृत्य भी करता है, समस्त कर्म रहित जिनेन्द्र भगवानमें तेरी भक्ति भी अद्वितीय है, भले प्रकार शास्त्रके जानकार उत्तमोत्तम आचार्योंकी उपासना तू भक्ति और हर्ष-पूर्वक करता है, जिनप्रतिपादित शास्त्रोंका तू भक्त भी है, इस समय षट् आवश्यकोंमें तेरी बुद्धि भी अपूर्व है, धर्मके प्रसारके लिये तू जैनमार्गकी प्रभावना भी करता है। जैनमार्गके अनुयायी मनुष्योंमें वात्सल्य भी तेरा उत्तम है।

राजन् ! त्रैलोक्यमें मोक्षकी कारण परम पवित्र सोलह भावना भानेसे तूने तीर्थंकरपदका बन्ध भी बांध लिया है। अब तू प्राणोंका त्यागकर प्रथम नरक रत्नप्रभामें जायेगा और वहां मध्य आयुको भोगकर भविष्यत् कालमें नियमसे रत्नधामपुरमें तू तीर्थंकर होगा। मुनिनाथ गौतमके ऐसे वचन सुन महाराज श्रेणिकने कहा—

नाथ ! अधोगतिका प्रियपना क्या है ? श्रेणिकका भीतरी भाव समझ गौतम गणधरने राजा श्रेणिकको कालमूँकरकी कथा सुनाई। उसने पहिले अपने पापोदयसे सप्तम नरककी आयु बांध पुनः किस रीतिसे उसका छेद किया सो भी कह सुनाया।

इस प्रकार गौतम गणधरके वचनोंसे अतिशय सन्तुष्ट, अनेक बड़े-राजाओंसे पूजित महाराजने जिनराजके चरणकमलोंसे अपना मन लगाया और समस्त कल्याणकोंसे युक्त हो वे अपने पुत्र पौत्रोंके साथ शत्रु रहित हो गये।

पापोंसे जो पहिले सप्तम नरककी आयु बांध ली थी उस आयुका अपने उत्कृष्ट भावों द्वारा महाराज श्रेणिकने छेदकर दिया तथा तीर्थंकर नामकर्मकी शुभ भावना भानेसे भविष्यत्में तीर्थंकर प्रकृतिका बन्ध बांधकर अतिशय शोभाकी चरण करने लगे । देखो भावोंकी विचित्रता !

कहाँ तो सप्तम नरककी उत्कृष्ट स्थिति और कहाँ फिर केवल प्रथम नरककी मध्यम स्थिति ? यह सब धर्मका ही प्रसाद है ।

धर्मकी कृपासे जीवोंको अनेक कल्याण आकर उपस्थित हो जाते हैं और धर्मकी कृपासे तीर्थंकर पदकी भी प्राप्ति हो जाती है इसलिये उत्तम पुरुषोंको चाहिये कि वे निरन्तर धर्मका आराधन करें ।

इस प्रकार भविष्यत् कालमें होनेवाले श्री पद्मनाभ तीर्थंकरके जीव महाराज श्रेणिकके चरित्रमें महाराज श्रेणिकको क्षायिक सम्य-दर्शनकी उत्पत्ति वर्णन करनेवाला बारहवां संग समाप्त हुआ ।



तेरहवाँ सर्ग

देव द्वारा अतिशय प्रासिका वर्णन

गणके स्वामी मुनियोंमें उत्तम श्री गौतम गणधरको भक्ति—
पूर्वक नमस्कार कर बड़ी विनयसे कुमार अभयने अपने भर्त्ताको
पूछा । कुमारको इस प्रकार अपने पूर्वभव अवस्थाकी अभिलाषा
देख गौतम गणधर कहने लगे—

कुमार अभय ! यदि तुम्हें अपने पूर्ववृत्तांत सुननेकी अभि-
लाषा है तो मैं कहता हूं, तुम ध्यानपूर्वक सुनोः—

इसी लोकमें एक वेणातड़ाग नामकी पुरी है, वेणातड़ागमें
कोई रुद्रदत्त नामका ब्राह्मण निवास करता था । वह रुद्रदत्त
बड़ा पाखण्डी था इसलिये किसी समय तीर्थाटनके लिये निकल
पड़ा और घूमता-उज्जयनीमें जा निकला ।

उस समय उज्जयनीमें कोई अर्हदास नामका सेठ रहता था ।
उसकी प्रियभार्या जिनमती थी । वे दोनों ही दम्पति जैनधर्मके
पवित्र सेवक थे । अनेक जगह नगरमें फिरता फिरता रुद्रदत्त
सेठ अर्हदासके घर आया और कुछ भोजन मांगने लगा । वह
समय रात्रिका था इसलिये ब्राह्मणकी भोजनार्थ प्रार्थना सुन
जिनमतीने कहा—

यह समय रात्रिका है । विप्र ! मैं रात्रिको भोजन न दूंगी ।

मेठानी जिनमतीके ऐसे वचन सुन रुद्रदत्तने कहा—

बहिन ! रात्रिमें भोजन देनेमें और करनेमें क्या दोष है ?
जिससे तू मुझे भोजन नहीं देती ? जिनमतीने कहा—

प्रिय भव्य ! रात्रिमें भोजन करनेसे पतंग, डांस, माखी
आदि जीवोंका घात होता है इसलिये महापुरुषोंने रात्रिका
भोजन अनेक पाप प्रधान करनेवाला, हिंसामय, घृणित और

अनेक दुर्गातियोंका देनेवाला कहा है। यह निश्चय समझो कि जो मनुष्य रात्रिमें भोजन करते हैं वे नियमसे उल्लू, बाबू, हिरण, सर्प, बिच्छू होते हैं और रात्रि भोजियोंको बिछो और मूर्खोंकी योनियोंमें घूमना पड़ता है। और सुन—जो मनुष्य रात्रिमें भोजन नहीं करते उन्हें अनेक सुख मिलते हैं !

रातमें भोजन न करनेवालोंको न तो इस भव सम्बन्धी कष्ट भोगना पड़ता है और न परभव सम्बन्धी, इसलिये हे विप्र ! मैं तुम्हें रातमें भोजन न दूंगी, सबेरा होते ही भोजन दूंगी। जिनमतीकी ऐसी युक्तियुक्त बाणी सुनकर विप्रने शीघ्र ही रात्रिभोजनका त्याग किया और सबेरे आनन्दपूर्वक भोजन-कर सम्यक्त्व गुणसे मृषित किसी जैन मनुष्यके साथ गंगास्नानके लिये चल दिया।

मार्गमें चलतेर एक पीपलका वृक्ष, जो कि फलोंसे व्याप्त था, लम्बी शाखाओंका धारी, भांति भांतिके पक्षियोंसे युक्त और जिसके चोंतफा बड़ेर पाषाणोंके ढेर थे, दीख पड़ा।

वृक्षको देखते ही ब्राह्मणका कंठ भक्तिसे गद्गद हो गया। उसे देव जान शीघ्र ही उसने नमस्कार किया, गाढ़ मिथ्यात्वसे मोहित हो शीघ्र ही उसकी तीन परिक्रमा दी और बारर उसकी स्तुति करने लगा। विप्र रुद्रवत्तकी ऐसी चेष्टा देख और उसे प्रबल मिथ्यामती समझ उसके बोधार्थ बह बणिक कहने लगा—

विप्रवर ! कृपया कहो, यह किस नामका धारक देव है और इसका माहात्म्य क्या है ? विप्रने जबाब दिया—

विष्णु भगवानके बासके लिये यह बोधिकर्म नामका देव है। यह इच्छानुसार मनुष्योंका बिगाड़ सुधार कर सकता है। ब्राह्मणके वृक्षसे वृक्षकी यह मर्मांसा सुन बणिकने शीघ्र ही उसमें

दो लात मारी और उसके बत्ते तोड़कर उन्हें जमीन पर बिछाकर शीघ्र ही उनके ऊपर बैठ गया और विप्रसे कहने लगा—

प्रिय विप्र ! अपने ईश्वरका प्रताप देखो । अरे वह वनस्पति मनुष्योंपर क्या रिस खुश हो सकती है ? बणिककी वैसी चेष्टा देख रुद्रदत्तने जबाब तो कुछ नहीं दिया, किन्तु अपने मनमें वह निश्चय किया कि अच्छा, क्या हर्ज है ? कभी मैं भी इसके देखताको देखूंगा ।

इस बणिकने नियमसे मेरा अपमान किया है तथा इस प्रकार अपने मनमें विचार करता है कहने लगा—भाई ! देवकी परीक्षामें किसीको मध्यस्थ करना चाहिये । ब्राह्मण रुद्रदत्तके ऐसे बचन सुन बणिकने उसके अन्तरगकी कालिमा समझ ली तथा वह उसे इस रीतिसे समझाने लगा—

प्रियमित्र ! यह पीपल एकेन्द्रिय जीव है । इसमें न तो मनुष्योंके समान विशेष ज्ञान है न किसी प्रकारकी सामर्थ्य है । यह तो केवल पक्षियोंका घर है । तुम निश्चय समझो सिवाय शुभाशुभ कर्मके यहां किसीमें सामर्थ्य नहीं जो मनुष्योंका बिगड़ सुधार कर सके । प्रिय भ्राता ! यह निश्चय है कि जो मनुष्य घर्मात्मा हैं, वदेर देव भी उनके दास बन जाते हैं और पापियोंके अत्मायजन भी उनसे विमुख हो जाते हैं ।

इसप्रकार अपनी बचनभंगीसे और जिनेन्द्र भगवानके आगमकी कृपासे आवक उस बणिकने शीघ्र ही ब्राह्मणका मिथ्यात्व दूर कर दिया और वे दोनों स्नेहपूर्वक बातचीत करते हुए आगेको चले दिये ।

आगे चलकर वे दोनों गंगा नदीके किनारे पहुंचे । बणिक तो मूखा था इसलिये वह खानेको बैठ गया और रुद्रदत्त शीघ्र ही स्नानार्थ गंगामें घुस गया । बहुत देर तक उसने गंगामें स्नान किया व पानी छछाड़कर पितरोंको बानी दिया पश्चात् यहां

यह खेन भ्रातृभोजन करने बैठा था वहीं आया । विप्रको आते-देख बणिक्ने कहा—

विप्रवर ! यह झूठा भोजन रक्खा है आनंदपूर्वक इसे खाओ । बणिक्की ऐसी बात सुन विप्रने जबाब दिया—

बणिक् सरदार ! यह बात कैसे हो सकती है ? झूठा भोजन खामा किसी प्रकार योग्य नहीं । विप्रके ऐसे बचन सुन बणिक्ने जबाब दिया—

भाई ! यह भोजन गंगाजल मिश्रित है । इसमें झूठापन कहाँसे आया ? तुम निर्भय हो खाओ । गंगाजल मिश्रित होनेसे इसमें जरा भी दोष नहीं । यदि कहो कि तीर्थ जलसे मिश्रित भी झूठा भोजन योग्य नहीं हो सकता तो तुम्हीं खाओ पापघ्नी शुद्धि गंगाजलसे कैसे हो सकती ?

अरे भाई ! यदि यह बात ठीक हो कि स्नानसे शुद्धि हो जाती है तो मछलियाँ रात-दिन गंगाके जलमें पड़ी रहती हैं, धीवर हमेशा नहाते धोते रहते हैं, उन्हें शुद्ध हो सीधे स्वर्ग चले जाना चाहिये । प्रिय भाई ! तुम निश्चय समझो, भीतरी शुद्धि स्नानसे नहीं होती किन्तु तप, व्रत, ध्यान, क्षमा और शुभभावसे होती है ।

देखो शराबका घड़ा ऊपरसे हजारबार घोनेपर भी जैसे शुद्ध नहीं होता उसी प्रकार यह देह भी पापमय है, अन्नहा आदि पापोंसे व्याप्त है । कदापि इस देहकी स्नानसे शुद्धि नहीं हो सकती, किन्तु जिस अनुष्ठाने ज्ञानतीर्थका अवगाहन किया है, ज्ञानतीर्थमें स्नान किया है वे बिना जलके ही धीके घड़ेके समान शुद्ध रहते हैं ।

बणिक्के बचन सुन ब्राह्मणने शीघ्र ही तीर्थमूढताका त्याग कर दिया । वहींपर एक तपस्वी भी पंचाम्र तप रहा था । बणिक् ब्राह्मण कट्टरपक्षी तकके पास ले गया और जलती हुई

अग्निमें अनेक प्राणियोंको मरते दिखावा जिससे बिप्रसे पाखण्डी-तपोमूढता भी छुड़वा दी और यह उपदेश भी दिया कि—

वेदमें जो यह बात बतलाई है कि हिंसा वाक्व भयका देनेवाला होता है। पाखण्डी तप महान हिंसाका करनेवाला है सो कैसे तुम्हारे मनमें योग्य जंघ सकता है ? प्रिय बिप्र ! यदि बिना हत्याके भी धर्म कहा जायगा तो बिछी, मूँसे, बाघ, व्याघ्र आदि भी धर्मात्मा कहे जायेंगे। यज्ञमें सफेद छागका मारना यदि ठीक है तो धनयुक्त मनुष्यका चोरों द्वारा मारना भी किसी प्रकार पापप्रद नहीं हो सकता।

यदि कहो कि नरमेघ और अश्वमेघ यज्ञमें जो प्राणी मरते हैं वे सीधे स्वर्ग चले जाते हैं तो उक्त यज्ञभक्तोंको चाहिये कि वे अपने कुटुम्बीजनोंको भी यज्ञार्थ हनैं। प्रिय रुद्रदत्त ! वेद हो, चाहे लोक हो किसीमें पापप्रद प्राणी-घातसे कदापि धर्म नहीं हो सकता। प्राणिघातसे धर्म मानना बड़ी भारी मूढ़ है।

इस प्रकार अपने उपदेशसे बौद्धोंने रुद्रदत्तकी आगम मूढता भी छुड़वादी। सांख्यदि दूसरे मतोंके सिद्धांतोंका खंडन करता हुआ उसे जैन तत्त्वोंका उपदेश दिया जिससे उस ब्राह्मणने समस्त दोषरहित बड़े बड़े देवोंसे पूजित सम्यक्त्वमें अपने चित्तको जमाया। जिनोक्त तत्त्वोंमें ब्रह्मा की और मिथ्यात्वकी कृपासे जो उसके चित्तमें मूढता भी सब दूर हो गई।

कदाचित् आबक व्रतोंसे युक्त सम्यक्त्वके धारी आपसमें परमस्नेही वे दोनों सत्त्वचर्चा करते हुए मार्गमें जा रहे थे कि पूर्वपापके उदयसे उन्हें दिशा मूढ़ हो गई। वह वन निर्जनवन था, वहां कोई मनुष्य रास्ता बतलानेवाला न था।

इसलिये जब उन दोनोंका संग छूट गया तो ब्राह्मण रुद्रदत्तने शीघ्र ही सन्यास लेकर चारों प्रकारके आहारका त्याग कर दिया

और प्रथम स्वर्गमें जाकर देव हो गया । वहाँ वर बहुत कायलक-
उसने देवियोंके साथ उत्तमोत्तम स्वर्गसुख भोगे ।

आयुके अन्तमें मरकर जब तू अभयकुमार नामका बारी
राजा त्रेपिकका पुत्र उत्पन्न हुआ और जब जैन शास्त्रानुसार तप
कर तू नियमसे सिद्धपदको प्राप्त होगा । इसप्रकार जब गौतम
गणधर अभयकुमारके पूर्वभबका वृत्तांत कह चुके तो दन्तिकुमारने
भी बिनयसे कहा—

प्रभो ! मैं पूर्वभबमें कौन था ? कैसा था ? कृपाकर कहें ।
दन्तिकुमारके ऐसे बचन सुन गौतम भगवान्ने कहा—

यदि तुम्हें अपने पूर्वभबके सुननेकी इच्छा है तो मैं कहता
हूँ तुम ध्यानपूर्वक सुनो—इसी पृथ्वीतलमें एक अनेक प्रकारके
वृक्षोंसे मंडित भयंकर दाठण नामका वन है । किसी समय उस
वनमें अतिशय ध्वानी सुषर्म नामका योगी तप करता था और
अतिशय निर्मल अपनी शुद्धात्मामें डीन था । उस वनका रस-
बारा दाठणमिल नामका देव था ।

कार्यवश मुनिराजको बिना देखे ही उसने वनमें अग्नि
जला दी । कल्पांतकालके समान अग्निकी ज्वाला धधकने लगी ।
अग्निज्वालासे मुनिराजका शरीर भस्म होने लगा । उनके प्राण-
पखेठ उड़भगे और मरकर मुनिराज अच्युत स्वर्गमें जाकर
देव हो गया ।

जब वनरक्षक देवने मुनिराजका अस्थिपंजर देखा तो उसे
परम दुःख हुआ । अपनी बार-बार जिंदा करता वह इस प्रकार
बिचारने लगा—हाय !!! चारित्रसे व पवित्र तपसे शोभित बिना
कारण मैंने मुनिराजके शरीरको जला दिया । हाय ! मुझसे अधिक
संसारमें कौन कोई न होगा तथा इस प्रकार बिचार करते-
उसकी आयु भी समाप्त हो गई और वह मरकर उसी जगह
शुभ, विशाल शरीरका धारक उन्नतदर्तसे शोभित एवं अंजन-
पर्वतके समान ऊँचा हुआ हो गया ।

कदाचित् अष्टाहिका पर्बमें अकपुत स्वर्गज निवासी वह मुनिका जीव देव जंघेश्वर पर्वतकी रचनासे निकला और उसी वनमें उसे वह हाथी दीख पड़ा । अपने अविज्ञानके बलसे देवने अपनी पूर्व मुनिमुद्रा खानली और पुण्ड्र विमानसे उतर कर उस वनमें उसी प्रकार ध्यानमें लीन हो गया ।

हाथीने जब उसे देखा तो उसे शीघ्र ही जाति स्मरण हो गया । जातिस्मरण होते ही उसकी आंखोंसे अश्रुपात होने लगा । अपने पूर्वभक्तकी बारबार निन्दा करते हुये शीघ्र ही उस देवको नमस्कार किया ।

देवके उपदेशसे हाथीने सम्यग्दर्शनके साथ शीघ्र ही श्रावक व्रत धारण किये । देव वहांसे चला गया, हाथी भी प्रासुकजल और पक फलाहारसे श्रावक व्रत पालन करने लगा । अपनी वायुके अन्तमें सन्यास धारणकर हाथीने समाधिपूर्वक अपना चोला छोड़ा और अनेक देवोंसे सेवित सहस्रार स्वर्गमें जाकर देव हो गया । जैसे क्षणभरमें आकाशमें मेघममूह प्रकट हो जाता है उसी प्रकार उत्ताद शैयापर रूपज होते हो अन्तर्मुहूर्तमें उसे पूर्ण शरीरकी प्राप्ति हो गई, उसके कानोंमें कुण्डल और बेयूर झटकने लगे ।

वक्षस्वल्में मनोहर विशाल हार और शिरपर मनोहर रत्नजडित मुकुट झिलमिलाने लगा । चारों ओर दिश सुगन्धीसे व्याप्त हो गई, निर्मल ऋद्धियोंकी प्राप्ति हो गई, शरीर दिव्य बल और आभूषणोंसे शोभित हो गया तथा नेत्र विशाल और निर्निमेष हो गये । जिस समय देवने अपनी ऐसी सुन्दर दशा देखी तो वह विचारने लगा—

मैं कौन हूँ ? वहां कहांसे आया हूँ ? मेरा क्या स्थान और और क्या गति है ? मनोहर शब्द करनेवाली ये देवांगनायक्यों इस प्रकार मुझे चाहती हुई नृत्य कर रही हैं ? इसप्रकार विचार करते करते अपने अविज्ञान बलसे शीघ्र ही उसने 'मैं

त्रयोन्नी कृपासे हाथीकी योगिसे यहां आया हूँ । इत्यादि वृत्तोंसे जान लिया तथा वृत्तांत जानकर और अपनेको स्वर्गस्थ देव समझकर जिनेन्द्र आदिको पूजते हुये उसने धर्ममें मति की ।

दिड्यांगनाओंके साथ वह आनन्द सुख भोगने लगा, नन्दोत्थर पर्वतपर जिनमन्दिरोंको पूजने लगा । इस रीतिसे बचनगोचर स्वर्ग सुख-भोगकर और वहांसे च्युत होकर अब तू रानी चेलनाके गर्भमें आकर उत्पन्न हुआ है । इस प्रकार गौतम गणधरद्वारा अभयकुमार व दतिकुमारका पूर्वभववृत्तांत सुन श्रेणिक आदि प्रधान २ पुरुषोंको अतिशय आनन्द हुआ ।

सर्जोंने शीघ्र ही मुनिनाथको नमस्कार किया । हृद्ग सम्भक्त्व कृपासे पूर्ण जिनशासनको स्मरण करते हुये भगवानके गुणोंमें दत्तचित्त वे सब प्रीतिपूर्व नगरमें आगये, और बड़े २ महाराजोंको वशमें कर महाराज श्रेणिकने महामंडलेश्वरपद प्राप्त कर लिया । किसी समय महाराज इन्द्र अपनी सभामें अनेक देशोंके साथ बैठे थे । अपने बचनोंसे सम्यक्त्वकी महिमा गान करते हुये वे कहने लगे—

भरतक्षेत्रमें महाराज श्रेणिक सम्यग्दर्शनसे अतिशय शोभित हैं । वर्तमानमें उनके समान क्षायिक सम्यक्त्वका धारक दूसरा कोई नहीं । जिसके सम्यग्दर्शनरूपी विशाल वृक्षको मिथ्यादर्शन रूपी गज तोड़ नहीं सकता और वह वृक्ष महाशास्त्ररूपी हृद्मूलका धारक और स्थिर है । कुसुगम कुठार उसे छेद नहीं सकता । कुशास्त्ररूपी प्रबल पवन भी उसे नहीं चला सकती । उसका सम्यक्त्वरूपी वृक्ष शास्त्ररूपी जलसे सिंचित है और उस सम्यग्दर्शनका हृद्भावरूपी महामूळ छिन्न नहीं किया जा सकता । महाराज इन्द्र द्वारा श्रेणिकके सम्भवदृष्टिपनेकी इस प्रकार प्रशंसा सुन सभामें स्थित समस्त देव आश्चर्य करने लगे एवं अतिशय प्रीतिपुक्त किन्तु मनमें अति आश्चर्यपुक्त दो देव

श्रीश्र ही महाराज श्रेणिककी परीक्षार्थ घुस्वीमंडलपर उतरे और कहां तो महाराज श्रेणिक मनुष्य ? और कहां फिर उसकी इन्द्रद्वारा तारीफ ? यह भलेप्रकार विचार कर जो महाराज श्रेणिकके आनेका मार्ग था उस मार्ग पर स्थित हो गये ।

उनमें एक देवने पीछी कर्मंडलु हाथमें लेकर मुनिरूप धारण किया और दूसरेने आर्यिकाका । वह आर्यिका गर्भवती बन गई और मुनिवेषधारी वह देव मछलियोंको किसी ताढावसे निकाल अपने कर्मंडलुमें रखता हुआ उस गर्भवती आर्यिकाके साथ रहने लगा । महाराज श्रेणिक वहां आये । उन्हें देख जल्दी ओढ़ेसे उतर और भक्तिपूर्वक उन्हें नमस्कार कर कहने लगे—

समस्त मनुष्योंको हास्यास्पद यह दुष्कर्म आप क्या कर रहे हैं ? इस वेषमें यह दुष्कर्म आपको सर्वथा वर्जनीय है । श्रेणिकके ऐसे बचन सुन मायावी उस देवने जबाब दिया—

राजन् ! गर्भवती इस आर्यिकाको मछलीके मांस खानेकी अभिलाषा हुई है इसलिये इसके लिये मैं मछलियां पकड़ रहा हूँ । इस कर्मसे मुझे कोई दोष नहीं लग सकता । देवकी यह बात सुन श्रेणिकने कहा—

मुनिवेष धारणकर यह कर्म आपके लिये सर्वथा अयोग्य है । इसमें मुनिलिंगकी बड़ी भारी निन्दा है । आपको चाहिये कि इस कामको आप सर्वथा छोड़ दें । देवने कहा—

राजन् ! तुम्हीं कहो इस समय इमें क्या करना चाहिये ? मेरा अनायास ही इस निर्जन बनमें इस आर्यिकाके साथ सम्बन्ध होगया इसलिये इसे गर्भोत्पत्ति और मांसाभिलाषा हो गई । मैं इसे अब चाहता हूँ इसलिये मेरा कर्तव्य है कि मैं इसकी इच्छायें पूरण करूं । छठी मुनिकी यह बात सुनकर राजाने कहा—

तथापि मुने ! इस वेषमें तुम्हास यहा कर्तव्य सर्वका अयोग्य

है । आपको कदापि यह काम नहीं करना चाहिये । राजाके ऐसे वचन सुन देवने कहा—

राजन् ! आप क्या विचार कर रहे हैं ? जितने मुनि और आर्यिकोंको आप देख रहे हैं वे सब मेरे ही समान शुभ कार्यसे विमुक्त हैं । निर्दोष कोई नहीं । महाराज ! जिसकी अंगुली दबती है उसे ही बेदना होती है, अन्य मनुष्य बेदनाका अनुभव नहीं कर सकते वे तो हंसते हैं, उसी प्रकार आप हमें देखकर हंसते हैं । देवकी यह बात सुन भ्रैणिकको कुछ क्रोधसा आगया । वे कहने लगे—

मुने ! तू मुनि नहीं है, बड़ा निकृष्ट दयारहित चारित्रविमुख और मूर्ख है । तेरे सम्यग्दर्शन भी नहीं मालूम होता । भ्रैणिकके ऐसे वचन सुन देवने जबाब दिया—

राजन् ! जो मैंने कहा है सो बिल्कुल ठीक कहा है । क्या तेरा यह कर्तव्य है कि तू परम योगियोंको गाढी प्रदान करे ? हमने समझ लिया कि तुझमें जैनीपना नाम मात्रका है । यतियोंको मर्मबिदारक गाढी देनेसे जैनीपनेका तुझमें कोई गुण नहीं बिल पड़ता । देवके ऐसे वचन सुन महाराजने कहा—

मुने ! सवेगादि गुणोंके अभावसे तो तेरे सम्यग्दर्शन नहीं है और दया बिना चारित्र नहीं है । ऐसे दुष्कर्म करनेसे तू बुद्धिमान भी नहीं, नीतिमान योगी और शास्त्रवेत्ता भी नहीं । साधो ! यदि तू ऐसा करेगा तो जैनधर्मकी प्रभावनाका नाश हो जायगा । इसलिये तेरा यह कर्तव्य सर्वथा अनुचित है । यदि तू नहीं मानता तो तुझे नियमसे इस दुष्कर्मका फल भोगना पड़ेगा ।

मुने ! जो तुमने मुझसे दुष्ट वचन कहे हैं उनसे तुम कदापि मुनि नहीं हो सकते इसलिये तुम शीघ्र ही दुष्कर्मका त्याग करो जिससे तुम्हें मुक्ति मिले । अभी तुम मेरे साथ चलो, मैं

तुम्हारी सब आशा पूरी करूँगा और यदि तुम मेरे साथ न चढोगे तो तुम्हें गधेपर चढ़ाकर तुम्हारा हाथबेहाथ करूँगा । इसप्रकार साम्य आदि वचनोंसे मुनिको समाश्वासन दे राजा श्रेणिक उन दोनोंको घर ले आये और अपने मंदिरमें लाकर ठहराया । जिस समय मंत्रियोंने राजा श्रेणिकको चारित्रभ्रष्ट मुनि और आर्यिकाके साथ देखा तो वे कहने लगे—

राजन् ! आप क्षायिक सम्यग्दृष्टि हैं, आपके संग इस चारित्रभ्रष्ट मुनि आर्यिका युगलका साथ कदापि योग्य नहीं हो सकता । आपको इनका सम्बन्ध छोड़ देना योग्य है । चारित्रभ्रष्ट मुनि आर्यिकाके नमस्कार करनेसे आपके दर्शनमें अतिचार आता है । मंत्रियोंके ऐसे वचन सुन महाराज श्रेणिकने जबाब दिया—

वेषधारी इस मुनिको मैंने वास्तविक मुनि जान नमस्कार किया है इससे मेरे दर्शनमें कदापि अतीचार नहीं आ सकता, किन्तु चारित्रमें अतीचार आता है सो चारित्र मेरे नहीं है इसलिये इनको नमस्कार करनेपर भी कोई दोष नहीं । महाराज श्रेणिकका ऐसा पांडित्य देख और इन्द्र द्वारा की हुई प्रशंसाको वास्तविक प्रशंसा जान वे दोनों देव अति आनन्दित हुए ।

अपना रूप बदल उन्होंने शीघ्र ही आनन्दपूर्वक रानी चेळना और महाराज श्रेणिकके चरणोंको नमस्कार किया ।

सुवर्ण सिंहासनपर बैठाकर दोनों देवोंने भक्तिपूर्वक गंगा सीता आदि नदियोंके निर्मल जलसे राजा रानीको स्नान कराया, वस्त्र मूषण फूलोंसे प्रशंसापूर्वक उनकी पूजा की । अनेक अनान्य गुण और सम्यग्दर्शनसे शोभित उन दोनों दम्पतीको नमस्कारकर आकाशमें पुष्पवर्षाके साथ वाचनादोंको कर अतिशय हर्षित और राजा रानीके गुणोंमें दत्तचित्त वे दोनों देव कीर्तिआजब बने । सो ठीक ही है सम्यग्दर्शनकी कृपासे सम्यग्दृष्टियोंकी बढ़ेर देक

परम सन्तोष देनेवाकी पूजन करते हैं और संसारमें सम्यग्दर्शनकी कृपासे इन्द्रोंद्वारा प्रशंसा भी मिलती है।

इस प्रकार पद्मनाभ तीर्थंकरके पूर्वभवके जीव महाराज श्रेणिकके चरित्रमें देवद्वारा अतिशय प्राप्ति वर्णन करनेवाला तेरहवां सर्ग समाप्त हुआ।

चौहहवां सर्ग

श्रेणिक, चेलना आदिकी गतिकी वर्णन

कदाचित् महाराज सानंद सभामें विराजमान थे कि समस्त भयोंसे रहित संसारकी वास्तविक स्थिति जाननेवाले कुमार अभय सभामें आये। उन्होंने भक्तिपूर्वक महाराजको नमस्कार किया और सर्वज्ञभाषित अनेक भेदप्रभेद्युक्त वे समस्त सभ्योंके सामने वास्तविक तत्त्वोंका उपदेश करने लगे। तत्त्वोंका व्याख्यान करते-ते-जब सब लोगोंकी दृष्टि तत्त्वोंकी ओर झुक गई तो वे अबसर पाकर अपनी पूर्व भवावलीके स्मरणसे चित्तमें अतिशय खिन्न हो अपने पितासे कहने लगे—

पूज्य पिता ! इस संसारसे अनेक पुरुष चले गये, युगके आदिमें ऋषभ आदि तीर्थंकर भरत आदि चक्रवर्ती भी कूच कर गये। कृपानाथ ! यह संसार एक प्रकारका विशाल समुद्र है, क्योंकि समुद्रमें जैसे मछलियां रहती हैं संसाररूपी समुद्रमें भी जन्मरूपी मछलियां हैं। समुद्रमें जैसे भगर पड़ते हैं संसाररूपी समुद्रमें भी दुःखरूपी भगर है। समुद्रमें जैसी कल्लोड़ें होती हैं, संसार-समुद्रमें भी जरारूपी तीव्र कल्लोड़ें मौजूद हैं। समुद्रमें जिस प्रकार लोचड़ होते हैं, संसाररूपी

निस्सार हैं । गृहादिकमें संलग्न जो बुद्धि है सो मिथ्याबुद्धि है और असार है ।

कृपानाथ ! यह राज्य भी बिनाशिक है मैं कदापि इस राज्यको स्वीकार न करूंगा, किन्तु समस्त पापोंसे रहित मैं निश्चल तप धारण करूंगा । मैंने अनेकवार इस राज्यका भोग किया है । मेरे सामने यह राज्य अपूर्व नहीं हो सकता । अक्षयसुख मोक्षसुख ही मेरे लिये अपूर्व है ।

पूज्यवर ! मैंने आपकी आज्ञाका भी अच्छी तरह पालन किया है । अब मैं भविष्यत् कालमें आपकी आज्ञा पालन न कर सकूंगा, इसलिये आप कृपाकर मुझे तपके लिये आज्ञा प्रदान करें ।

पुत्रको तपके लिये उद्यमी देख महाराज श्रेणिकके मुखसे अविरल अभ्रुधारा बहने लगी तथापि अभयकुमार उन्हें अच्छी तरह समझाकर अपनी माताको भी संबोधकर और अतिशय मगोहरांगी अपनी प्रिय स्त्रियोंको भी समझाकर शीघ्र ही घरसे निकले और राजा आदिके रोके जानेपर भी राजकुमार आदिके साथ हाथीपर सवार हो विपुलाचलकी ओर चलदिये ।

उस समय विपुलाचल पर महावीर भगवानका समवशरण विराजमान था इसलिये ज्योंही अभयकुमार विपुलाचलके पास पहुंचे उन्होंने राजचिह्न छोड़ दिये, गजसे उतर शीघ्र ही समवशरणमें प्रवेश किया । समवशरणमें विराजमान महावीर भगवानको देख तीन प्रदक्षिणा दीं, पूजन नमस्कार और स्तुति की ।

गौतम गणधरको भी प्रणाम किया और दीक्षार्थ प्रार्थना की । ब्रह्मामूषण आदिका त्यागकर बहुतसे कुटुम्बियोंके साथ शीघ्र ही परम तप धारण किया । तेरह प्रकारके चारित्र पाळने लगे एवं ध्यानैकतान मुक्तिके अभिलाषी वे परमपदकी आराधना करने लगे ।

जो अभयकुमार आदि महापुरुष अनेक कोमलर बखोंसे शोभित हँसोंके समान स्वच्छ ठईसे बने मनोहर पलंगोंपर सोते थे वे ही अब कंठरीली जमीन पर सोने लगे। जो शीतकालमें मनोहरर महलोंमें कामबिह्वला रमणियोंके साथ सानंद शयन करनेवाले थे वे चौतर्फी अतिशय शीतल पवनसे व्याप्त नदीके तीरोंपर सोते हैं।

ग्रीष्मकालमें जो शरीरपर हरिचंदनका लेप करा कर फुवारा सहित महलोंके रहनेवाले थे, वे ही अब अतिशय तीक्ष्ण सूर्यके आतापको झेलते हुए पर्वतोंकी शिखरोंपर निवास करते हैं।

जो उत्तम पुरुष वर्षाकालमें, जहां किसी प्रकारके जलका संचार नहीं ऐसे उत्तमोत्तम वरोंमें रहते थे उन्हें अब जलसे व्याप्त वृक्षोंके नीचे रहना पड़ता है। पतले किंतु उत्तम चीनी बखोंसे सदा जिनके शरीर ढके रहते थे वे ही अब 'चोहट्टोंमें बखरहित हो सानंद रहते हैं।

जो चित्रविचित्र रत्नोंसे जड़ित सुवर्णपात्रोंमें भोजन करते थे उन्हें अब सछिद्र पाणिपात्रोंमें भोजन करना पड़ता है। जो भांतिर के पके अन्न और स्त्रीर आदि पदार्थोंका भोजन करते थे उन्हें अब पारणामें तेलयुक्त कोदों कंगु आदि पदार्थ खाने पड़ते हैं। जो हाथी घोड़े आदि सवारियों पर सवार हो जहांतहां घूमते थे वे ही अब कंटकाकीर्ण जमीनपर चलते हैं। जो सातर द्योदयुक्त मणिजड़ित महलोंमें सोते थे वे ही अब अनेक सपोंसे व्याप्त पहाड़ीकी गुफामें सोते हैं। राज्यावस्थामें जिनकी प्रशंसा पराक्रमी और महामानी बड़ेर राजा करते थे उनकी प्रशंसा अब चारित्रसे पवित्र निरभिमानी बड़ेर मुनिराज करते हैं।

राज्य अवस्थामें जो रतिजन्य सुखका आस्वादन करते थे वे ही अब विषयवर्तीत नित्य ध्यानजन्य सुखका आस्वाद करते हैं।

जो राजमन्दिरमें कामिनियोंके मुखसे उत्तमोत्तम गायन सुनते थे उन्हें अब श्मशानभूमिमें मृग और शगाड़ोंके भयंकर शब्द सुनने पड़ते हैं ।

राजघरमें जो पुत्र नातियोंके साथ खेल खेलते थे अब वे निर्भय किंतु विश्वस्त मृगोंके साथ खेल खेलते रहते हैं ।

इसप्रकार चिरकाल तक घोरतप तपकर परिग्रह जीतकर और घातियाकर्मोंका विध्वंसकर शुकुध्यानके प्रभावसे मुनिवर अभयकुमारने केवलज्ञान प्राप्त कर लिया, एवं केवलज्ञानकी कृपासे संसारके समस्त पदार्थ जानकर मूमण्डलपर बहुत कालतक विहार कर अचिंत्य अव्याबाध मोक्षमुख पाया । इनसे अन्य और जितने योगी थे वे भी अपनेर कर्मविपाकके अनुभार स्वर्ग आदि उत्तमोत्तम गतियोंमें गये ।



तीन लोकमें यशस्वी अतिशय सन्तुष्ट जैनधर्मके आराधक नीतिपूर्वक प्रजाके पालक महाराज आनन्दपूर्वक राजगृहीमें रहने लगे । उनका पुत्र वारिषेण अतिशय बुद्धिमान, मनोहर, जैन धर्ममें रति करनेवाला एवं व्रतरूपी मूषणसे भूषित था । कदाचित् राजकुमार वारिषेणने चतुर्दशीका उपवास किया ।

इधर यह तो रात्रिमें किसी वनमें जाकर कथोत्सर्ग धारण कर ध्यान करने लगा और उधर किसी वेश्याने सेठ श्रीकीर्तिकी सेठानीके गलेमें पड़ा अतिशय देदीप्यमान सुन्दर हार देखा और हार देखते ही वह विचारने लगी—

इस दिव्य हारके बिना संसारमें मेरा जीवन विफल है तथा ऐसा विचार शीघ्र ही उदास हो शयनागारमें खाटपर गिर पड़ी । एक विद्युत् नामका चोर जो उसका आशिक था, रात्रिमें वेश्याके पास आया । उसने कईवार बेइबाखे बचमाछाव करवा

चाहा । बेइश्याने जबाब तक न दिया किन्तु जब वह चोर विशेष अनुनय करने लगा तो वह कहने लगी—

प्रिय बल्लभ ! मैंने सेठ श्रीक्रीर्तिकी सेठानीके गलेमें हार देखा है । मैं उसे चाहती हूँ, यदि मुझे हार न मिला तो मेरा जीवन निष्फळ है और तुम्हारे साथ दोस्ती भी किसी कामकी नहीं । बेइश्याकी ऐसी कस्ती बात सुन चोर शीघ्र ही चला तथा सेठ श्रीक्रीर्तिके घर जाकर और हार चुराकर अपनी चतुराईसे बाहर निकल आया ।

हार बड़ा चमकदार था इसलिये ज्योंही चोर सड़क पर आया और ज्योंही कोतवालने हारका प्रकाश देखा तो लेजाने-वालेको चोर समझ शीघ्र ही उसके पीछे धावा किया । चोरको और कोई रास्ता न सूझा, वह शीघ्र ही भागता २ रमशान-भूमिमें घुस गया ।

जब वह रमशानभूमिमें घुसा तो उसे आगेको वहां कोई रास्ता न दिखा इसलिये उसने शीघ्र ही कुमार बारिषेणके गलेमें हार डाल दिया और आप एक ओर छिप गया । हारकी चमकसे कोतवाल भागता २ कुमारके पास आया । कुमारको हार पहिने देख शीघ्र ही दौड़ता २ राजाके पास पहुँचा और कहने लगा—

राजन् ! यदि आपका पुत्र ही चोरी करता है तो चोरी करनेसे दूसरोंको कैसे रोका जा सकता है ? राजकुमारका चोरी करना उसी प्रकार है जैसे बाहुद्वारा खेतका खाना । कोतवालकी बात सुन इधर महाराजने तो रमशानभूमिकी ओर गमन किया और उधर कुमार बारिषेणके व्रतके प्रभावसे हार फूटकी माला बन गया ।

ज्योंही महाराजने यह वैसी अनिश्चय सुना तो वे कोतवालकी निन्दा करने लगे और कुमारके पास क्षमा कराना चाहा ।

विद्युत्-चोर भी यह सब दृश्य देख रहा था उससे ये बातें न देखी गईं। वह शीघ्र ही महाराजके सम्मुख आया तथा महाराजसे अभयदानकी प्रार्थना कर और अपना स्वरूप प्रकट कर जो कुछ सच्चा हाल था सारा कह सुनाया। जब महाराजने चोरके मुखसे सब समाचार सुन लिये तो उन्होंने कुमार बारिषेणसे घर चलनेके लिये कहा किन्तु कुमारने कहा—

पूज्यपिता ! मैं पाणिपात्रमें भोजन करूंगा—दिगम्बर व्रत धारण करूंगा। यह व्रत मैंने ले लिया है, अब मैं घर जा नहीं सकता। महाराज आदिने कुमारको दीक्षासे बहुत रोका किन्तु उन्होंने एक न मानी।

वे सीधे सूर्यदेव मुनिराजके पास चले गये और केशलुचन कर दीक्षा धारण कर ली, एवं अष्ट अंग सहित सम्यग्दर्शनके धारक बड़े देवों द्वारा पूजित बारिषेण मुनि तेरह प्रकारके चारित्रिका पाठन करने लगे।

बारिषेण मुनिराजके व्रत रहित पुष्पहाल आदि अनेक शिष्य थे, उन्हें उपदेश, शुभाचार और चातुर्यसे सन्मार्गमें प्रतिष्ठित किया, बहुत काल पर्यन्त मूमण्डल पर बिहार किया, अनेक जीवोंको सम्बोधा, आयुके अन्तमें रत्नप्रययुक्त हो सन्यास धारण किया। भलेप्रकार आराधना आराधों एवं समाधिपूर्वक अपने प्राण त्यागकर मुनि बारिषेणका जीव अनेक देवियोंसे व्याप्त महान ऋद्धिका धारक देव हो गया।

किसी समय धर्मसेवनार्थ चिन्ता विनाशार्थ और सुखपूर्वक स्थितिके लिये पूर्वजन्मके मोहसे महाराजने समस्त मूर्खोंको इषट्ठा किया और उनकी सम्मतिपूर्वक बड़े समारोहके साथ अपना विशाल राज्य सुवराज कुणिकको दे दिया।

अब पूर्व पुण्यके उद्वसे सुवराज कुणिक महाराज कहे जाने

लगे । वे नीतिपूर्वक प्रजाका पालन करने लगे और समस्त पृथ्वी उन्होंने चौरादि भयसे विवर्जित कर दी ।

कदाचित् महाराज कुणिक सानन्द राज्य कर रहे थे कि अकस्मात् उन्हें पूर्वभयके वैरका स्मरण हो आया । महाराज श्रेणिकको अपना वैरी समझ पापी हिंसक महा अभिमानी दुष्ट कुणिकने मुनि कण्ठमें निक्षिप्त सर्पजन्य पापके उदयसे शीघ्र ही उन्हें काठके पिंजरेमें बन्द कर दिया ।

महाराज श्रेणिकके साथ कुणिकका ऐसा वर्ताव देख रानी चेलनाने उसे बहुत रोका, किन्तु उस दुष्टने एक न मानी, उल्टा वह मूर्ख गाढी और मर्मभेदी दुर्वाक्य कहने लगा । खानेके लिये महाराजको वह रूखा-सूखा कोदोंका अन्न देने लगा और प्रतिदिन भोजन देते समय अनेक कुत्सन भी कहने लगा ।

महाराज श्रेणिक चुपचाप कीलेंयुक्त पींजरेमें पड़े रहते और कर्मके वास्तविक स्वरूपको जानते हुए पापके फलपर विचार करते रहते थे ।

किसी समय दुष्टात्मा पापी राजा कुणिक अपने लोकपाल नामक पुत्रके साथ सानन्द भोजन कर रहा था । बाळकने राजाके भोजनपात्रमें पेशाब कर दिया । राजाने बाळकके पेशाबकी ओर कुछ भी ध्यान न दिया, वह पुत्रके मोहसे सानन्द भोजन करने लगा । उसी समय उसने अपनी मातासे कहा—

माता ! मेरे समान पुत्रका मोही इस पृथ्वीतलमें कोई नहीं, यदि है तो तू कह ! माताने जबाब दिया—

राजन् ! तेरा पुत्रमें क्या अधिक मोह है ? सबका मोह तीनों लोकमें बाळकों पर ऐसा ही होता है । देख !!! यद्यपि तेरे पिताके अभयकुमार आग्नि अनेक उत्तमोत्तम पुत्र थे तौ भी

बाल्य अवस्थामें पिताका प्यारा और मान्य जैसा तू था वैसा कोई नहीं था । प्यारे पुत्र ! तेरे पिताका तुझसे इतना अधिक स्नेह था, सुन, मैं तुझे सुनाती हूं—

एक समय तेरी अंगुलीमें बड़ा भारी घाव हो गया था एवं उसमें पीब बढ़ गया था, बहुत दुर्गंध आती थी जिससे तुझे बहुत पीड़ा थी । घावके अच्छे करनेके लिये बहुतसी दवाइयां कर छोड़ीं तो भी तेरी वेदना शांत न हुई । उस समय तेरे मोहसे तेरे पिताने तेरे मुखमें अंगुली देदी और तेरी सब पीड़ा दूर कर दी । माता चेलनाकी यह बात सुन दुष्ट कुणिकने जबाब दिया—

माता ! यदि पिताका मुझमें मोह अधिक था तो जिससमय मैं पैदा हुआ था उस समय पिताने मुझे निर्जन वनमें क्यों फिक्का दिया था ? माताने जबाब दिया—

प्रिय पुत्र ! तू निश्चय समझ, तेरे पिताने तुझे वनमें नहीं फिक्काया था किंतु तेरी भृकुटी भयंकर देख मैंने फिक्काया था, तेरा पिता तो तुझे वनसे ले आया व राजा बनानेके लिये सानद तेरा पालनपोषण किया था ।

बदि तेरा पिता ऐसा काम न करता तो तुझे राज्य क्यों देता ? पुत्र ! तेरे पिताका तुझमें बड़ा स्नेह, बड़ा मोह और बड़ी भारी प्रीति थी । तुझसे वे अनेक आज्ञा भी रखते थे इसमें जरा भी झूठ नहीं ।

जैसी वेदना इस समय तू अपने पिताको दे रहा है 'याद रख' तेरा पुत्र भी तुझे वैसी ही वेदना देगा । खेलमें जैसा बीज बोया जाता है वैसा ही फल काटा जाता है, वसी प्रकार जैसा काम किया जाता है फल भी वसीके अनुसार भोगना पड़ता है ।

राजन् ! जिसने तुझे राज्य दिया, खन्म दिस और बिसेस-

मया पढ़ा लिखाकर तैयार किया, क्या उस पूज्यपादके साथ तेरा यह कर बर्ताव अर्शसनीय हो सकता है ? अरे ! जो मनुष्य उत्तम है वे अपने पिताको पूज्य समझ भक्तिपूर्वक पूजा करते हैं । पितासे भी अधिक राज्य देनेवालेको और उससे भी अधिक विद्या प्रदान करनेवालेको पूजते हैं । तू यह निकृष्ट काम क्या कर रहा है ?

जो उपकारका आदर करनेवाले हैं, सत्जन लोग जब उसका भी उपकार करते हैं तो उपकार करनेवालेका तो वे अवश्य ही उपकार करते हैं । जो मनुष्यपर उपकारको नहीं मानते हैं वे नराधम कहलाते हैं और वे नियमसे नर्क जाते हैं ।

राजन् ! जो किये उपकारका लोप करनेवाले हैं वे संसारमें कृतघ्न कहलाते हैं, किन्तु जो कृत उपकारको माननेवाले हैं वे कृतज्ञ कहे जाते हैं और सब लोग उनकी मुक्तकंठसे प्रशंसा करते हैं ।

प्यारे पुत्र ! पिता आदिका बन्धन पुत्रके लिये सर्वथा अनुचित है, महापापका करनेवाला है, इसलिये तू अभी जा और अपने पिताको बन्धनरहित कर । माता द्वारा इस प्रकार सम्बोध पा राजा कुणिक मनमें अति खिन्न हुए । अपने दुष्कर्मकी बार-बार निंदा कर वे ऐसा बिचारने लगे—

हाय ! मुझ पापात्माने बड़ा निन्द्य काम कर दिया । हाय ! अब मैं इस महापापसे कैसे छुटकारा पाऊँगा ? अनेक हित करनेवाले पूज्य पिताको मैं अभी जाकर छुड़ाता हूँ । इस प्रकार क्षण एक अपने मनमें विचार कर राजा कुणिक महाराजको बन्धनमुक्त करने चला दिये । ज्यों ही राजा कुणिक कठेरेके पास पहुँचे और ज्योंही कर-मुख राजा कुणिकको महाराजने दत्ता कि देखाते ही उनके मनमें यह विचार उठ सका—

यह दुष्ट अभी पीड़ा देकर गया है अब यह क्या करना चाहता है जिसमें मेरी ओर आ रहा है ? पहिले मुझे बहुत संताप दे चुका है अब भी यह मुझे अधिक संताप देगा । हाय ! इस निर्दयी द्वारा दिया हुआ दुःख अब मैं सहन नहीं कर सकता ।

बस इस प्रकार अपने मनमें अतिशय दुःखी हो शीघ्र ही तलवारकी धारपर शिर मारा । तत्काल उनके प्राणपखेरू धर चढ़ें और प्रथम नर्चमें पहुँच गये । पिताको असिधारापर प्राणरहित देख राजा कुणिके होश उड़ गये । उस समय उन्हें और कुछ न सूझा । वे चेलना और अन्तःपुरके साथ बेहोश हो करुणाजनक इस प्रकार रुदन करने लगे—

हा नाथ ! हा कृपाधीश ! हा स्वामिन् ! हा महामते ! हा बिना कारण समस्त जगतके बन्धु ! हा प्रजाधीश ! हा शुभ ! हा तात ! हा गुणमंदिर ! हा मित्र ! हा शुभाकार ! हा ज्ञानिन् ! यह तुमने बिना समझे क्या कर डाला ? आप ज्ञानी थे । आपको ऐसा करना सर्वथा अनुचित था ।

महाराजकी मृत्युसे नन्द्री और रानी चेल्काको परम दुःख हुआ । उनकी आंखोंमें अविरल अभ्रधारा बह निकली । उन्होंने शीघ्र ही अपने केश तखाड़ दिये, छाती कूटने लगी, हार तोड़ दिये । हाथकं कंकण तोड़कर फेंक दिये, हाहाकार करती जमीनपर गिर गई और मूर्छित हो गई । शेतोपचारसे बड़े कष्टसे रानीको होशमें लाया गया । ज्योंही रानी होशमें आई तो उसे और भी अधिक दुःख हुआ । वह पति बिना चारों ओर अपना पराभव देख इस प्रकार बिलाप करने लगी—

हा प्राणबल्लभ ! हा नाथ ! हा प्रिय ! हा कांत ! हा दयाधीश ! हा देव ! हा शुभाकार ! हा मनुष्येश्वर ! मुझ पापिनीको छोड़

आप कहाँ चले गये ? हाय ! मुझे अशरण निराधार आपने कैसे छोड़ दी ?

रत्नासके इस प्रकार रोनेपर समस्त पुरवासी जन और स्त्रियाँ भी असीम रुदन करने लगीं। पश्चात् राजा कुणिकने महाराजका संस्कार किया। रानी चेळना द्वारा रोके जानेपर भी मिथ्यादृष्टि राजा कुणिकने “महाराज सीधे मोक्ष जावें” इस अभिलाषासे सर्वथा प्रत रहित ब्राह्मणोंके लिये गौ, हाथी, घोड़ा, घर, जमीन, धन आदिका दान दिया तथाऔर भी अनेक विपरीत क्रियाएँ कीं !

कदाचित् रानी चेळना सानन्द बैठी थी कि अकस्मात् उसके चित्तमें ये विचार उठ खड़े कि यह संसार सर्वथा असार है तथा संसारसे सर्वथा भयभीत हो वह इसप्रकार सोचने लगी—

संसारमें न तो पिताका स्नेह पुत्रमें है और न पुत्रका स्नेह पितामें है। समस्त जीव स्वेच्छाचारी हैं और जबतक स्वार्थ रहता है तभीतक आपसमें स्नेह करते हैं। संसारमें सम्पत्ति यौवन और ऐंद्रियक सुख भी अस्थिर हैं। भोग उद्यो २ भोगे जाते हैं उनसे तृप्ति तो बिल्कुल नहीं होती किंतु कोष्टसे अग्नि-ज्वाला जैसी बढ़ती चली जाती है उसी प्रकार भोग भोगनेसे और भी अभिलाषा बढ़ती ही चली जाती है।

कदाचित् तैलसे अग्निकी और जलसे समुद्रकी तृप्ति हो जाय किन्तु इन्द्रियभोग भोगनेसे मनुष्यकी कदापि तृप्ति नहीं हो सकती। अनेक बड़े-पुरुष पहिले धन परिवारका त्याग कर गये, अब जा रहे हैं और आयेंगे। मैं केवल पुत्रके मोहसे मोहित हो घरमें कैसे रहूँ ? विषयभोगसे जीव निरन्तर पापका उपार्जन करते रहते हैं और उस पापकी कृपासे उन्हें नियमसे नर्क जाना पड़ता है।

हजार कंटकोंके घारक प्राणिके स्पर्शसे जैसा दुःख होता है उससे भी अधिक जीवोंको नरकमें दुःख भोगना पड़ता है । संसारमें जो स्त्रियां दूसरे मनुष्योंकी अभिलाषा करती हैं नियमसे वे पूर्वपापोदयसे छोड़ेकी तम पुतलियोंसे विपकायी जाती हैं । जो मनुष्य परस्त्रियोंके साथ विषय भोगते हैं उन्हें नरकमें छोके आकारकी तम पुतलियोंके साथ आलिंगन कराया जाता है ।

जो मूर्ख यहां शराब गटकते हैं, हाहाकार करते हुए भी उन मनुष्यको जबरन छोह पिगळाकर पिछाया जाता है । जो यहां बिना छने जलमें स्नान करते हैं नारकी उन्हें तम तेलकी भरी कढ़ाईमें जबरन स्नान कराते हैं । जो पापी मोहवश यहां परस्त्रियोंके स्तनमर्दन करते हैं नारकी उन्हें मर्मवाती अनेक शस्त्रोंसे पीड़ा देते हैं । नरकोंमें अनेक नारकी आपसमें लड़ते हैं अनेक पैने हथियारोंसे और नस्त्रोंसे छिन्नभिन्न होते हैं । अनेक अग्निमें डालकर मारे जाते हैं और आपसमें अनेक पीड़ा सहते हैं ।

नरकमें रातदिन भवनवासी देव मिड़ते हैं इसलिये एक नारकी दूसरे नारकीको आपसमें बुरी तरह मारता है, मुष्टियोंसे पीस देता है, इस रीतिसे नारकी सदा पूर्व पापोदयसे नरकोंमें दुःख भोगते रहते हैं—नरकमें जीवन पर्यंत क्षणभर भी सुख नहीं मिलता, किंतु तीव्र दुःखका सामना करना पड़ता है । तिर्यचोंपर भी हमेशा बात ठंडी घामका दुःख रहता है । बिचारे तिर्यचोंपर अधिक बोझ लादा जाता है, उन्हें भूख प्याससे वंचित रक्खा जाता है जिसमें तिर्यचोंको असह्य वेदना भोगनी पड़ती है ।

आपसमें भी तिर्यच एक दूसरेको दुःख दिया करते हैं । मनुष्यों द्वारा भी वे अनेक दुःख भोगते हैं एवं अब एक

बँडवान् तिर्यक् दूसरे निर्बल तिर्यक्को पकड़कर खा जाता है तब भी उन्हें अनेक दुःख भोगने पड़ते हैं । मनुष्य भवमें भी जब मनुष्योंके माता पिता पुत्र मित्र मर जाते हैं उस समय उन्हें अधिक दुःख होता है ।

धनाभाव, दरिद्रता, सेवा आदिसे भी अनेक दुःख भोगने पड़ते हैं । देवगतिमें भी अनेक प्रकारके मानसिक दुःख होते हैं । मरणकालमें भी माला सूख जानेसे और देवांगनाके वियोगसे भी देवोंको अनेक दुःख भोगने पड़ते हैं । दुष्ट देवों द्वारा भी अनेक दुःख सहने पड़ते हैं ।

इस प्रकार सर्वथा दुःखपद चतुर्गतिरूप संसारमें चारों ओर दुःख ही दुःख भरा हुआ है, रचमात्र भी सुख नहीं । इस रीतिसे चिरकालपर्यंत विचार कर रानी चेटना भवभोगोंसे सर्वथा विरक्त हो गई और शीघ्र ही भगवान् महावीरके समवशरणकी ओर चल दी ।

समवशरणमें जाकर रानीने तीन प्रदक्षिणा दीं, भक्तिपूर्वक पूजा और स्तुति की और यतिधर्मका व्याख्यान सुना, पञ्चाव् चन्दना नामकी आर्यिकाके पास गई । अपनी सासुको भक्तिपूर्वक नमस्कार कर अनेक रानियोंके साथ शीघ्र हो संयम धारण कर लिया व चिरकाल तक तप किया ।

आयुके अन्तमें सन्यास लेकर और ध्यान बलसे प्राण परित्याग कर निर्मल सम्यग्दर्शनकी कृपासे स्त्रीवेदका त्याग किया और महान् ऋद्धिका धारक अनेक देवोंसे पूजित देव होगया ।

स्वर्गके अनेक सुख भोग भविष्यत् कालमें चेटनाका जीव नियमसे मोक्ष जायगा । रानी चेटनाके सिषाय और जितनी रानियां थीं वे भी तप कर और प्राणोंका परित्याग कर यथा-योग्य स्थान गईं !

इसप्रकार चेड़ना आदि रानियां समस्त पापोंका नाश कर और पुंवेद पाकर स्वर्ग गई और वहां देव हो अनेक मनोहर देवांगनाओंके साथ क्रीड़ा कर भोग भोगने लगीं ।

महाराज श्रेणिक भी सप्तम नरककी प्रबल आयुक्त नाश कर रत्नप्रभा नामक प्रथम नरकमें गये तथा वहां पापफलका बिचार करते हुए और अपनी निंदा करते हुए रहने लगे । जब वे चौरासी हजार वर्ष नरकदुःख भोगकर और वहांकी आयुको छेदकर भविष्यत् कालमें प्रथम तीर्थकर होंगे और कर्म नाश कर सिद्धपद प्राप्त करेंगे ।

इसप्रकार तीर्थकर पद्मनाभके पूर्वभवके जीव महाराज श्रेणिकके चरित्रमें श्रेणिक, चेड़ना आदि गति वर्णन करनेवाला चौदहवां स्वर्ग समाप्त हुआ ।



पन्द्रहवां सर्ग भविष्यकालके तीर्थंकर पद्मनाभका पञ्चकल्याण वर्णन

समस्त पदार्थोंके प्रकाश करनेमें सूर्यके समान, भावि तीर्थंकर श्रीपद्मनाभ भगवानको नमस्कार कर स्वकल्याण सिद्धयर्थ उन्हीं भगवानके आचार्यों द्वारा प्रतिपादित पांच कल्याणोंका वर्णन करता हूँ ।

उत्सर्पिणीकालके एक हजार वर्ष बाद अतिशय चतुर उत्तम ज्ञानके धारक चौदह कुलकर 'मनु' होंगे और वे अपने बुद्धिबलसे प्रजाको शुभ कार्यमें लगावेगे । उन सबमें शुभकर्ता, अनेक देवोंसे पूजित, अनेक गुणोंके आकर, अपनी किरणोंसे समस्त अन्धकारको नाश करनेवाले गम्भीर, अनेक आभरणोंसे शोभित और अतिशय प्रसिद्ध तीर्थंकर पद्मनाभके पिता अन्तिम कुलकर महापद्म होंगे ।

कुलकर महापद्म मुखसे चन्द्रमाको, नेत्रोंसे ताराओंको, वक्षःस्थलसे शिखाको, दांतोंसे कुन्दपुष्पको और बाहुयुग्मसे शेषनागको जीतेंगे । अनेक राजाओंसे वंदित राजा महापद्ममें उत्तमोत्तम गुण, रूप, समस्त कलाये, शील, यश आदि होंगे ।

महापद्म अपने उत्तम बुद्धिबलसे जीवेंगे । मनोहर रूपसे कामदेवकी तुलना करेंगे, निरन्तर विभूतिके प्रभावसे देवतुल्य और अपने शरीरकी कांतिसे सूर्यके समान होंगे । महापद्मके रहनेके लिये इन्द्रकी आज्ञासे कुबेर अनेक रत्नोंसे जड़ित, मनोहर मूर्तियोंसे शोभित, अयोध्यानगरीका निर्माण करेगा ।

अयोध्याका परकोटा मनोहर किरणोंसे व्याप्त मुक्ताफल और भी अनेक रत्नोंसे निर्माण किया स्वर्गकी समताको धारण करेगा और घर स्वर्गघरोंके साथ स्पर्धा करेंगे । अयोध्याके घर

विमानोंको जीतेंगे। मनुष्य देवोंको, स्त्रियां देवांगनाओंको, राजा इन्द्रोंको और वृक्ष कल्पवृक्षोंको नीचा दिखायेंगे।

अयोध्यामें रहनेवाली कामिनीयोंके मुखसे चन्द्रमण्डल जीता जायगा। नखोंसे तारामण, मनोहर नेत्रोंसे कमल और गमनसे हाथी पराजित होंगे। अयोध्यापुरीके महलों पर लगीं ध्वजाएं चन्द्र मण्डलका स्पर्श करेंगीं। अयोध्यापुरीका विशेष कहांतक वर्णन किया जाय ? जिनेन्द्रके रहनेके लिये कुबेर इन्द्रकी आज्ञासे उसे एक ही बनावेगा, और यहां अनेक राजाओंसे पूजित चौतर्फी अपनी कीर्ति प्रसार करनेवाले अतिशय मनोहरपुण्यवान, चतुर, सुन्दर और सात हाथ शरीरके धारक कुलकर महापद्म रहेंगे। महापद्मकी प्रिय भार्या सुन्दरी होगी।

सुन्दरी अतिशय शरीरकी धारक, पद्मके समान सुन्दर, रतिके समान होगी। उसके केश अतिशय देदीप्यमान और उत्तम होंगे। मुख कमलकी सुगन्धिसे उसके मुखपर भौरै गिरेंगे और उसके शिरपर रत्नजडित देदीप्यमान चूड़मणि शोभित होगा। अतिशय तिलकसे युक्त उसका भाल अतिशय शोभाको धारण करेगा और वह ऐसा मालूम पड़ेगा मानों त्रिलोककी स्त्रियोंके विजयके लिये विधाताने एक नवीन यन्त्र रचा हो।

कान्तक विवृत विशाल और रक्त उसके नेत्र होंगे और वे पद्मदलकी शोभा धारण करेंगे। सुन्दरीकी अक्रुतियोंके मध्यमें ओंकार अतिशय शोभाको धारण करेगा।

विधाता उसे समस्त जगतको बश करनेके लिये निर्माण करेगा ऐसा मालूम पड़ता है। शांतरूपी अनुपम केशरका धारक, नासिका रूपी विशसे मनोहर व ओष्ठरूपी पल्लवोंसे व्याप्त उसका मुखकमल अतिशय शोभा धारण करेगा। मनोहर कन्धुके समान सुन्दर, तीन रेखाकी धारक, मुखरूपी घरके छिन्न सम्भेके समान कोकिला ध्वनियुक्त उसकी ग्रीवा अतिशय शोभित होगी।

मुक्ताफलसे शोभित आंति-भांतिके रत्नोंके देदीप्यमान

सुन्दरीके वक्षस्थलका हार अतिशय शोभा धारण करेगा और वह ऐसा ज्ञान पड़ेगा मानों विधाताने स्तनकलशोंकी रक्षार्थ मनोहर वर्पका ही निर्माण किया हो । सुबुल्लभ हाररूपी सर्वोत्तम शोभित चूचुरूपी वक्षसे आच्छादित उसके दोनों स्तन मनोहर वक्षके समान ज्ञान पड़ेगे । अंगुलीरूपी पत्तोंसे व्याप्त बाहुरूपी दन्डोंका धारक, कंठरूपी वस्त्र केसरसे शोभित दोनों करकमल अतिशय शोभा धारण करेंगे ।

मनोहरांगी सुन्दरीका कामदेवरूपी हाथोंसे युक्त मनोहर बिखरे हुए केशरूपी पद्मका धारक कामीजनोंकी क्रोधाका इष्टस्थल नाभिरूपी तालाब संसारमें एक ही होगा । सुन्दरीका उन्नत स्तनोंके भारसे अतिशय कुश कटिभाग अति शोभित होगा, सो ठीक ही है, दो आदमियोंके विवादमें मध्यस्थ मारे भयके कुश ही ही जाता है । सुन्दरीके दोनों जानु, कदली स्तम्भके समान शोभा धारण करेंगे ।

कामीजनोंको बश करनेके लिये वे कामदेवके दो बाण कहलाये जायेंगे, और अनेक शुभ लक्षणोंके धारक होंगे । मीन शंख आदि उत्तमोत्तम गुणोंसे उसके दोनों चरण अत्यन्त शोभित होंगे और नखरूपी रत्नोंसे युक्त उसकी अंगुली होंगी ।

विधाता सुन्दरीका रूप तो अनेक वपायोंसे रचेगा और मुख चन्द्रमासे, नेत्र कमलपत्रोंसे, दांत मृगोंसे, ओठ पके बिंवाफलोंसे, दोनों मुजा शाखाओंसे, वक्षःस्थल सुवर्णतटोंसे, दोनों स्तन सुवर्ण-कलशोंसे एवं दोनों चरणकमल पत्रोंसे बनावेगा । माता सुन्दरी सरस्वतीके समान शोभित होगी क्योंकि सरस्वती जैसी सालकृति जलकाश्रयुक्त होती है, सुन्दरी भी अनेक आभरणोंसे युक्त होगी ।

सरस्वती जैसी सर्वगुणा सर्वगुणयुक्त होती है वही प्रकार सुन्दरी भी सर्व गुणोंसे युक्त होगी । सरस्वती जैसी विदोषा दोष रहित होती है सुन्दरी भी निर्दोष होगी । सरस्वती उत्तम

रीतिसे दैदीप्यमान होती है उसी प्रकार सुन्दरी भी अतिशय सुढोल होगी । सरस्वती जैसी अनेक रसोंसे युक्त होती है सुन्दरी भी लावण्ययुक्त होगी । सरस्वती जैसी शुभ अर्थयुक्त होती है सुन्दरी भी अपने अवयवोंसे सुढोल होगी ।

माता सुन्दरी गतिसे हृदिनीको जीतेगी और नयनसे ागी, वाणीसे कोकिल, रूपसे रति एवं मुखसे चन्द्रताको जीतेगी । भगवानके जन्मके छै मास पहिलेसे अन्ततक पन्द्रह मास पर्यन्त कुबेर इन्द्रकी आज्ञासे तीनोंकाल अमोघ रत्नोंकी वर्षा करेगा । माताकी सेवाके लिए इन्द्रकी आज्ञासे छपन कुमारियां आवेगी और राजाको नमस्कार कर राजमहलमें प्रवेश करेंगी ।

किसी समय कमलनेत्रा रानी सुन्दरी शयनागारमें अपनी मनोहर शैयापर शयन करेगी । अचानक ही वह रात्रिके पिछले प्रहरमें ये स्वप्न देखेगी ।

- १-जिससे मद चू रहा है ऐमा सफेद हाथी ।
- २-उन्नत स्कंधका धारक नाद करता हुआ बैल ।
- ३-हाथीको विदारण करता बलवान केहरी ।
- ४-दुग्धसे स्नान करती लक्ष्मी ।
- ५-भ्रमरोंसे व्याप्त उत्तम दो मालाएँ ।
- ६-संपूर्ण चन्द्रमा ।
- ७-अधकारका नाशक प्रतापी सूर्य ।
- ८-जलमें किलोल करती दो मछलियां ।
- ९-दो उत्तम घड़े ।
- १०-अनेक पद्मोंसे व्याप्त सरोवर ।
- ११-रत्न मीन आदिसे युक्त विशाल समुद्र ।
- १२-मणिजड़ित सोनेका सिंहासन ।
- १३-अनेक देवांगनाओंसे शोभित सुरबिमान ।
- १४-नागेंद्रका घर ।

१५-रत्नोंका ढेर और

१६-निर्धूम बहि।

तथा उन्नत देहके धारक पवित्र किसी हाथीको अपने मुखमें प्रवेश करते भी वह सुन्दरी देखेगी।

प्रातःकालमें बीणा, डका, शंख आदिके शब्दोंसे और मागधोकी स्तुतिके साथ रानी पलंगसे उठाई जायगी और शय्यासे उठते समय वह प्राची दिशासे जैसे सूर्य उदित होता है वैसी शोभा धारण करेगी। महाराणी उठकर स्नान करेगी और शिरपर मुकुट, कठमे ललित हार, हाथोंमें कंकण, मुआओंमें बाजूबन्ध, कानोंमें कुन्डल, कमरपर करधनी एवं पैरोंमें नूपुर पहनेगी तथा अपने स्वामी राजा महापद्मके पास जायेगी और सिंहासनपर उनके वामभागमें बैठकर चित्तमें हर्षित हो इस प्रकार कहेंगे—स्वामिन् ! रात्रिके पिछले प्रहर मैंने १६ स्वप्न देखे, कृपाकर उनका जैसा फल हो वैसा आप कहें। रानीके ऐसे वचन सुन राजा महापद्म इस प्रकार कहेंगे—

प्रिये ! मृगाक्षि ! जो तुमने मुझसे स्वप्नाका फल पूछा है मैं कहता हूँ, तुम ध्यानपूर्वक सुनो, जिससे तुम्हें सुख मिले। स्वप्नमें हाथीके देखनेका फल तो यह है कि तेरे पुत्ररत्न उत्पन्न होगा।

वैलका देखनेका फल यह है कि वह तो तीनों लोकमें अतिशय पराक्रमी होगा।

तूने जो सिंह देखा है उसका फल यह है कि तेरा पुत्र अनन्तवीर्यशाली होगा और दो मालाओंके देखनेसे धर्मतीर्थका प्रवर्तक होगा।

जो तूने लक्ष्मीको स्नान करते देखा है उसका फल यह है कि मेरुपर्वत पर तेरे पुत्रको लेजाकर देवगण क्षीरोद्धिके जलसे स्नान करावेगे। चन्द्रमाके देखनेसे तेरा पुत्र समस्तजगत्को

आनन्द प्रदान करनेवाला होगा । सूर्यके देखनेका फल यह है कि तेरा पुत्र अद्वितीय क्रांतिधारक होगा । कुम्भके देखनेसे अग्राध द्रव्यका स्वामी होगा । मीनके देखनेसे तेरा पुत्र सुखका भण्डार होगा और उत्तमोत्तम लक्षणोंका धारक होगा ।

समुद्रके देखनेका फल यह है कि तेरा पुत्र ज्ञानका समुद्र होगा और जो तूने मिहासन देखा है उससे तेरा पुत्र तीनों-लोकके राज्यका स्वामी होगा । देवविमानोंके देखनेसे बलवान और पुण्यवान होगा । तूने जो नागेन्द्रका घर देखा है उसका फल यह है कि तेरा पुत्र जन्मते ही अवधिज्ञानका धारक होगा ।

चित्रविचित्र गवराशि देखनेसे तेरा पुत्र अनेक गुणोंका धारक होगा । निर्धूम अग्निके देखनेका यह फल है कि तेरा पुत्र समस्त कर्म नाश कर सिद्धपद प्राप्त करेगा और तूने जो मुखमें हाथी प्रवेश करने देखा है उसका फल यह है कि तेरे शीघ्र पुत्र होगा ।

राज के मुखसे ज्योंही रानी स्वप्नकर सुन हर्षित होगी त्यों ही महान पुण्यका भण्डार महाराज श्रेणिकका जीव नरककी आयुका विध्वंसकर रानी सुन्दरीके शुभ उदरमें जन्म लेगा ।

तीर्थंकर पद्मनाभका आगमन अवधिज्ञानसे विचार देवगण अयोध्या आवेंगे । तीर्थंकरके मातापिताको भक्तिपूर्वक प्रणाम करेंगे । उन्हें उत्तमोत्तम वस्त्र पहनायेंगे । भगवानका गर्भकृत्याण कर सीधे स्वर्ग चले जायेंगे और वहां समस्त पुण्योंके भण्डार समस्त कर्म नाश करनेवाले भगवान तीर्थंकरकी कथा सुन आनन्दसे रहेंगे ।

छपन कुमारिया माताकी भोजनादिसे भक्तिपूर्वक सेवा करेगी । आज्ञानुसार माताका स्नपन विलेपन आदि काम करेंगी । कोई कुमारी माताके पैर धोयेगी । कोई उनके सामसे उत्तमोत्तम पुष्प लाकर धरेगी । कोई माताकी देहसे तेल मलेगी । कोई क्षीरोदधि जलसे माताको स्नान करायेगी । कोई पूजा, मांछ

लाहू, खीर, उर्दू मूगके स्वाद दही और भी भांतिर के व्यजन माताको देगी। कोई माताके भोजनार्थ उत्तमोत्तम भोजन बनानेके लिये उत्तमोत्तम पात्र देगी। कोई कोई माताकी प्रसन्नताके लिये हाव भाव पूर्वक नृत्य करेगी। कोई माताकी अज्ञानुसार वर्ताव करेगी और कोई कुमारिका अपने योग्य वर्तावसे माताके चित्तको अतिशय आनन्द देगी।

कोई कोई कुमारी कथा चूना सुपारी रखकर सुन्दरीको पान देगी। कोई उसके गलेमें अतिशय सुगन्धित माला पहनायेगी। कोई कोई माताके लिये मनोहर शय्याका निर्माण करेगी और कोई रत्नोंके दिया लगायेगी और कोईर कुमारी माताके मस्तक पर मुकुट, कानमें कुण्डल, हाथमें कंकण, गलेमें हार, नेत्रमें काजल, मुखमें पान, मस्तकपर तिलक, कमरमें करधनी, नाकमें मोनी, कण्ठमें कठी, पैरमें नूपुर, पाशकी अगुलियोंमें बिछिये पहनायेगी।

जब नौमा महिना पास आ जायगा तब कुमारियां माताके विनोदार्थ क्रियागुप्त, कर्तृगुप्त, कर्मगुप्त और प्रहेलिका कहकर माताको आनन्द बढ़ायेगी। कोई पूछेगी, बता माता—शरीरका दकनेवाला कौन है? चन्द्रमण्डलमें क्या है? और पापकी कृपासे जीव कैसे होते है? माता उत्तर देगी—सभा बिभा अभा:

कुमारियां फिर पूछेंगी, बता माता—जीवोंका अन्तमें क्या होता है? कामी लोग क्या करते हैं? ध्यानके बलसे योगी कैसा होता है? माता उत्तर देगी—१ विनाश, २ विलास, ३ विपाश।

कोई कुमारी क्रियागुप्तश्लोक कहकर मातासे पूछने लगेगी—

शुभे^१ य जन्मसन्तानसंभवं कलिवपं धन ।

प्राणिनां भ्रूणभावेन विज्ञानशत पारगे ॥

१-हे अनेक विज्ञानोंकी आकर! शुभे! गर्भके प्रभावसे जीवोंके अनेक जन्मोंसे चले आये ब्रह्मपापोंका नाश करो।

इसमें क्रिया कौन^१ है ? कोई कहने लगी, बता माता—

आनन्दयन्तु लोकानां मनांसि वचनोत्करैः ।

मातः वर्तृपदं गुणं बद्धूण बिभाषतः ॥

इसमें वर्ती^२ कौन है ? कोई कहने लगी, बता माता—

^३सुधीमनसस्पन्ना लाभन्ते किंनराः कचित् ।

स्वकर्मवशगा भीमे भवे विक्षिप्रमानसा ॥

इसमें कर्म क्या है ?

कोई^४ कुमारी कहने लगी—माता ! तुम समस्या पूरण करनेमें बड़ी चतुर हो । इस समय तुम गर्भवती भी हो । “मुनिर्वेश्यायते सदा” इस समस्याकी पूर्ति करो । माताने जबाब दिया—

‘नरार्थं लोवयत्येव गृहीत्वार्थं विमुञ्चति ।

धत्ते नाभिविकारं च मुनिर्वेश्यायते सदा ॥

दूसरी कुमारी बोली—माता ! बली वेश्यायते सदा १ धाया संगत नमः२ । इन दो समस्याओंकी पूर्ति लब्ध करो । माताने जबाब दिया—

१-इसमें ‘दो अवस्वण्डने’ धातुका छोटके मध्यम पुरुषका एक वचन ‘द्य’ क्रियापद है ।

२-लोगोंके मन, वचनोंसे आनन्द प्राप्त हों । हे माता ! इसमें वर्तृपद गुण है, गर्भके प्रभावसे आप कहें । इस श्लोकमें मनांसि कर्ता है ।

३-विशेष चित्तयुक्त, कर्मोंके बशीमूत और नीतिरहित मनुष्य क्या संसारमें कहीं उत्तम बुद्धिके धारक हो सकते हैं ? कदापि नहीं, इसमें सुधी कर्ता है ।

४-जो मुनि परधनकी ओर देखता रहता है धन लेकर धनीको छोड़ देता है और नाभिविकारयुक्त होता है वह मुनि वेश्याके समान होता है ।

❀ स्वपुष्पं दर्शयत्येव कुलीना सुपयोधरा ।

मधुपैश्चुव्यमाना च बली वेश्यायते सदा ॥ १ ॥

— पानीये बालिशैर्नूनं धरास्थे प्रतिबिंबितं ।

दृश्यते च शुभाकारं धरायां संगत नभः ॥ २ ॥

× दूरस्थैर्दूरतो नूनं नरैर्विज्ञानपारगैः ।

दृश्यते च शुभाकारं धरायां संगत नभः ॥ ३ ॥

कोई कुमारी मातासे यह बहेगी, शुभ लक्षणोंकी आकर—
मृगनयनी । प्रियवादिनि । नियमसे आपके गर्भमें किसी पुण्यवाने
अवतार लिया है । माता यह झूठ न समझो, क्योंकि जो
मनुष्य पक्षपाती और पूज्योका वंचन करते हैं ससारमें वे
अनेक कष्ट भोगते हैं ।

इस प्रकार समस्त कुमारियां तीनो काल हृदयसे माताकी
सेवा करेगी और तीर्थकर, चक्रवर्ती, नारायण, प्रतिनारायण,
वामुदेव आदि महापुरुषोंकी कथा कहकर माताका मन आनदित
करेगी । प्रायः स्त्रियोंके गर्भके समय उदग्बृद्धि, आलस्य, तन्त्रा
वगैरह हुआ करते हैं, किंतु माताके गर्भके समय न तो

❀ —लता वेश्याके समान आचरण करती है क्योंकि वेश्या
जैसी 'स्वपुष्पं दर्शयति' रजोधर्मयुक्त होती है, लता भी पुष्प
(फूल) युक्त होती है । वेश्या जैसी कुलीनी नोच पुरुषोंमें लीन
रहती है लता भी कुलीना पृथ्वीमें है । वेश्या जैसी सुपयोधरा
उत्तम स्तनयुक्त होती है लता भी उत्तम दुधयुक्त है । वेश्या
जैसी मधुपैश्चुव्यमाना मधुपज्जनोंसे चुव्यमान होती है लता
भी भोरोंसे चुव्यमान है ।

—मूर्खलोग भूमिस्थ पानीमें स्पष्टतया आकाशको देखते हैं,
इसलिये आकाश भूमिपर कहा जाता है ।

× विज्ञानके वेत्ता पुरुष दूरसे आकाशको पृथ्वीपर रक्खा
हुआ समझते हैं ।

उदरवृद्धि होगी, न आलस्य और तंद्रा होगी, मुखपर सफेदाई भी न होगी ।

जब पूरे नौ मास हो जायेंगे तब उत्तम योग, दिन, चन्द्रमा, लग्न और नक्षत्रमें माता उत्तम पुत्ररत्न जनेगी । उस समय पुत्रके शरीरकी कान्तिसे दिशाएँ निर्मल हो जायेंगी । भवनवास्तियोंके घरोंमें शङ्ख शब्द होने लगेंगे । व्यतरोंके घरोंमें भेरी बजेंगी । उद्योतिषियोंके घर मेघध्वनिके समान सिंहासन रव और वैमानिक देवोंके यहां घण्टा शब्द होंगे । अपने अवधि-बलसे तीर्थकरका जन्म जान देवगण अपने २ वाहनों पर सवार हो अयोध्या आयेंगे ।

प्रथम स्वर्गका इन्द्र भी अतिशय शोभनीय ऐरावत गजपर सवार हो अपनी इन्द्राणीके साथ अयोध्या आयगा । अयोध्या जाकर इन्द्राणी इन्द्रकी आज्ञासे शीघ्र ही प्रमूनिधरमें प्रवेश करेगी । वहां तीर्थकरको अपनी माताके साथ सोता देख उनकी गूढ़-भावसे स्तुति करेगी ।

माताको किसी प्रकारका कष्ट न हो इसलिये इन्द्राणी उस समय एक मायामयी पुत्रका निर्माण करेगी और उस माताके पास सुलाकर और भगवानको हाथमें लेकर इन्द्रके हाथमें देगी । भगवानको देख इन्द्र अति प्रसन्न होगा और शीघ्र ही हाथीपर विराजमान करेगा । उस समय इशान इन्द्र भगवानपर छत्र लगायेगा ।

सनत्कुमार और महेन्द्र दोनो इन्द्र चमर ढोरेंगे एवं सबके सब मिलकर आकाश मार्गसे मेरुपर्वतकी ओर उसी क्षण चल देंगे । मेरुपर्वतपर पहुँच इन्द्र भगवानको पांडुकशिलापर बिठायेगा । उस समय देवगण एक हजार आठ कलशोंसे भगवानका अभिषेक करेंगे ।

इन्द्र उसी समय भगवानका नाम पशुनाभ रखेगा, अनेक

प्रकार भगवानकी स्तुति करेगा और उस समय भगवानका रूप देख तृप्त न होता हुआ सहस्राक्ष होगा । बालक भगवानको इन्द्राणी अपनी गोदमें लेगी और अनेक भूषणोंसे भूषित करेगी । भूषणभूषित भगवान उस समय सूर्यके समान जान पड़ेंगे और दुंदुभि आनक शंख काहल्लोंके शब्दोंके साथ नृत्य करते हुए, तालके शब्दोंसे समस्त दिशा पूर्ण करते हुए, लयपूर्वक रागसहित सरस गान करते हुए और जय-शब्द करते हुए समस्त देव मेरुपर्वत पर भगवानके जन्मकालका उत्सव मनायेंगे । पश्चात् अनेक देवोंसे सेवित इन्द्र भगवानको गोदमें लेकर हाथीपर विराजमान करेगा ।

अनेक शालि धान्य युक्त, बड़ीर गलियोंसे व्याप्त ध्वजायुक्त अनेक मकानोंसे शोभित अयोध्यापुरीमें आयागा । बड़ेर नेत्रोंसे शोभित भगवानको पिताके सुपुर्न करेगा । मेरुपर्वतपर जो काम होगा इन्द्र उस सबको भगवानके पिता महापद्मसे कहेगा । पिता माताके विनोदार्थ इन्द्र फिर नृत्य करेगा एवं भगवानको अनेक भूषण प्रदानकर और भगवानको भक्तिपूर्वक नमस्कार कर इन्द्र समस्त देवोंके साथ स्वर्ग चला जायेगा ।

इस प्रकार समस्त देवोंसे पूजित भातिरके आभरणयुक्त देहका धारक, अनेक गुणोंका आकर बालक पद्मनाभ दिनोदिन बढ़ता हुआ पिता माताका सन्तोषस्थान होगा । पद्मनाभ अमृतके परिपूर्ण अपने पावके अगुठेको चूमेगा और पवित्र देहका धारक शुभ लक्षणोंका स्थान वह कलाओंसे जैसा चन्द्रमा बढ़ता चला जाता है वैसा ही शुभ लक्षणोंसे बढ़ता चला जायेगा ।

अतिशय पुण्यात्मा तीर्थकर पद्मनाभके शरीरकी ऊँचाई सात हाथ होगी और आयु ११६ एकसौ सोलह वर्षकी होगी । तीर्थकर पद्मनाभकी स्त्रियां अनेक गुणोंसे भूषित सुवर्णके समान कांतिकी धारक शुभ यौवनकालमें अतिशय शोभायुक्त होगी ।

भगवान् ऋषभदेवके जैसे भरत चक्रवर्ती आदि शुभलक्षणोंके धारक पुत्र हुए थे वैसे ही तीर्थंकर पद्मनाभके भी चक्रवर्ती पुत्र होंगे । तीर्थंकर ऋषभदेवके ही समान तीर्थंकर पद्मनाभ राज्य करेंगे, नीतिपूर्वक प्रजाका पालन करेंगे और प्रजावर्गको षट्-कर्मकी ओर योजित करेंगे तथा देश प्राम पुर द्रोण आदिकी रचना कराएंगे । वर्णभेद और नृपवंशभेदका निर्माण करेंगे ।

राजा लोगोको नीतिकी शिक्षा देंगे, व्यापारका ढग मिखलायेंगे और भोजनादि मामलोंकी शिक्षा प्रदान करेंगे । इस रीतिसं भगवान् पद्मनाभ कुछ दिन राज्य करेंगे । पश्चात् कुछ निमित्त पाकर शीघ्र ही भवभोगोंसे विरक्त हो जायेंगे और सद्धर्मकी ओर अपना ध्यान खींचेंगे । भगवानयो भवभोगोंसे विरक्त जान शीघ्र ही लोकांतिक देव आंयेंगे और महाराजकी वारं स्तुति कर उन्हें पालकीमें बिठा बन ले जायेंगे ।

भगवान् तप धारण करेंगे और तपके प्रभावसे मनःपर्यय-ज्ञान प्राप्त करेंगे और पीछे केवलज्ञान प्राप्त करेंगे । भगवानको केवलज्ञानी जान देवगण आयेंगे और समवशरणकी रचना करेंगे । भगवान् समवशरणमें सिंहासनपर विराजमान हो भव्यजीवोंको धर्मोपदेश देंगे । जहातहां विहार भी करेंगे और अपने उपदेश रूपी अमृतसे भव्यजीवोंके मन संतुष्ट कर समस्त कर्मोंका नाशकर निर्वाणस्थान चले जायेंगे । जिस समय भगवान् मोक्ष चले जायेंगे उस समय देव आकर उनका निर्वाणकल्याण-मनांयेंगे फिर सानंद अपनी देवगणोंके साथ स्वर्ग चले जायेंगे और वहां आनंदसे रहेंगे ।

इस प्रकार भगवान् पद्मनाभके पूर्वभवके जीव महाराज श्रेणिकके चरित्रमें भविष्यत्कालमें होनेवाले भगवान् पद्मनाभके पचकल्याण वर्णन करनेवाला पंद्रहवां सर्ग समाप्त हुआ ।



